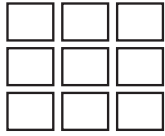


Juny 2010 - ANY XXXII - NÚM. 122

# Llum d'Oli

P O R R E R E S

Bon estiu!



**MRTinformàtica**

**Venda d'ordinadors**

**consumibles:**

tintes d'impressora

papers fotogràfics

connectors - programes

components i recanvis

**Servei i suport tècnic**

Reparam i configuram

el teu ordinador

Renting i manteniment informàtic

per a empreses

**C/ Sant Roc, 32 - Tel. 971 168 478**

**info@mrtinformatica.com**

**www.mrtinformatica.com**



**Germans Leiva**

Pare Bartomeu Pou, 2  
07003  
PALMA DE MALLORCA  
Tel. 971 75 10 28  
Fax: 971 75 05 67

Antonio Marqués, 2  
07003  
PALMA DE MALLORCA  
Tel. 971 76 34 92  
Fax: 971 75 19 63

[www.viajespegaso.com](http://www.viajespegaso.com)

**ESTANC  
CA NA  
JAUME**

Tabac - articles de regal  
papereria - llibres  
i tota classe de revistes  
i diaris

Carrer Sant Roc, núm. 2  
PORRERES

**MAN'S**

L'Almoina, 30  
Tif. 971 16 84 56  
Porreres - Mallorca

Pepe Jeans  
LONDON

**LIBERTO**

**DIESEL**  
FOR SUCCESSFULL LIVING

**LOVE**

**DESIGNAL  
DESIGNIT**

**Sebastià Vidal Mas**

*Foto Vidal - Porreres*

*Avinguda Bisbe Campins, 22  
Telf. 971 64 73 20*

**FERRERIA**

*Pau Juan Casas Julià*

*"Antic Taller Can Batxà"*

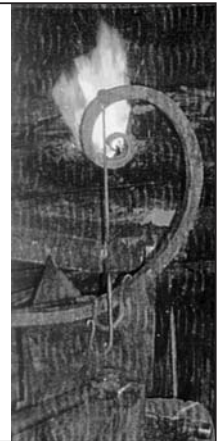
TOT TIPUS DE FEINA  
I ARTESANIA EN FERRO

C/. Pare Molina, 9 - baixos  
07260 PORRERES

Tel. 971 166 645 - Mòb. 636 610 211

e-mail: ferreriapaucasas@wanadoo.es

[www.ferreriapaucasas.com](http://www.ferreriapaucasas.com)



# Llum d'Oli

**Juny de 2010 - Núm. 122**

Dipòsit Legal PM 76/1979

**Edita:**

Agrupació Cultural de Porreres

Carrer Magos

Tel/Fax 971 16 86 21

Adreça electrònica:

agrupacioculturalporreres@gmail.com

**Col·laboradors/es:**

Germanes Barceló-Crespí

Maria Barceló i Crespí

Joan Barceló Fusteret

Tomeu Blanc Obrador

Joan Miralles Plantalamor

Joana Mora Cerdà

Maria Antònia Nicolau Rosselló

Sebastià Oliver

Àngel Reigadas Ramón

Josep Maria Sastre

Antoni Sorell Mora

Simó Tortella Sbert

**La foto de la portada:**

Vista de Porreres des del

camí de s'Olivar

Joana Mora Cerdà

**Contraportada:**

Foto Vidal

Dinar de quintos a Monti-sion

23 de febrer de 1952

**Fotos:**

Joana Mora

M. Antònia Rigo

Tòfol Noguera

**Imprimeix**

Gràfiques LLOPIS, S.A.

Tel. 971 58 04 89

e-mail: disseny@grafiquesllopis.com

*Els articles publicats reflecteixen  
únicament l'opinió dels seus autors.*

La flama de la Llengua va passar per Porreres. Varen ser moltes les persones que la portaren, gent que estima la llengua, que creu que és necessari revitalitzar-ne el seu ús i emprar-la com toca.

A vegