

15 €

Fa. bornada

dissabte, dia 15 de març de 2008

Fa. bornada



Fa. bornada

apunteu-vos amb un missatge sms
o telefonau als tel. mobils:

- 649 183 231 (federic)
- 686 893 250 (miquel)
- 686 846 705 (victor)

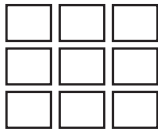
ABRIL 2008 - ANY XXXX - NUM. 115

Llum d'Oli

concert i dia de la llum a la vila a les 18'30 h

P O R R E R E S





MRTinformàtica

Venda d'ordinadors

consumibles:

tintes d'impressora

papers fotogràfics

connectors - programes

components i recanvis

Servei i suport tècnic

Reparam i configuram

el teu ordinador

Renting i manteniment informàtic

per a empreses

C/ Sant Roc, 32 - Tel. 971 168 478

info@mrtinformatica.com

www.mrtinformatica.com



Germans Leiva

Pare Bartomeu Pou, 2
07003
PALMA DE MALLORCA
Tel. 971 75 10 28
Fax: 971 75 05 67

Antonio Marqués, 2
07003
PALMA DE MALLORCA
Tel. 971 76 34 92
Fax: 971 75 19 63

www.viajespegaso.com

**ESTANC
CA NA
JAUME**

Tabac - articles de regal
papereria - llibres
i tota classe de revistes
i diaris

Carrer Sant Roc, núm. 2
PORRERES

MAN'S

L'Almoina, 30
Tlf. 971 16 84 56
Porreres · Mallorca

Pepe Jeans
LONDON

LIBERTO

DIESEL
FOR SUCCESSFULL LIVING



Sebastià Vidal Mas
Foto Vidal - Porreres

Avinguda Bisbe Campins, 22
Telf. 971 64 73 20

FERRERIA

Pau Juan Casas Julià

"Antic Taller Can Batxà"

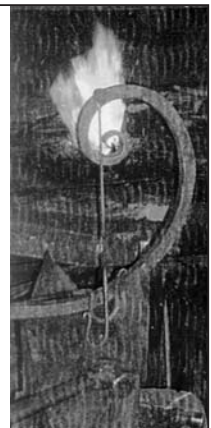
TOT TIPUS DE FEINA
I ARTESANIA EN FERRO

C/. Pare Molina, 9 - baixos
07260 PORRERES

Tel. 971 166 645 - Mòb. 636 610 211

e-mail: ferreriapaucasas@wanadoo.es

www.ferreriapaucasas.com



Llum d'Oli

EDITORIAL

Abril de 2008 - Núm. 115

Dipòsit Legal PM 76/1979

Edita:

Agrupació Cultural de Porreres

Carrer d'en Veiet, 17

Tel/Fax 971 16 86 21

Adreça electrònica:

pendent

Col·laboradors/es:

Algàlia

Col·legi Verge de Monti-sion

CP Escola Nova

Damià Tomàs Cerdà

Escola de Música de Porreres

Germanes Barceló-Crespí

Jaume Rosselló Tomàs

Joan Barceló Bauçà

Joana Mora Cerdà

Maria Barceló i Crespí

Ma. Antònia Nicolau Rosselló

Tomeu Mestre

Fotos:

Fotografia contraportadada:

Rafel Ferrà

Imprimeix

Gràfiques LLOPIS, S.A.

Tel. 971 58 04 89

e-mail: disseny@grafiquesllopis.com

*Els articles publicats reflecteixen
únicament l'opinió dels seus autors.*

No fa gaire dies que hem pogut llegir a la premsa que més d'una cinquena part de les persones que viuen a Porreres són estrangers. És, sense cap dubte, una proporció important, superior fins i tot a la mitjana de les Balears, encara que el nostre poble no estigui vinculat directament al turisme. Aquesta proporció encara pren un valor més contundent si observem que la crescuda s'ha produït en molt poc temps: l'any 2001 representaven només el 7,7% de la població porrerenca, set anys més tard s'ha multiplicat per tres i arriba al 23%.

Això suposa que la proporció de persones estrangeres és molt superior a la d'espanyols nascuts fora de l'àmbit lingüístic català. L'any 2007, el 77,3% dels habitants de Porreres havia nascut a Balears o en algun territori amb què compartim la nostra llengua (Catalunya i València), el 5,1% en la resta d'Espanya i el 17,6% a l'estranger.

Aquest increment d'estrangers ha tengut, naturalment, un reflex en el conjunt de la població, dels 4.367 habitants del 2001, hem passat als 5.479; per tant, en aquest període de set anys la població s'ha incrementat un 25,5%. Això representa l'increment més gran que s'hagi produït mai des de la repoblació catalana que va seguir a la conquesta pel rei en Jaume I, naturalment, molt més elevada que la que va representar la immigració espanyola de la segona meitat del segle XX.

Aquests creixements de població tan accelerats, sobretot si es basen en població provinent de fora, poden suposar problemes d'encaix en la societat d'acollida (tensions socials, segregació...). Per evitar-ho és necessari gestionar-ho adequadament amb la direcció de les institucions però també amb la intervenció i col·laboració ciutadanes.

La població immigrant d'origen espanyol arribada a Porreres a partir dels anys 60 s'ha integrat perfectament, amb poques excepcions al nostre poble. Sobretot els qui arribaren més joves i, de forma general, els seus fills. La vila ha tengut suficient vitalitat per integrar aquests ciutadans als nostres costums, a l'ús de la nostra llengua, al sentiment de fer part del nostre poble... cosa que no ha succeït a tots els municipis mallorquins. Que ara siguem capaços de fer això mateix amb els més recents depèn de diversos factors: de la voluntat d'integració dels nous ciutadans i de les oportunitats que en tinguem, de la intervenció de les nostres institucions i organitzacions locals i de l'existència de polítiques favorables en àmbits generals que superen els límits municipals i insulars, però també de l'actitud i del comportament que hi tinguem els porrerencs *de sempre*. És important que les persones que han arribat de fora per viure al nostre poble trobin factors favorables a la seva integració prou forts, que puguin —els qui ho desitgin— inserir-se dins la vida associativa i que la interacció amb gent porrerenca sigui diària. Una de les vies d'integració en una comunitat és ser capaç de comunicar-t'hi amb la seva llengua. En el nostre comportament no podem tractar els immigrants (tant si són de la Unió Europea com si són extracomunitaris) com si fossin incapaços d'aprendre la nostra llengua; per exemple, canviant de llengua per parlar amb ells en casos en què seria totalment innecessari, sense donar-los l'oportunitat d'aprendre'l progressivament amb la nostra ajuda... De l'actitud que tinguem aquests anys —no sols en el camp de la llengua, però també en aquest— en depèn com serà el nostre poble en el futur (el grau de convivència, el manteniment de les característiques culturals pròpies, la preeminència de la nostra llengua en l'àmbit social i en els usos interpersonals...). Tenir un poble que hagi estat capaç de fer lligar perfectament la nova població amb la tradicional, que, incorporant trets duts pels immigrants, sigui capaç de preservar els hàbits socials de comportament i els trets culturals i lingüístics propis, no és una tasca fàcil, però és tan important que mereix l'esforç de provar-ho. Si no hi ha aquest esforç l'objectiu no serà només difícil, sinó que serà impossible. Ho hem de provar.



**Mª ANTÒNIA SALVÀ,
POETESSA DE LA VIDA
PAGESA**

Enguany la primera lliçó va tenir lloc el dia 1 de febrer a càrrec de **Mª Antònia Nicolau Rosselló** que va dissertar sobre la figura de la poetessa Mª Antònia Salvà i Ripoll que tan bé va descriure el camp mallorquí, sobretot el de la marina de Lluçmajor.

La conferenciante va introduir al públic en l'ambient literari de l'Escola Mallorquina i va acostar-lo a la lírica de la poetessa de *s'Allapassa* amb la lectura d'alguns dels seus poemes. Amb aquesta lliçó l'Agrupació Cultural contribuïa a l'homenatge que a l'àmbit de la cultura catalana es tributa durant l'any 2008 a Mª Antònia Salvà per recordar-la en el cinquantenari de la seva mort.

ASSEMBLEA GENERAL

Dia 16 de febrer es va celebrar a la Sala Polivalent l'Assemblea General de socis/es de l'entitat.

Des de l'any 2005 l'entitat estava presidida per una Junta Gestora formada per un grup de persones que han fet possible que l'Agrupació es mantingüés activa.

Obrí l'acte Magdalena Morell explicant la situació actual de l'entitat i les activitats que s'han duit a terme durant aquests anys.

Joana Matas, tesorera de la Gestora explicà als assistents l'estat de comptes de l'entitat. Per primera vegada i des de fa molt de temps! l'economia de l'entitat es troba en un bons moments.

Acabada l'Assemblea general es passà a formar la Mesa electoral per tal de procedir a l'elecció de la nova junta directiva.

Actuà de president de la Mesa, el soci més major dels presents, Jeroni Bonnín i de secretari, Miquel Morlà, el soci més jove.

El president inicià la sessió llegint els noms de l'única candidatura presentada:

Presidenta : Joana Mora Cerdà

Vicepresident : Tòfol Noguera Font

Secretària : Magdalena Morell

Tesorera: Joana Matas Segura

Vocals : Vicenç Marí Sastre, Víctor Heizmann

Joana Mora Cerdà informà als presents que la candidatura que presentava estava oberta i que si hi havia algú dels assistents que volgués formar part de la llista seria ben rebut.

Graduat Social

Av. Bisbe Campins, 3
07260 PORRERES
Tel. 971 16 80 38

**Llorenç
Cerdà
Mora**

VENDA DE BOLETS

Camí de na Bosca, s/n
Tel. 971 647 911
Fax 971 166 555
Mòbils: 619 037 245/6

PORRERES

Venda de Bolets

**RESTAURACIO
DE MOBLES**

c/ cerdà, núm. 105
tel. 971 168 072

07260 porreres
mòbil 687 559 600

Catalina Oliver i Riera expressà la seva sol·lidaritat amb els membres de la llista i es presentà per formar part d'aquesta candidatura.

Tots els socis/es assistents donaren per bona dita candidatura que quedà acceptada per unanimitat:

Presidenta : Joana Mora Cerdà

Vicepresident : Tòfol Noguera Font

Secretària : Magdalena Morell

Tresorera: Joana Matas Segura

Vocals: Vicenç Marí, Víctor Heizmann, Catalina Oliver Riera

La presidenta entrant, Joana Mora, expressà el seu agraïment als membres de la candidatura pel suport rebut i per fer possible la continuïtat de la tasca cultural que l'entitat desenvolupa al poble.

També comunicà als associats la inauguració (el mateix vespre) del nou local cedit per l'Ajuntament després de molts d'anys de sol·licitar-lo.

A més també comentà que una part important de l'arxiu de la revista Llum d'Oli (que estava a una casa del mateix carrer Vellet) s'ha fet malbé a causa de les pluges. Per aquest motiu s'ha demanat a l'Ajuntament un espai adequat per posar-hi la resta de l'arxiu.

El nou local social està ubicat al primer pis del Quarter Vell (a devora Porreres-Ràdio)

JAUME I i LA CONQUESTA DE MALLORCA

El dia 17 de febrer una quarantena de persones visitaren diferents indrets relacionats en la conquesta de Mallorca (1229) per part de Jaume I de qui enguany se celebra el 800 aniversari del seu naixement.

Les explicacions van anar a càrrec del **Dr. Gabriel Ensenyat Pujol**, professor de la UIB. La ruta s'inicià a sant Telm en la vista posada sobre l'illot del Pantaleu, el primer punt d'a-



ribada de l'estol catalanoaragonès. Proseguí cap a santa Ponça, la capella de la pedra sagrada, la creu dels Montcada, etc. i altres indrets en relació a la història i a les llegendes de la conquesta. La lliçó del professor Ensenyat va anar acompanyada de la lectura de fragments del *Llibre dels Fets* així com de poemes en referència a la gesta i als seus protagonistes. Aquesta activitat comptà amb la col·laboració de l'Ajuntament de Porreres que hi posà l'autocar.

SOPAR DE QUARESMA

El divendres dia 29 de febrer, al restaurant de n'Hereveta, l'Agrupació Cultural va convocar el ja tradicional sopar de cuina de Quaresma.

Enguany es va encarregar de seleccionar-lo **Antoni Tugores** (autor de comentaris sobre cuina els diumenges al *Diari de Mallorca*) i de preparar-lo la cuinera **Antònia Melis**, manacorins. S'optà per elaborar uns plats de receptes de la cuina d'època medieval. Un poc abans del sopar, n'Antoni explicà com s'havien elaborats els plats que varen consistir en un menjar blanc de llagosta, rap amb salsa d'allada, formatge i fruits secs i una copeta de piment (vi espiciat). Així sí, tot ben regat amb vins porrerencs. A més, **Maria Barceló Crespi** va intervenir per explicar com era l'aixovar d'una cuina mallorquina a l'Edat Mitjana.





**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
“ELS DEUS IRRESPONSABLES”
DE GABRIEL MESTRE OLIVER.**

Dia 8 de març es va presentar el llibre *Els Deus Irresponsables* del felanitxer Gabriel Mestre Oliver.

En primer lloc va intervenir Joan Barceló Bauçà, amic de l'autor, que resaltà de manera especial que el novel·lista s'hagués inspirat amb una al·lota porrerenca com a protagonista de la història.

Continuà Tomeu Mestre amb una especial i curiosa presentació de la novel·la.

Les persones que no varen poder assistir a l'acte ara tenen l'oportunitat de poder llegir, en aquesta mateixa revista, detingudament la magnífica presentació que va fer en Tomeu Mestre *Balutxo* del llibre i de l'autor.

JAUME I: HISTÒRIA I MITE

El dissabte dia 29 de març, al saló d'actes de la Sala, Maria Barceló Crespi va impartir una conferència amb el títol de *Jaume I: història i mite*. L'acte, organitzat conjuntament per l'Agrupació Cultural i l'Ajuntament de Porreres, comptà amb nombrós públic. L'activitat s'emmarcava en les celebracions del 800 aniversari del naixement del rei En Jaume.

FESTA DE MONTI-SION

El dia de la festa de Monti-sion, 30 de març, es va col·locar la tradicional paredeta de llibres en català sota els arcs de la clastra del santuari.

NOVA ADREÇA DE L'AGRUPACIÓ

Carrer d'en Veiet, núm. 17
Telèfon: 971 16 86 21
correu electrònic: (pendent)



Pa d'Or



Taller de Restauració i Conservació

ELs nostres serveis:
Mobiliari antic, policromia i daurats, datació
imatgeneria i retaule, talla de fusta, mar-
queteria, laca japonesa i pintura decorativa.

Sala 19 · 07260 · Porreres · Mallorca · Tel. 971 16 66 14
pador_restauracion@yahoo.es

Data	Activitat	Lloc i hora
12 d'abril	Lliçó: <i>Procés de la recuperació de la Memòria Històrica a Porreres</i> a càrrec de Bartomeu Garí Salleras.	Museu A les 20.30 hores
19 d'abril	Conferència : <i>Llibre dels Fets</i> . A càrrec de Gabriel Ensenyat Pujol, professor de la UIB (activitat en col·laboració de l'Ajuntament de Porreres) Acte commemoratiu del 800 aniversari del neixament de Jaume I	Sala de Plens de l'Ajuntament de Porreres. A les 20 hores
26 d'abril	Lliçó: <i>Invitació a la felicitat</i> . A càrrec d'Andreu Manresa Montserrat . periodista de <i>El País</i> .	Museu A les 20.30 hores
4 de maig	Itinerari : <i>Porreres: una mirada matemàtica</i> Josep Lluís Pol i Antònia Martorell Membres de la Societat Balear de Matemàtiques SBM-XEX	Sortida desde la Plaça a les 11.30 hores
10 de maig	Itinerari urbà: <i>Recordant a Jaume I per la Ciutat de Mallorca</i> . (activitat en col·laboració de l'Ajuntament de Porreres) Acte commemoratiu del 800 aniversari del neixament de Jaume I	Sortida des de la Plaça a les 17 hores.
24 de maig	Lliçó: <i>Matemàtiques, naturalment!</i> a càrrec de Josep Lluís Pol. President de la Societat Balear de Matemàtiques SBM-XEX.	Al Museu a les 20'30 hores
26 de juny	Sopar de cloenda del cicle de Lliçons	Falta confirmació.

S'estanc



Cafè - Restaurant

Carrer Palma, 29
Tel. 971 56 05 23
Vilafranca de Bonany

**PAPERERIA
ALMOINA**

Llibreria
Fotocòpies
Objectes de regal



C/. Almoina, 10
Tel. 971 16 80 19

i ara, Solarium

Non Estil
PERRUQUERIA I ESTÈTICA

UNISEX

PERRUQUERIA	ESTÈTICA
extensions	depilacions
tallats de moda	neteja cutis
tints	decoració d'ungles
banyes de color	tint de pestanyes
tota casta de metxes	moldejats de pestanyes
moldejats	massatges
desarrissat	manicures
recollits	pedicures
núvies	maquillatges
comunions	
etc...	

**obert de dimarts a divendres de
9 a 12 i de 15 a 20 h
dissabte tot el dia**

C/ Passaratx, 114
Tel. 971 166 646 - PORRERES



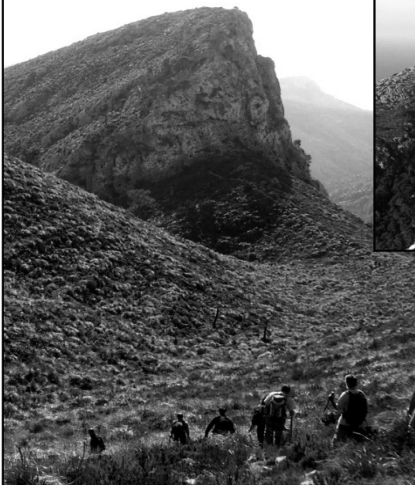
ACTIVITATS GEPERUDES



Puig de ses Celles



27 de gener
Sa paret del Moro - ses Celles - en Farineta



Puig d'en Farineta



16 de desembre: Voltes del Galileu



Col·laboració amb l'Ajuntament de Porreres
Àrea de Participació Ciutadana

17 de febrer es Freu – ermita de Valldemosa



Col·laboració amb l'Ajuntament de Porreres
Àrea de Participació Ciutadana

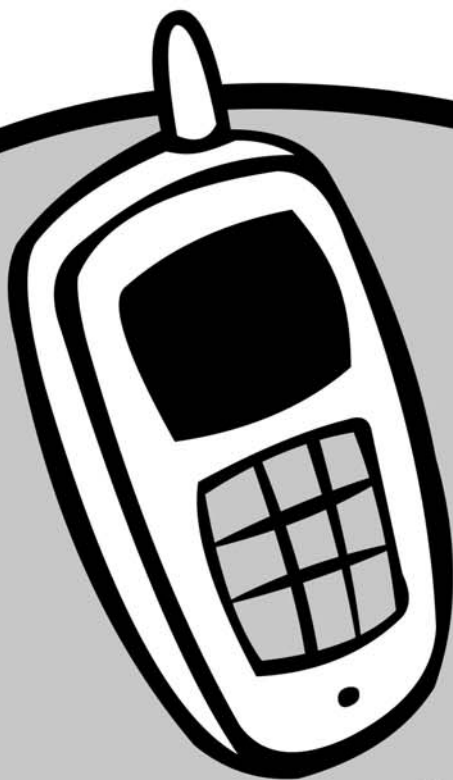


15 de març VII bornada nocturna



Fotografies: M^a Antònia Melià





DEMANA CITA PRÈVIA
AL TEU CENTRE DE SALUT

902 079 079

DE DILLUNS A DISSABTE DE 07.00 A 21.00H

Ràpid, senzill i barat



902 079 079 és el telèfon que l'Ib-Salut posa a disposició dels ciutadans per demanar cita amb el metge de família, pediatria, odontologia, infermeria, ginecologia i analítica.

902 079 079 es el teléfono que el Ib-Salut pone a disposición de los ciudadanos para solicitar cita con el médico de familia, pediatría, odontología, enfermería, ginecología y analítica.



ACTIVITAT FÍSICA I SALUT: AQUAGYM

PISCINA MUNICIPAL DE PORRERES / ALGÀLIA



Ara que arriba l'estiu, la calor i la humitat de Mallorca fan necessari baixar el ritme i la intensitat dels nostres entrenaments. És el moment de plantejar-se altres alternatives d'exercici físic. L'activitat aquàtica és una opció refrescant i divertida per aquesta època, quan el darrer que ens fa ganes és suar de demés. Dins l'aigua es fa el doble d'esforç que a la superfície, es cremen calories, rebem un massatge constant i fem exercici físic en el medi més relaxant que existeix. I aquí apareix l'AQUAGYM, una activitat de caràcter aeròbic que compleix tots els requisits.

Els beneficis d'aquesta pràctica són nombrosos i la inclusió de la seva pràctica a la nostra societat és cada vegada major. El fet és que es tracta d'una activitat de baix impacte, ja que, quan un corre sobre la terra l'impacta sobre el cos equival a quasi tres vegades el seu propi pes, en canvi a l'aigua es neutralitza quasi un 75% d'aquest pes. A més afegir, que la resistència a l'aigua és dotze vegades major que la resistència de l'aire de manera que, si bé evitem l'impacte, moure's contra l'aigua reafirma els músculs i els tonifica, amb el control total en tot moment del participant amb els seus gestes.

El seu èxit, especialment en sectors de poblacions d'edat avançada o que han sofert algun tipus de problema articular, muscular o ossi, es deu a diversos factors destacables:

- *La música:* Ens ajuda a activar, relaxar i marcar el ritme dels moviments, sentint-nos més còmodes amb la realització de qualsevol tipus d'exercicis.
- *Les propietats del mitjà aquàtic:* Aquestes fan que amb un menor esforç, debut a la flotabilitat dels nostres cossos, possibilitant que:
 - Realitzem els mateixos exercicis que faríem fora de l'aigua sense sentir el mateix cansament.
 - Realitzar exercicis impossibles a l'exterior.
 - La temperatura corporal sigui molt agradable
 - Exercicis sense sofrir cap tipus d'impacte.
- *La utilització de material:* Ens ajuda a adaptar l'esforç amb les possibilitats i característiques de la persona.
- *Les característiques de la piscina:* L'aquagym es realitza a piscines amb poca profunditat, per a la possibilitat d'oferir un gran ventall d'exercicis.

algalia
gestió tècnica i esportiva

Tlf 971 166994

www.algalia.net

Piscina municipal de Porreres

Horari:

07,00 a 22,00 de dilluns a divendres
09,00 a 20,00 dissabtes

Activitats:

AIGUA

Aquagym - Aquafitness - Aquagac
Matronatació
Natació per a totes les edats
Natació terapèutica

SALA

Abdominals express - Aeròbic
BODYPUMP - G.A.C.
ProCycling - Pilates - Ritmes
Step - Step-tono - T.B.C.

CLASSES DE TENNIS I PÀDEL
SERVEI DE QUIROMASSATGE
CONSULTORI DIETÈTIC

ESCOLA DE MÚSICA DE PORRERES

Jaume Rosselló Tomàs

IV JORNADES A PORRERES. MOMENTS MONOGRÀFICS MUSICALS

Des de fa 4 anys, l'Escola de Música de Porreres, organitza durant el mes d'abril unes jornades destinades a conèixer els diferents tipus d'instruments. Després de la flauta, la banda i el saxofon, enguany hem triat els instruments de metall (trompeta, trompa, trombó,...), com a protagonistes dels IV Moments Monogràfics Musicals.

L'esperit d'aquestes jornades parteix de la idea de que una bona manera de sentir i estimar la música és coneixent millor els instruments que s'utilitzen per a interpretar-la. Per això, volem apropar-los un any més a petits i grans. A més, consideram que aquestes activitats són un bon complement per a l'ensenyament que reben dia a dia els alumnes de l'escola de música.

Les activitats programades per enguany són les següents:

- Dissabte 12 d'abril, a les 19.00 h, a la Sala Polivalent: Presentació, mostra i audició comentada, a càrrec de Joan Ramon Xamena, Director de la Filharmònica Porrerenca, i Joan Taberner Palerm, professor de trompeta.
- Dilluns 14 d'abril, concert didàctic a l'Escola Nova.
- Dilluns 21 d'abril, concert didàctic al Col·legi Verge de Montision.

Dissabte 26 d'abril, a les 17.00 h, al Casal Jove, aula compartida amb alumnes de metall de les escoles de música d'Alcúdia, Campos i Porreres.



La Fonda Cafè

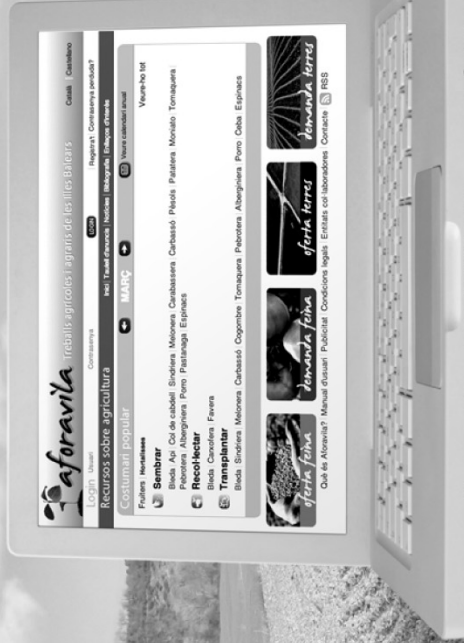


PORRERES - tlf. 971 64 73 16

www.aforavila.com

La nova eina per treballar al camp

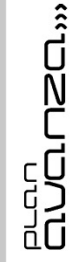
- Troba feina.
- Ofereix serveis.
- Troba terres de conreu.
- Ofereix terres.



Desenvolupat per



Amb el suport de



UNIVERSITAT OBERTA PER A MAJORS A PORRERES. UOM

LA UOM ALS POBLES



PLUVIOMETRIA

Germanes Barceló-Crespí

GENER 2008

Dia 15	0,8 l/m ²
Dia 16	4,4 l/m ²
Dia 20	0,1 l/m ²
Dia 21	8,6 l/m ²
Dia 23	8,9 l/m ²
Dia 30	0,1 l/m ²
Total	22,9 l/m²

FEBRER 2008

Dia 12	0,3 l/m ²
Dia 13	1,7 l/m ²
Dia 14	0,8 l/m ²
Dia 18	4,9 l/m ²
Dia 19	5,8 l/m ²
Dia 20	2,6 l/m ²
Total	16,1 l/m²

MARÇ 2008

Dia 4	2,7 l/m ²
Dia 5	0,9 l/m ²
Dia 7	1,8 l/m ²
Dia 9	1,9 l/m ²
Dia 22	8,0 l/m ²
Dia 23	0,8 l/m ²
Dia 26	3,3 l/m ²
Dia 30	7,3 l/m ²
Dia 31	1,4 l/m ²
Total	28,1 l/m²



A mitjans d'aquest mes d'abril comença el programa de la Universitat Oberta per a Majors (UOM), *La UOM als Pobles de Mallorca*.

Enguany són 15 pobles que hi participen. El programa consisteix en un cicle de sis conferències de temes diversos impartides per professorat titular de la UIB destinades a persones majors de 55 anys.

La inauguració i presentació del programa va tenir lloc dia 10 d'abril a l'Edifici Sa Riera de Palma.

A partir de dia 14 d'abril els diferents pobles ja hauran començat el seu cicle de conferències.

A continuació teniu el programa que es durà a terme a Porreres.

UNIVERSITAT OBERTA PER A MAJORS 2008 A PORRERES LA UOM ALS POBLES

Dimecres, 16 d'abril de 2008

Evolució, creacionisme i religió

José Aurelio Castro Ocón, professor del Departament de Biologia

Dimecres, 23 d'abril de 2008

Parlam bé el català?

Jaume Corbera Pou, professor del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General

Dimecres, 30 d'abril de 2008

Jaume I: història i mite

Maria Barceló Crespí, professora del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts

Dimecres, 7 de maig de 2008

Jaume I: la creació del Regne de Mallorca

Maria Barceló Crespí, professora del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts

Dimecres, 14 de maig de 2008

El temps i el clima

Climent Ramis Noguera, professor del Departament de Física

Dimecres, 21 de maig de 2008

El cinema bíblic:

pautes per a una lectura iconogràfica

Andreu J. Villalonga Vidal, professor del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts

Lloc: Local de la gent gran, c/ Cerdà, 78.

Hora: 18 hores.



Universitat de les Illes Balears



Govern de les Illes Balears



Consell de Mallorca



Ajuntament de Porreres



IN MEMORIAM

MANEL-CLAUDI SANTOS I PORRERES



Joana Mora Cerdà

Dia 2 d'abril va morir a Palma, als 48 anys, l'escriptor, poeta i articulista Manel-Claudi Santos.

En Manel-Claudi era soci de l'Agrupació Cultural de Porreres des de feia molts d'anys!!

El vaig conèixer a un dels viatges Culturals que organitzava l'Agrupació concretament, al País Basc. Era un bon amic de Jaume Gil, Jeroni Salom i de Tomeu Ferrando.

Des de llavors en Manel va mantenir bones relacions amb l'entitat, fent-se soci i col·laborant a la revista Llum d'Oli. Per altra part, li agradava venir de tant en tant a Porreres, sobretot per Sant Roc o per a Cap d'Any compartint sopar, copes i rialles amb els seus amics.

El record d'en Manel segur que restarà a la memòria de moltes de les persones de Porreres que el conegueren.

La mort s'atura sobre meu;
no m'espervera, cau més aviat
dins l'àmbit de la nosa.

I s'escola la vida sobrant
de moltes hores, marge avall,
i creix la mort als arbres
que sobreviuen a casa pròpia.
Ressona, en el meu cap, la dimensió
vegetal del temps que no viuré
ni escriuran per nosaltres:
el temps de les tortugues
i els bibliòfils.

De *L'infant i la mort*, 1989
de Margalida Ballester i Figueras
Escriptora i professora de secundària

floristeria i jardineria
CanMurtó
COMPOSICIONS FLORALS
PER A NOCES, COMUNIONS
I TOT TIPUS DE CELEBRACIONS
C/ Sa Galla, 92 - 07260 PORRERES
Tel. 971 647 053 - Mòvil. 689 689 667
Fax. 971 647 053

centre
d'anàlisis
biològiques
s.a.

Anàlisis Clíniques

Antònia Sastre Barceló
Farmacèutica

Consulta: Dilluns, dimecres i divendres
de 8:30 a 10 hores

Carrer l'Almoina, 49
Tel. 971 64 70 84

Assegurances: Adeslas, Asisa-Muface, Agrupació Mútua,
Axa-Mare Nostrum, Imeco-Caja Salut, Groupama, L'Aliança, Novomedic...

BAR - RESTAURANT
D'Hereveta 

MENJAR A LA CARTA - BUFFETS - FESTES
CELEBRACIONS - MENJAR PER EMPORTAR-SE'N

HORARI:
Dilluns i divendres de 18 a 24 h
Dissabte i diumenge de 13 a 24 h
Obrim amb reserva prèvia qualsevol dia
Camí de Marina, s/n - 07260 Porreres
Tels. 971 168 464 - Mòbil: 620 252 261

BM **ESPORT - SABATES**
Ballester Melià

C/ L'Almoina, 19
07260 PORRERES

Tel. 971 16 82 76
Tel. Part. 971 64 74 21

II JORNADES D'ESTUDIS LOCALS - PORRERES

L'objectiu fonamental d'unes Jornades d'Estudis Locals és animar als estudiosos, investigadors i a aquelles persones amb inquietuds a cercar, redactar, i presentar treballs d'investigació sobre el poble, en el nostre cas sobre Porreres.

Les Jornades que es varen celebrar els dies 4 i 5 d'abril a Monti-sion varen ser tot un èxit, tant per la participació com per la qualitat de les comunicacions.

Es varen presentar 22 comunicacions de temes molt diversos: història, arquitectura, música, filologia, agricultura, botànica, innovació tecnològica...

Entre les persones que hi participaren cal destacar el nombre de porrerencs i porrerenques que s'animaren i aportaren les seves investigacions: Gabriel Roig Bauçà, Damià Tomàs, M^a Antònia Nicolau Rosselló, Tomeu Garí Salleras, Maria Barceló i Crespi, Francesc Melià Barceló, Agustina Ferrer Ferrà, Bernat Bauçà, Tomeu Picornell, Rafel Picornell Manresa, Magdalena Morell i Joana Mora.

Aquestes Jornades varen ser organitzades per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Porreres en col·laboració amb

l'Institut d'Estudis Baleàrics i el Centre de Professorat de Manacor (Servei de formació permanent del Professorat)

La comissió científica encarregada de revisar i seleccionar les comunicacions estava formada per:

* Maria Barceló Crespi, professora titular d'història medieval, UIB.

* Joan Melià Garí, professor titular de filologia catalana, UIB.

* Joan Sorell Juan, professor IES Sineu.

Ara només resta que l'Ajuntament de Porreres editi, com més prest millor les comunicacions que la Comissió Científica hagi seleccionat.

Des d'aquestes planes volem donar la nostra enhorabona a l'Ajuntament per tan bona iniciativa i encoratjam a aquelles persones amb inquietuds que continúen investigant i recuperant el nostre passat

Des del Llum d'Oli hem volgut recollir les impressions d'algunes persones que hi han participat i en particular les de la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Porreres, Llúcia Salleras

Com a part de l'organització vull expressar la meua satisfacció del resultat de les jornades, per molts de motius, els quals us intentaré resumir breument:

la quantitat de comunicacions, un total de 22, sobre diferents temes relacionats amb Porreres.

La qualitat de les comunicacions presentades. El temps que tenia cada un dels comunicants es feia curt, tant pel que exposava com pels que el sentíem, que ens quedàvem amb ganes de saber més sobre l'estudi.

El gran nombre de porrerencs i porrerenques que han participat, presentant una comunicació.

L'alegria de veure que entre aquests porrerencs i porrerenques hi ha gent molt jove, gent amb ganes de treballar i aportar les seves idees.

La diversitat dels temes tractats, entre els quals hem pogut trobar estudis històrics, però també música, el parlar porrerenc, foravila, l'albercoc,...

La gran assistència de públic, que ha seguit la presentació de les comunicacions.

L'encert en triar l'aula de gramàtica de Monti-sion com a indret per a la celebració de les jornades.

El suport que he tingut en tot moment de la comissió científica (formada per Maria Barceló, Joan Melià i Joan Sorell).

Ara falta una segona passa també prou important, recollir les actes de totes les comunicacions presentades en una publicació que formarà part de la col·lecció de patrimoni de l'Ajuntament.



Maria Barceló i Crespi

Totalment positiva. Tant el nombre de comunicacions presentades com per l'interès i varietat de temes exposats així com pel nivell i rigor científic, suposen una fita a tenir en compte. També s'ha de destacar la nombrosa assistència de gent interessada en conèixer més coses sobre Porreres. A partir d'ara, les Jornades seran un referent entre les convocatòries culturals del nostre poble.

Damià Tomàs Cerdà

Les jornades d'estudis locals són una gran oportunitat per donar a conèixer totes aquelles investigacions que tenen com a punt principal Porreres. Tot això afavoreix a despertar la memòria del poble i conservar viva la nostra història. A més de l'anterior, aquestes jornades també són positives per tots els investigadors, ja que motiva compartir els teus estudis amb altres camps de la investigació i tenir un lloc on posar en comú els estudis individuals. Avui en dia, la cultura és un actiu molt important i tot allò que té que veure amb cultura sempre és molt positiu. Esper que



aquests estudis no quedin en paper banyat i les institucions donin suport a activitats com les jornades d'estudis locals i tots aquells actes culturals que donen riquesa al nostre poble. En definitiva, la meua valoració és molt positiva, tant pel que fa a l'organització, la participació i l'assistència, aquestes jornades han de continuar actives i motivar a tothom a participar.

Joan Melià Gari

La realització de les Jornades és un gran encert, perquè estimulen recer-

ques sobre aspectes del nostre poble, moltes de les quals potser no es durien a terme si no hi hagués l'estímul de poder-les fer públiques i d'haver-les de tenir llestes en un termini determinat. Enguany, la varietat de temes tractats i la qualitat dels treballs presentats ha estat molt alta. Crec que l'èxit de l'edició d'enguany, tant en nombre de comunicacions presentades com per la qualitat que han tengut i l'assistència de públic, ha d'estimular els organitzadors a accelerar el procés de publicació de les actes i a començar a pensar en les d'aquí dos anys.

Miquel Company

He de reconèixer una debilitat cap algunes coses que es fan al poble de Porreres: i és gràcies a gent que sap fer-les. Des de la perspectiva d'una persona que treballa en un servei de suport a la recerca de la UIB, participar en unes Jornades d'Estudis Locals i veure una Aula de Gramàtica, com la de Montis-sion, plena de gent amb temes apassionants i importants sobre la vila de Porreres és difícil de superar, quasi diria que a la pròpia Universitat, de vegades voldrien tenir la participació i el nivell que hi hagué a Porreres. Enhorabona al comitè organitzador.

ELECCIONS GENERALS A PORRERES

	2000	2004	2008
PP	1.497	1.397	1.200
PSOE	400	629	767
PSM	238	349 *	479 *
UM	244*	325 *	-

*** Eleccions Generals 2000**

UM es va presentar juntament amb Independents de Menorca.
El PSM es presentà totsol

*** Eleccions Generals 2004**

El PSM es presentà en coalició amb Esquerra Unida, ERC, i els Verds (Progressistes de les Illes). UM es presentà totsol.

*** Eleccions Generals 2008**

PSM i UM es presentaren en una mateixa candidatura juntament amb ERC i Entesa amb les sigles UNITAT PER LES ILLES

GABRIEL MESTRE OLIVER

“ELS DÉUS IRRESPONSABLES”, UN LLIBRE QUE TRANSCORRE A PORRERES

Joan Barceló Bauçà

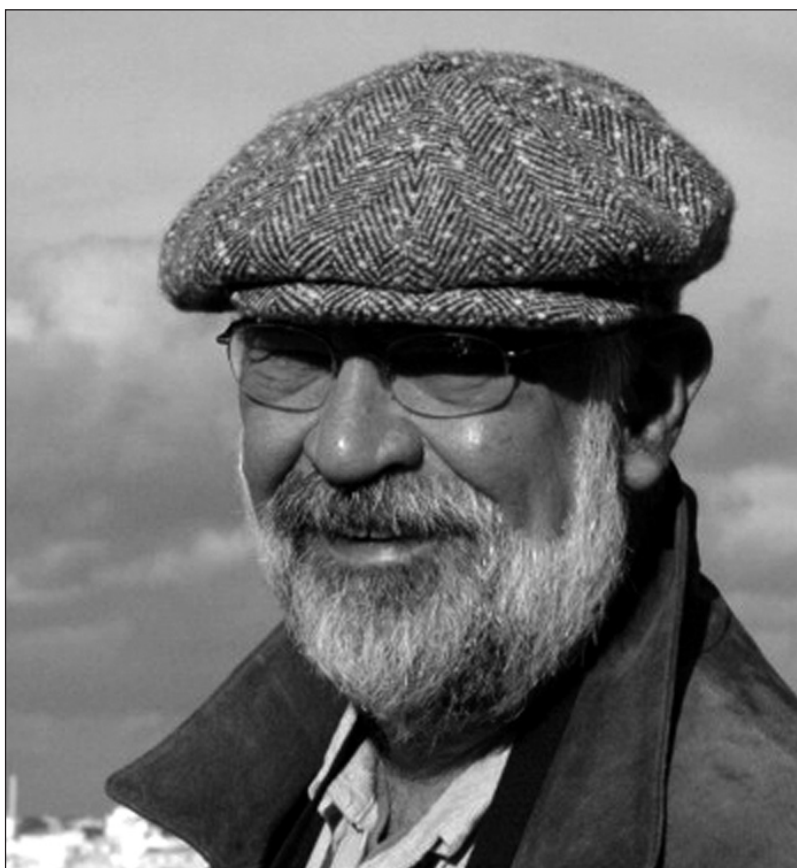
Gabriel Mestre Oliver, pintor i mestre de Felanitx acaba de publicar *“Els Déus Irresponsables”* una novel·la que situa una part de l'acció a Porreres. La seva protagonista femenina és una llibretera porrerenca dins una ficció on el món eròtic té una important dimensió estètica, tal com ha assegurat l'escriptor Antoni Serra, que es va comprometre a presentar la novel·la públicament. L'ha editada la seva dona, Mariantònia Porcel, ell mateix podríem dir, i és una de les novetats de la fira del llibre d'enguany. *“Els déus irresponsables”*, de títol suggeridor, va ser presentada el passat 8 de març a Porreres i per això hem volgut entrevistar al seu autor.

- *Perquè vas utilitzar un personatge porrerenc?*

- Arnau i Úrsula surten d'una broma que vaig fer a unes atletes per un xat d'internet. Necessitava un personatge que fos del llevant de Mallorca, d'un poble que me caigués bé i que no fos Felanitx. Jo feia d'Arnau i n'Úrsula gairebé va triar ella, perquè aquestes dues atletes es feien passar per una sola i va dir que era porrerenca. Elles tampoc deien la veritat, naturalment. Aquí va començar la cosa. Passarem un parell de dies entretinguts jugant a aquests personatges i quan vaig decidir escriure el llibre vaig pensar que hi anirien molt bé.

- *El llorer del corral de la llibreria Bona Lletra de Porreres dona molt de joc...*

- El llorer dins la mitologia grega hi té un paper important. Les pitonisses mastegaven llorer per tenir poders



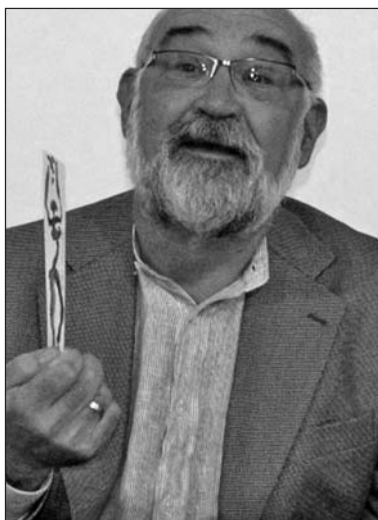
endevinadors. El llibre encara té una part amagada, que comença on acaba aquest. És molt difícil establir una segona part del llibre quan parlem d'un temps relatiu. Hi ha unes històries paral·leles relacionades amb el llorer que succeeixen al mateix temps. La continuïtat ja té títol (El taller dels somnis) on me centraré en noves històries del llorer.

- *“Al cap d'un parell de dies, mig Porreres parlava en secret i a cau d'orella, com és natural, de la virtut del meu llorer. Vingué més gent que havia perdut coses. Jo parlava un poc amb ells i llavors, per seguir amb*

el ritual, els enviava a collir una fulla de llorer”...

- El llorer de Porreres continuarà, en *“El taller dels somnis”*. La llibreria és el llorer i les seves històries van al voltant d'això. És un element imprescindible dins tot aquest món que es va creant aquí. La tenc escrita però l'hauré de revisar molt de temps. En aquest el vaig acabar d'escriure a finals del 2006 i durant tot el 2007 el vaig revisar.

- *Qui va dir això d'un cop descartat l'impossible el més factible és l'absurd?*



- Això ho diu un dels personatges del llibre. D'on m'ha arribat no ho se. És una d'aquestes frases que tens per dins el cap. I al final surten.

La novel·la resulta molt creïble pel lector d'avui

- Quans anys feia que coneixies n'Arnau Roca?

- Realment li vaig posar nom fa dos anys però feia molt temps que ja en tenia l'idea i ell hi era. El vaig haver de treballar molt mentre l'escrivia.

- Amb "Els deus irresponsables" t'has concedit una llicència d'anar saltant en el temps i en els paisatges...

- Es una curolla que duc des de fa molts anys. Sempre m'ha intrigat molt i és un tema que m'interessa. Era la millor manera de fer-ho. Quan vaig compondre el manual d'instruccions del programa Matriuska havia de procurar que els viatges en el temps resul-

tessin factibles segons el manual intern al qual m'he hagut d'ajustar.

- Sexe. Quan treus una ex beata amb fam endarrerida, amb ímpetu amatori, realment retrates la gent d'avui...

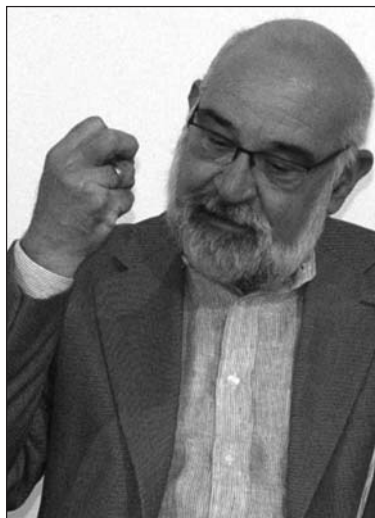
- El fet que hi hagi sexe és tan natural com que es parli de menjar. Se'n parla però també es desmitifica molt. En una alguna banda n'Arnau crec que diu que això de les pel·lícules pornogràfiques són un dels reportatges més avorrits que ha vist mai en la vida perquè sempre fan el mateix...

- El llibre té varies lectures i es pot llegir a distintes velocitats. S'ha de llegir amb lupa?

- Té lectures amagades i aquell que vulgui esporgar un poquet hi trobarà coses i pensaments més profunds i coses íntimes meves.

- L'onomàstica dels personatges del llibre me sembla ben curiosa: Úrsula, Constança, Bruna, Ofèlia, Marc, Roc...

- Vaig voler fugir de possibles identificacions tot i que he de reconèixer que son noms que m'agraden.



Sexe i llenguatge d'internet per viatjar en el temps

- Es difícil llegir aquest llibre i no anar a internet...

- No he volgut fer proselitisme d'internet ni res per l'estil. Sols he utilitzat aquests recursos per fer més creïble la novel·la.

- Els topònims del llibre semblen engrescadors i del país...

- Tots els paisatges són ben localitzables i identificables. Hi ha un treball de documentació prou considerable en aquest sentit.

- Veig que ho has passat bé.

- La qüestió és sempre fer coses. El que passa que avui en dia estam ficats dins un culte al cos excessiu. Quan dius que t'has passat dues hores fent gimnàstica mental la gent es pensa que estàs bollat. Hi ha molta anorèxia intel·lectual.

- Una opera prima no és un risc massa gros?

- Quan l'obra va estar llesta la vaig donar a llegir a gent molt diversa, des del meu net fins a ma mare. També la va llegir Antoni Serra, que és un escriptor molt crític, i me va dir "això ho has de publicar". Quan va treure la ressenya al diari d'una obra que encara era inèdita ja no podia tornar enre...

- Quin percentatge de realitat i de ficció hi ha al llibre?

- No ho he calculat. Un cinquanta per cent, potser.

- Idò que sigui un èxit.

PRIMERA TROBADA ENTRE LA PREMSA FORANA I EL PRESIDENT ANTICH



Els diferents mitjans de comunicació adscrits a l'Associació de Premsa Forana de Mallorca participaren dia 14 de gener en un dinar de trobada amb el president del Govern Balear, Francesc Antich, i la directora general de Comunicació, Gina Garcies.

El president va escoltar les reclamacions dels diferents mitjans de la part forana de Mallorca referits especialment a la manca de suport econòmic de les institucions i a l'exclusió de les campanyes publicitàries de l'administració.

El president de la Premsa Forana, Gabriel Mercè, va incidir precisament en el greuge comparatiu que s'està produint amb d'altres mitjans de comunicació de la comunitat autònoma i, adreçant-se a Antich i Garcies, va explicar-los que "aquesta és la premsa amb major incidència als pobles de Mallorca, amb major credibilitat i viabilitat, feta en català i sense afany lucra-

tiu; però a la vegada la més exclosa de les campanyes publicitàries del govern i amb menys suport per part de les institucions".

Antich es va comprometre davant més de trenta capçaleres d'arreu de l'illa a corregir la situació i a iniciar polítiques per protegir i potenciar els mitjans de comunicació local actualment emparats per l'Associació de Premsa Forana.

La trobada també serví per parlar del procés de digitalització de l'hemeroteca de la Premsa Forana, per posar les bases per al restabliment dels premis anuals de Premsa Forana i per apropar els diferents consellers del gabinet autonòmic als mitjans locals, a través de trobades periòdiques. També es va parlar de la presència de la premsa forana a internet i del nombre creixent de professionals en el sector.

Estanc Can Poo

Segells de goma. Tota casta d'impresos d'impremta.
 Havans gravats per a festes.
 Llibres de text. Revistes. Articles de papereria.
 Juguets. Perfumeria. Articles de regal

Avinguda Bisbe Campins, 12. • Porreres.
 Tèl. 971 16 66 36 - Fax: 971 64 70 24

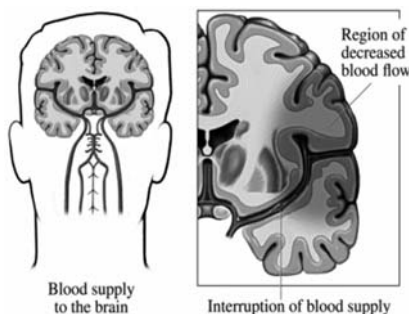
Bar - Restaurant
"SES FORQUES"
 Especialitat de la casa: PASTA

Menús diaris i menjar a la carta
 Paella per encàrrec
 Ctra. Porreres - Montuiri, Km. 0,500 - PORRERES - 07260 - Tèl. 971 16 81 76

AFÀSIA

Damià Tomàs i Cerdà

Per primera vegada en vint anys l'Albert es va seure al banc de la placeta a mirar passar la vida, cosa que no havia fet mai. Semblava un home vell tot i els seus trenta-cinc anys, s'havia passat la major part de la seva vida dins biblioteques llegint història, filosofia, tota classe de literatura (russa, iberoamericana, europea) i molta d'ella en versió original al parlar vuit llengües, era el que es coneix com un set ciències, hauria pogut parlar de qualsevol cosa, si s'hagués comunicat amb qualcú, cosa que no feia. Havia invertit tot el seu temps en convertir-se en un erudit, li incomodava parlar de banalitats i considerava la resta dels mortals uns incultes. I assegut a aquell banc s'adona que a la vida existeixen colors, olors.... vida més enllà de les biblioteques!. La seva vida havien estat les lletres i el color de la seva pell era el groc de les fulles gastades pel pas del temps. Vestia d'un gris rigorós com les tapes dels seus llibres, era una ombra que caminava sense deixar rastre, tot estava dins el seu cervell, el qual acumulava més informació ell tot sol que tota la gent del poble.



S'aixecà del banc després de l'orgia sensitiva viscuda a la placeta, la qual li despertà una fam devoradora. Entrà al primer forn que trobà, mai havia entrat en un, quan va veure tants de pastissos, de tots colors i sabors, comença a tremolar i just va poder balbucejar:

- Bon di!

- Bon dia – li respon el forner estranyat dels tremolors del client

- Voli un ptís

- Què? Pastís? – el forner el mirava preocupat i l'Albert no sabia que estava passant, tenia problemes a l'hora de parlar, no li sortien les paraules. Per un moment es va pensar que seria de l'emoció dels pastissos.

- Sí, ixó mteix, un ptís de xocot- no li sortia la vocal a!

- Miri, li posaré un pastís de xocolata i deixi's de bromes estúpides- li va posar un pastís dins paper estrassa i li cobrà.

L'Albert sortí del forn i devorà el pastís, ni es preocupà del que li havia passat, el pitjor estava per venir. Quan arriba a casa torna a provar de parlar i s'adona que li resulta impossible parlar bé, no pronuncia la a, comença a parlar en altres llengües amb el mateix resultat, es posà tan nerviós que es ficà dins el llit vestit pensant que aquest succés seria passatger.

L'endemà dematí es despertà, es posà a parlar amb el mateix resultat que el dia anterior, amb el gravamen que tampoc podia pronunciar la b. La desesperació anava creixent, al veure que estava perdent la parla i no només això, després de comprovar que també escrivint li passava el mateix, començà a estirar-se els cabells, no podia creure el que li estava passant. Va romandre deu dies tancat a casa quasi sense menjar ni dormir, amb la irritació diària de veure com

**ESPORT
ESPLAI**

TOT EL QUE NECESSITES PER PRACTICAR EL TEU ESPORT

Carrer d'en Sala, 7
07260 PORRERES

esportesplai@terra.es
Tel. 971 16 83 13

Autos Veny


SEAT

Tel: 971 58 15 77
Fax: 971 58 16 15
E-mail: gerencia@autosveny.seat.es


12 200 5848 - 9426 TMS

**Concesionario
Autos Veny, S.A.**
Carretera Campos, s/n
07200 Felanitx
Illes Balears

les paraules queien del seu vocabulari dia darrera dia.

Passades aquestes dues setmanes decidí anar al metge, era l'única sortida que veia en aquest laberint que havia entrat, cercava el fil que li permetés tornar a la normalitat, des d'aquell matí res havia tornat ser igual, estava tornant-se boig i mut, i no sols això, tampoc es podia comunicar per via escrita, la incomunicació s'apoderava d'ell, sense poder parlar, ni escriure, quina vida l'esperava, sols podia llegir i escoltar, l'únic que havia fet fins ara i un cop decidit a obrir-se al món, totes les portes es tancaven.

A la consulta del metge, l'hora d'espera es va fer eterna, la gent li parlava i ell sols capejava i responia amb un somriure fals. Tothom el mirava estranyat, cosa que encara el feia sentir-se més rar dins aquell infern on havia entrat.

Què el porta a vostè per aquí? – li demanà el metge seguint el protocol propi de la seva professió, interessant-se en l'afecció que havia portat a Albert a visitar-lo.

Tor, no pu prr, s prr –això va ser tot el que va poder dir-li.

No entenc el que me vol dir, si és tan amable em podria escriure el què vol dir?

L'Albert agafa un bolígraf i escriu tor, no pu prr s prr. El doctor es mirà la nota

amb cara d'incoherència i incredulitat al veure el que estava passant, no havia vist mai res igual. No sabia que dir i l'altre que el mirava amb cara d'impaciència esperant un veredict sobre el cas extraordinari. Després de consultar els seus llibres, pegà un cop damunt la taula.

-Eureka! Ja ho tinc– li diu el doctor convençut de la seva troballa– vostè pateix afàsia, és un clar exemple d'afàsia crònica i perdoni que li digui que no té remei.

- qu?- s´aixecà tot exaltat i l'agafà pel coll balbucejant un llenguatge indesxifrable per qualsevol que no estàs dins el seu cervell, el metge li demanava que es posàs tranquil ho hauria de cridar a seguretat, però cada vegada l'Albert es posava més i més violent. De sobte entraren dos agents de seguretat i l'apartaren del metge, havia tornat completament boig. D'allà el portaren al psiquiàtric, al principi va romandre durant un temps fermat al llit per por, després d'una setmana ja havia perdut totes les paraules, li resultava impossible parlar i escriure, i un home de la seva saviesa no podia caure dins aquella espiral que el portava a un pou sense tornada, la solució era adaptar-se i sobreviure.

Passat el temps es calmà i comença a comunicar-se amb els residents del psi-

quiàtric mitjançant senyes i usant un llenguatge bàsic, amb poc temps es convertí en el resident més respectat de dins el centre, tots li tenien molt apesci i es passaven hores i hores comunicant-se a la seva manera, les rialles, abraçades, gests, tot configurava la seva nova sintaxi. Ara bé sols es podia relacionar amb els pacients, els quals eren els únics que l'entenien. Al veure la seva bona conducta, el varen deixar sortir al carrer.

El primer que va fer va ser anar a seure al banc de la placeta, aquesta vegada més tranquil i sense adonar-se començà a parlar amb els infants amb el lèxic après al psiquiàtric, tots li reien i s'acostaven a ell, els pares es sorprenien de la capacitat de l'Albert per comunicar-se amb els seus fills, l'empatia que sentien entre ells, era una cosa extraordinària. Aquest fet va ser el que li va obrir els ulls, es va adonar que mitjançant la mímica es podia expressar i que la gent el podria arribar a entendre a la perfecció. I així va passar del carrer a la televisió i ara es passeja pel carrer regalant caramels als infants i cada diumenge sens falta va al psiquiàtric on va aprendre a parlar per portar als seus amics residents xampany i ensaimada. Aquest personatge famós per tot arreu és l'Albert, el qual ha après el llenguatge universal, que l'hi ha portat la felicitat.

BAR
Ca'n guillem

Tel. 971 64 74 95 PORRERES

jaume sastre soler SL
materials de construcció

ceràmiques i gres bigues imitació fusta
ciments saques aïllants canonades
lloguer de minicontenidors (Servei a domicili)

CARRER NOU, S/N
(SORTIDA CTRA. PORRERES-VILAFRANCA)
07260 - PORRERES
TEL. I FAX: 971 647102

UN VEINDARI DE 1782

Maria Barceló i Crespi

A l'Arxiu del Regne de Mallorca, amb la signatura AH 2.260, es conserva un manuscrit que conté una relacions de veïns (cases) de la vila de Porreres de l'any 1782.

El dia 29 de desembre de l'any anterior, 1781, l'ajuntament acordà la cobrança de determinada quantitat a distribuir entre els veïns suposadament d'acord amb la seva renda o el seu patrimoni. La cobrança fou remesa en encant públic a favor de Pere Joan Oliver.

L'interès del document no rau precisament en els aspectes econòmics o fiscals (el que paguen) sinó en els aspectes onomàstics tant d'antroponímia com de toponímia. A més, de vegades, apareixen alguns oficis.

Així a nivell toponímic cal ressaltar els noms dels carrers atès que les persones que han de contribuir venen relacionades per carrers. Els noms que se citen, en lletra destacada, són: carrer Nou, del Vent, Major, de les Venedores, de mosson Cerdà, d'en Penyaflor, del Call, d'en Nebot, dels Pagesos, d'en Sala i d'en Coixec. Corresponen als més importants del casc antic de Porreres. Ben segur s'han deixat d'esmentar altres.

Pel que fa a l'antroponímia la llista és llarga en noms de pila, llinatges i, adesiara, malnoms. Majoritàriament són els noms característics de Mallorca i els llinatges els més habituals a Porreres com és ara Barceló, Mesquida, Mora, Servera, Sitjar, Veny i altres. És cert que també n'hi ha que avui han desaparegut del panorama antroponímic porrerenc com són Cardell, Gelabert, Mercadal, Verd, etc.



Foto: Josep Lluís Pol.

CURIOSITATS PORRERENQUES

A la sacristia de l'església parroquial de Porreres hi ha un hebdomadari (setmanari) en suport de fusta. És una espècie de taulell on hi havia apuntat el nom dels capellans, els dies de la setmana i les hores del dia. Servia per fixar l'hora i el dia en què cada capellà havia de celebrar missa. Aquest hebdomadari, a la part superior, té l'escut de Porreres amb la característica de la desproporció existent entre el fasser i les aus.

És molt interessant constatar com algunes famílies amb el seu llinatge i el seu malnom han pervingut fins als nostres dies. Només, a tall d'exemple, citarem les següents: Barceló (Nobre), Barceló (Porquera), Barceló (Xic), Bover (Taleca), Cerdà (Tibeu), Feliu (Pedasset), Julià (Lluc), Julià (Quec), Mas (Capbaix), Mora (Negre), Nebot (Potacari), Nicolau (Frari), Oliver (Costitx), Sagrera (Quelcoll), Servera (Carles o Cal.les), Vaquer (Frare), etc. etc.

Tot plegat, és tracta d'una mostra més del nostre patrimoni cultural.

CREACIÓ



Breu instant

Avui ha dit adéu un instant breu,
i ho ha fet amb la rialla
dels que tenen el temps seu
amagat dins la mirada,
cara a cara al cel obert.

Cel despert, calor de mans
que juguen a acaronar-te,
dibuixant-te a l'espai,
van i vénen, volen veure
els colors del teu mirall.

Dels teus ulls floreixen sols
que bateguen dins els vespres;
les finestres del meu cor
s'obriran perquè entri sempre
ton somriure i surti amor.

I somiant, el sol del cel,
desperta els ulls del teu cor.

I obrirem, l'espai i el temps
dins les finestres del cor meu.

No diu adéu, un instant breu
si el deixes créixer dins teu.

Jaume Rosselló Tomàs

Històries de cataus

Il·lustració: Miquel Morlà

LES CLASSES DE RELIGIÓ A L'ESCOLA

Maria Antònia Nicolau Rosselló

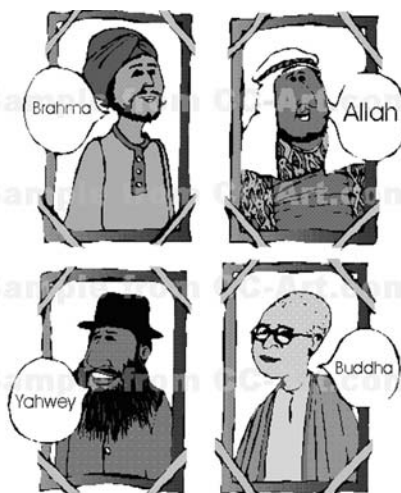
Un títol que ha esdevingut tema d'actualitat aquests darreres temps en els mitjans de comunicació.

Sovint s'utilitzen com a sinònims els termes educació religiosa, formació religiosa, instrucció religiosa, ensenyança religiosa i catequesi i encara que semblen iguals no ho són.

La catequesi no s'imparteix a les escoles, perquè no implica només coneixements sinó experiències per transmetre i donar a conèixer la fe, en el nostre cas concret, en Jesús i la seva Bona Notícia. És una oferta gratuïta que implica compromís amb els valors i la vivència de l'Evangeli, en les celebracions i en l'ajuda solidària amb els més necessitats. En definitiva, comporta aprofundir la pròpia fe, alimentar i celebrar-la. A la catequesi s'ajuda a descobrir i viure vivències cristianes.

Ben distinta és i ha de ser la classe de religió, és una cultura per a tothom perquè el seu objectiu és transmetre coneixements de la religió i les religions per comprendre la història, l'art, la literatura i la filosofia, sense prejutjar l'acceptació de creences o adoptar conductes religioses concretes, perquè l'estudi de la religió i el fet religiós és bàsic per a la comprensió d'aquestes altres àrees.

És cert que no sempre hi ha bon professorat de matemàtiques, història o dibuix, per posar un exemple, i aquest fet no implica que aquesta àrea sigui més o menys important pel currículum de l'alumnat, igualment pot passar amb el professorat de religió, que a vegades no ha tingut clar els objectius d'aquesta àrea, tan important per a la formació integral de la persona com dialogar obertament i amb sentit crític amb els altres camps del saber; o entendre la nostra cultura i l'art per conèixer les nostres tradicions, festes i costums;



sense deixar de banda la importància de trobar sentit al que, avui i sempre, comou les nostres vides: el sofriment, la mort, la felicitat. Des d'aquí, però, m'agradaria manifestar que la major part del professorat d'aquesta àrea, actualment, té una preparació acadèmica bona i aquesta àrea és necessària per a l'enriquiment personal de l'alumnat.

He de confessar que com a professora de Religió a adolescents, joves que es comencen a no conformar-se amb els valors ni amb les idees que sempre han rebut, no és fàcil. Però el que més crida l'atenció és la manca de preocupació per trobar les seves pròpies respostes. Passa el mateix amb les àrees i els temes que ells i elles consideren que no tenen una utilitat immediata. Encara que també s'ha de dir tot: trobam dificultats per motivar a les altres àrees. Com en tot, sempre hi ha excepcions.

El fet religiós ha desaparegut de la vida quotidiana i genera indiferència. Sovint només ens arriba la crítica moltes vegades no documentada, però el seu coneixement és necessari per la interpretació d'una gran part de fets històrics del passat i del present del nostre món.

Acabaré amb el testimoni de Salvador Alsius a la introducció del seu llibre 'Hem perdut l'oremus': *"Un bon dia l'Anna, quan tot just començava la seva carrera d'Història de l'Art, va tornar a casa desolada. El professor de l'assignatura d'iconografia els havia dit que no pensava esmerçar temps explicant que era el diluvi universal o com havia mort sant Joan Baptista. Es dedicaria a comentar les obres que haguessin d'estudiar, sense contextualitzar les corresponents situacions bíbliques o històriques. Donava per suposat que aquesta mena de coses les havien de saber. Pressuposició potser plausible, però fonamentada en una base falsa. La immensa majoria dels estudiants no havien sentit mai que cap home del temps hagués esmentat aquell aiguat i no tenien ni la menor idea sobre els capricis de la mare de Salomé. De manera que l'Anna va sol·licitar amb urgència al seu pare que li fes unes classes particulars de religió. Aquella situació va motivar que una colla d'amics, amb fills d'edats semblants a les de l'Anna, polimitzéssim per enèsima vegada sobre l'absència quasi absoluta als estudis secundaris no ha de formació religiosa sinó d'unes mínimes nocions sobre fets i pautes que han influït d'una manera prou profunda en la cultura que respirem pels quatre costats. Fins i tot hi ha escolars que saben unes quantes coses sobre l'agitada via que portaven els fills de Zeus, és a dir, sobre mitologia grega, i no en rasquen ni una quan es parla de la tradició judeocristiana que ens impregna..."*

Crec que ja no fan falta més paraules. És cert que és important i que val la pena que tenguem l'espai merescut a l'horari lectiu.

**AQUEST DISCURS CORRESPON A LA PRESENTACIÓ,
QUE VA FER TOMEU MESTRE BALUTXO,
DEL LLIBRE *ELS DEUS IRRESPONSABLES* DE BIEL MESTRE OLIVER**

Tomeu Mestre *Balutxo*
8 de març de 2008

“Si una nació esclava manté la seva llengua,

també manté la clau de l’alliberament”

Frederic Mistral, poeta occità provençal (1830-1914)

Bon vespre a tothom, però sobretot, avui més que mai, a les persones irreflexives i a les que no necessiten reflexionar res! Avui, 8 de març, dia de la Dona (no de la “dona treballadora” que és un pleonasme), revetlla d’unes eleccions espanyoles que tant de bo siguin les darreres (darreres espanyoles, no darreres eleccions), vull dir-vos que estic ben satisfet de compartir aquesta presentació amb Joan Barceló, *Matràs*, vell amic i antic company de lluites i derrotes, per qui sent veneració i devoció.

En Gabriel Mestre Oliver, felanitxer i polifacètic (cosa que sol ser una redundància), s’ha tret de l’escudeller, gairebé a misses dites (com “na Sara Mago”), una primera novel·la. Ho ha fet amb tota la litúrgia que pertoca i toca, fent confiança temerària a qualche presentador imprementable i amb un títol insolent

per malmenar el record de l’obra de Miquel Àngel Riera, *Els Déus Innacessibles*. Ja se sap que un bon felanitxer no ha de respectar un manacorer ni a la tomba! Encara que sigui una de les poques ovelles blanques que ha donat aquell poble, on les persones només tenen dos estats anímics possibles: o nites o alabades! Per més que ens n’hi facem de grosses, no rescabalarem mai l’atreviment i la impertinència de feros, en el mateix radi que els de Porreres, Campos o Santanyí, un poble més gran que Felanitx. Ei, més gran únicament en el sentit demogràfic que no democràtic. Això per no comparar l’alçada de Santa Llúcia, no ja amb Son (sant) Salvador, sinó ni tan sols amb el Calvari o, posats a l’exageració i a la hipèrbole, fins i tot, amb Montision de Porreres!

Deixem, però, la nostra particular violència domèstica i anem a satisfer l’encàrrec de l’autor. *Els Déus Irresponsables*, amb un títol que respon a un dels axiomes del llibre: tots els Déus són irresponsables (i he dit tots!), és un llibre entretengut, àgil, ocurrent, amb personatges molt ben definits, fins i tot els que romanen més indefinits a l’espera d’una segona part on acabar de des-

pullar-se. És un llibre de déus i d’irresponsables, però també una plataforma de paper sobre la qual l’autor deixa endevinar tots els seus dimonis personals. I ja vull fer-vos avinent que n’hi ha tants com a l’infern! Una puta dimoniada que fan no-res als Zeus, Afrodites, Orfeu, Hades, Eurídice, i demés divinitats hindús, cristianes o islàmiques que planegen, com a corbs, per limitar o reprimir els sentiments humans amb el generós *nihil obstat* de la conferència episcopal espanyada.

A partir d’una molt bona idea, l’autor ha fet exactament allò que va fer Juli Verne: fent-nos creure que era un precursor dels grans invents, ens ha carregat alguns dels més recents descobriments a la vagoneta del pensament i, combinant la genètica i la informàtica, s’ha amollat per les vies, ben untades d’oli, per deixar anar, lliure i a lloure, la imaginació. Combinant les possibilitats que s’endevinen a la clonació amb els laberíntics camins que ens obri internet, des del primer capítol comença una aventura que ens farà anar de la mà (ei, i del sexe!) dels protagonistes.

Gabriel Mestre Oliver ha construït la novel·la com qualsevol altre déu irresponsable: a la seva imatge i semblança!



Barbara-Art
DECORACIÓ - ANTIC

Gabriel Cortés

MESTRE ARTESÀ LLAUNER

FANALS MALLORQUINS - RESTAURACIÓ DE METALLS

Pl Molí de N’AMENQUAL, 10 - Telèfon i Fax 971 64 72 41 - 07260 PORRERES

Així ha dissenyat un espai particular per on fer desfilars els seus fantasmes, somnis i desitjos; totes les seves curolles, il·lusions, quimeres i, també, qualque frustració. L'autor s'ho ha passat pipa i s'ha divertit a les totes, però ho ha fet amb generositat, perquè ens ha convocat a passar una bona estona mirant com es despulla, polissó, per damunt les planes de la seva novel·la. El llibre és un viatge intens i immens que ens acompanya fins al centre del nihilisme del descregut autor i del seu llépol hedonisme. Un hedonisme que, a segons quines hores, és una mala passada a la salivera dels lectors que es troben amb un dinar de sushi i carpaccio de tonyina amb un blanc de blancs o una sardinada al caliu regada amb un chardonay. L'autor, que no té manies, aprofita per trabucar les seves fantasies sexuals, les seves experiències i, en col·laboració amb les seves còmplies, també les d'elles o, millor dit, les que elles li deuen

PLANS DE PENSIONS

ARA

AVANTATGES IMMEDIATS

Estalviau impostos pensant en el futur

BANCA MARCH

haver volgut contar. Res de l'altre món, perquè fantasia no és sinònim de perversió. En tot cas, tot ben profitós. No debades, està més que demostrat que, en això dels baixos, els autodiactes són sempre molt millors que els qui presumeixen de tenir una llicenciatura amb qualque post grau en sexologia!

En el curs del viatge, els lectors trobaran escenaris subordinats a quatre de principals. La Mallorca Continental, per dir-ho com Guillem d'Efak, terra nostra i catalana que el traïdor de Jaume III va mal vendre per fer un exèrcit per atacar les illes perdudes, Occitània, ens obri el llibre. En concret, a Llimós, al llevant de Tolosa de Llenguadoc i al sud de Carcassona, tot i que l'autor abandoni els noms originals i utilitzi els topònims francesos dels protagonistes. Un segon punt cardinal és la Moreria, principalment el Marroc, amb Essauira, Tàroudant, Marraqueix o Rabat. Una tercera geografia és la de Portugal (l'autonomia que ens cal!), amb Vila Real do Santo Antonio o Lisboa. El quart punt neuràlgic és Mallorca, amb dos centres preeminentes: una casa a foravila (entre Calonge i es Carritxó) i Porreres! Però això només són punts de vivència i referència, perquè també passareu fugaçment per Monterrey, per Venècia, per Pinamar, un balneari al sud del riu de la Plata, Castelvetrano a Sicília, Mohenho Daro a la Vall d'Indus on, no fa 50 anys, trobareu restes d'una civilització esvaïda. Tota una convidada atractiva a la passejada que, a més dels paratges i paisatges, ens fa compartir moments amb (aferrau-vos!) Anselm Turmeda, Pancho Villa, Melina Mercuri o Jaume Ferrer. I aquí he de fer una nota al peu: Si anau a la plaça de la Draçana de Palma, just davant el portal per on entren d'ençà de fa 25 anys els presidents d'aquestes illes maltractades, hi ha una estàtua dedicada a *Jaime Ferrer, navegante mallorquín del s. XIV*. Tanta sort que només li han traduït el nom, perquè, posats a l'endemana, li haurien pogut dir *Jaime Herrero*. Una mostra del genocidi cultural que patim, en aquest cas aplicat a una persona que no va emprar mai el castellà.

El llibre és un *divertimento* de l'autor per trepitjar retxa i rompre la norma del temps i de l'espai, assassinant el rellotge i esqueixant la geografia, per reivindicar els paradisos perduts, per manifestar tot allò que voldria ser i voldria fer, per filar una teranyina talment com qui mira per un calidoscopi i veure allò que a tothom agrada: el foc, la mar quan brama, nevar des de darrera els vidres... L'objectiu és canviar el sentit de les coses i, en el rerafons de tot, allò que li surt a Gabriel Mestre Oliver, allò que li vessa de bon de veres, allò que amaga rera d'un aparent menfotisme és el desig de l'home de fer-se immortal. D'aquesta manera, dolcet, dolcet, l'autor aprofita per queixar-se i envergar-ne quatre de fresques contra l'educació religiosa, per dir que, quan sigui gran, vol ser cartògraf o per expiar les dèries d'un professor en posició de retirada. Dos exemples. Es



refereix a un ensenyant a qui no renoven el contracte perquè no dóna “el perfil” i diu: *El perfil, aquest invent que darrerament s’han tret de la màniga per poder controlar tothom i tenir servidors enlloc de mestres.* Escoltau aquest altre diàleg condensat: *Fer escola avui és un turment. L’ensenyament cada dia està pitjor. Estan convertint les escoles en un club d’esplai on l’únic que s’estimula és l’anorèxia intel·lectual. Herodes hauria de ser nomenat patró dels mestres d’escola.* Una de les màximes atribuïdes al maig francès plantejava un dilema: “si els infants són tan imaginatius i espontanis i els adults tan cabotes i capquadrats, què ha passat entre i entre? Resposta: Han anat a escola”. Aprofit l’avinentesa per carregar-me el mite fals del maig del 68 que no va ser altra cosa que un mal reciclatge de la història. No he sentit mai un pensament atribuït al maig francès que no sigui una mala còpia. En el cas

comentat, la frase és d’Alexandre Dumas fill i diu: “si cerques enmig d’un infant i d’un imbècil, sempre hi trobaràs una escola!”. Per arrodonir la protesta de Gabriel Mestre Oliver, només afegiré: Avui els educadors no són a les aules!

Arriabats a aquest punt, si voleu recordar expressions que es perden, com “és un home que ha sabut fer ca seva!”, si voleu cercar un lloer màgic dins Porreres, si voleu establir la diferència entre els *fados*, que ploren per endins, i els tangos, que exhibeixen llàgrimes des del diccionari lunfardo, si voleu saber com així aquest poble té l’obligació moral de dedicar un carrer a la Revolució dels Clavells, llegiu aquesta novel·la. Després, si vos ha agradat, recomanau-la als amics, i si no vos ha agradat, recomanau-la als enemics! En tot cas, en qualsevol cas, si la llegiu amb intel·ligència, amb seny i mesura, descobrireu el secret de les matriuskas.

LLG FUSTERIA

LLITERAS GARI

Portes i Cuines fetes a mida

C/. Major, núm 61 - 07260 PORRERES (Mallorca)

Taller: Ctra. Porreres - Montuïri, Parcela 250

Telef. i Fax 971 16 84 66

Bar Pub

ES FAROLET

L'Almoïna, 58 - PORRERES



TREBALLAM L'AIGUA

Col·legi Verge de Monti-sion



Ès en el mes de febrer quan les Jornades Culturals apareixen en la nostra Programació General del curs. Enguany el tema elegit ha estat "*L'aigua, un bé escàs*". Al llarg de tres jornades i des de diferents tallers l'alumnat ha treballat la importància que té l'aigua en la vida dels éssers vius.

Taller de jocs (trencaclosques sobre pous de Porreres, sopa de lletres, el joc de la gota,...).

Taller de recerca (Què en sabem de l'aigua a Porreres?).

Ens visita un bomber.

Jocs a la piscina.

Taller de cuina.



Hortet ecològic de plantes aromàtiques. Taller de Música (jocs i danses).

Sortides: Depuradora, Albufera i Aquàrium.

Elaboració de murals sobre refranys i dites populars relacionades amb aquest tema, el cycle de l'aigua, utilització de l'aigua i consells per a l'estalvi de l'aigua.

Mitjançant aquestes activitats l'alumnat ha pogut assolir uns objectius que consideram importants per a la seva formació i per a la conservació del planeta Terra. A continuació en teniu alguns:

Aprendre a partir del joc, respectar, estimar i defensar la natura.

Reduir el consum de l'aigua.

Aprendre bones pràctiques per evitar en la mesura de les seves possibilitats el canvi climàtic.

Potenciar l'interès per la recerca i la informació sobre temes puntuals.

Potenciar la creativitat.

Descobrir la presència de l'aigua dins el món del cinema, música, literatura i jocs.

Afavorir el treball en grup i el respecte vers els altres.

El fil conductor de tots els tallers ha estat aconseguir punts per obtenir un Carnet de Bomber/a, una professió relacionada molt directament amb el món de l'aigua i la protecció de la natura. Tots els alumnes han viscut les jornades amb molta motivació i han vist recompensat el seu esforç amb el lliurament d'aquest carnet.

Ja s'ha convertit en una tradició acabar les jornades amb un sopar familiar en el qual es comparteix tot el que cada família ha aportat. Aquest any no han faltat els pallassos per animar la festa.

Una experiència enriquidora per a tota la comunitat educativa del Col·legi Verge de Monti-sion.





FENT CAMÍ CAP AL FUTUR

CP Escola Nova



És de tots sabut que l'educació no depèn sols dels mestres, tampoc dels pares solament, no, per educar un infant és necessari l'esforç de tot un poble.

Donant per bona aquesta afirmació podem afegir que l'escola, essent el referent més important per la formació cultural dels nostres infants, no és tampoc, ni ha d'èsser, l'únic.

Aquest el motiu pel qual al llarg del curs escolar es pensen, programen i duen a terme activitats que complementen i enriqueixen la formació de l'alumnat. Al cap i la fi la persona adulta ja, seguirà bevent de distintes fonts per tal d'assolir una major cultura i sensibilitat. Tanmateix l'objectiu final serà exitós si la persona considera que tota la seva vida és un temps oportú per l'aprenentatge, tingui els anys que tingui, tot temps, tota edat és i suposa una bona ocasió per l'enriquiment personal.

Durant aquest segon trimestre volem destacar algunes de les activitats que hem dut a terme, ben entès però que tant aquestes com les d'estudi ordinari sols seran del tot profitoses si tot el poble ens ajuda a formar persones desitjoses de saber. Sols així en definitiva anirem millorant el nostre món.

ACTIVITATS DE CENTRE

Visita de la bibliotecària municipal al nostre centre. De forma periòdica rebem aquesta visita que és aprofitada per fer ús de la nostra biblioteca de centre. La lectura suposa la transmissió oral de contarelles que de fet contenen un alt grau de coneixement popular, de fet els contes són, si ho volem, exposicions ètiques i morals del poble que les produeix.

Dia de la Pau. L'escola, la família i tot el poble hem de treballar per tal que els nostres infants i joves es mostrin cada cop

més sensibles amb la necessitat de pau i alhora es posicionin en contra d'actituds violentes. Per celebrar aquesta diada anàrem a la Plaça de la Vila per llegir uns manifestes, cantar i mostra el desig d'un món en pau. Aquesta activitat obre sensibilitats en els nostres alumnes, però això de res no serveix si a casa no tenim esment molt especial en rebutjar actituds i expressions violentes. Malauradament els nostres mitjans de comunicació social reflecteixen massa sovint la violència que es produeix al nostre entorn. Cal fer un gran esforç per arribar a assolir un canvi de mentalitat, personal i col·lectiva cap a un món en pau.

Teatre en anglès al nostre centre.

Suposà una agradable experiència, sovint l'estudi de llengües alienes resulta àrid, fins i tot usant els darrers i més moderns recursos pedagògics. Per aquest motiu és d'allò més positiu que l'infant relacioni l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una activitat lúdica. Molt important també, sobretot en un món tan tecnificat, redescobrir el propi cos com a element expressiu i de comunicació.

Festa de Sant Antoni. Sant Antoni és una festa religiosa, això és clar, la seva celebració però suposa una manifestació popular que aglutina, creients o no, a tot el poble. Cal de bon de veres preservar i celebrar les festes que vertebraren la nostra cultura, la nostra identitat.

Sant Antoni i el Dimoni és una de les moltíssimes formes d'expressar la lluita eterna entre el bé i el mal, cal, un cop representada aquesta batalla que ens posicionem clarament a favor del bé. Per simpàtica que resulti la figura del dimoni no pot ofuscar ni enterbolir la nostra absoluta preferència pel bé.



Sa Rua. Amb col·laboració amb l'Apima, els nostres alumnes han celebrat la Rua. Aquesta és una festa prèvia a la Quaresma de marcat caràcter lúdic i festós.

Festa de la Jaia Serrada i el Jai Carnal. Són celebracions populars que darrerament havien estat un poc oblidades al nostre poble. Intenten desdramatitzar la seriositat del a Quaresma. La col·laboració amb l'Apima ha donat com a bon fruit un sopar de germanor en el qual han quedat paleses les capacitats culinàries de tots aquells que han participat en el concurs gastronòmic de truites. Realment be val la pena concurrar amb aquestes habilitats que reporten als participants el premi d'un bon àpat.

Infantil.

Excursió a Son Grauet. Els infants més petits del nostre centre s'ho passaren "pipa" visitant el centre experimental de Son Grauet. Allà pogueren contemplar la màgia de la natura que d'una petita llavor produeix plantes magnífiques. Tant va agradar aquesta experiència que varen decidir la creació d'un hort escolar. No esperem bona collita però sí un bon aprenentatge.

1r cicle.

Sortida al Museu de la Ciència i Jardí Botànic de Sóller. El museu de la Ciència va encisar als nostres petits. Allà poguérem veure com el saber humà ha anat venent les dificultats al llarg del temps amb aparells que si bé avui poden semblar-nos antics, en el seu moment suposaren un avanç important. I després de la Ciència humana contemplaren la saviesa i bellesa de la natura al jardí botànic de Sóller.

2n cicle.

Sortida en tren a la fàbrica de galetes Quely. L'ús d'un mitjà de transport col·lectiu com el tren sempre és agradós, especialment per aquells que no tenim la sort de poder usar-lo habitualment. La visita a la fàbrica de galetes Quely fou una experiència agradable i gustosa. Allà coneguèrem el procés

d'elaboració d'aquest producte tan típicament mallorquí. Ah! I per si no ho sabíeu: les galetes eren el pa que s'usava en els vaixells antics ja que la seva còmoda conservació permetia alimentar a la marineria durant llargs viatges.

3r cicle.

Sortida a la Palma cultural. Visitarem el Palau de l'Almudaina i els Banys Àrabs. Realment un pot fer-se una idea aproximada del que devia ser la nostra ciutat en els temps antics. Els carrers estrets i ombrívols, la magnificència del palau plantat damunt la mar donen idea d'un temps que mai tornarà, però que cal conèixer i estimar per comprendre millor el nostre present.



Plantada de pins a Monti-sion. La sensibilitat per la natura no serveix de res si no va acompanyada d'accions positives que la preservin i ajudin. Per aquest motiu, juntament amb els alumnes de 3r cicle del col·legi Verge de Monti-sion, vàrem fer una plantada de pins al nostre estimat Puig de Monti-sion. Aquesta activitat resultà molt gratificant, amb els anys quan passem per allà podrem dir als nostres fills: "aquells pins els vaig plantar jo".

Xerrada sobre alimentació. Una bona vida depèn molt d'una bona alimentació, i això, com tot, necessita educar-se. Cal fugir de paraules o expressions com: "no m'agrada" o "d'això no en vull", ben al contrari, quan més variada i completa sigui la nostra dieta molt millor. Sobre aquesta idea es desenvolupà una interessant xerrada promoguda per la Conselleria d'Agricultura i Pesca.

Properes activitats

Finalment i com a recordatori de pròximes activitats a nivell de centre, tindrem la Setmana Cultural els dies 28, 29 i 30 d'abril on el tema central seran els Generes Literaris. També us volem informar que s'està elaborant un llibre a nivell de classe juntament amb les famílies que una vegada enllestit serà llegit en tots els cicles i nivells.

17 HORES AL
CENTRE DE PALMA

DIADA LA NOSTRA LLINGÜA AL CARRER

17 DE MAIG

Trobada gegantera, fira d'entitats, poesia, teatre, lectura
al carrer, festa infantil amb **Cucorba**, ballada amb **Música
Nostra** i espai de cultura popular, música, projeccions,
i concert final amb **Obrint Pas** i **Anegats!!**

Vine a viure-la!

Ara és l'hora de garantir la cohesió social,
els drets lingüístics, l'ús social de l'idioma i el
reconeixement internacional del català.



Disseny i il·lustració: Jaume Vich



OBRA CULTURAL BALEAR
LLENGUA CULTURA PAÍS

OCB.CAT



**ESCENA TÍPICA DE LA TEMPORADA DEL SEQUER A PORRERES
DESCARREGADA DE CANXES D'ALBERCOCS.**

Foto cedida per Rafel Ferrà (Aixíu particular) 1960-61 aproximadament.

Si hi ha algué que reconeix a qualque persona de la foto ens ho pot comunicar al contestador de l'Associació Cultural, 971 168 621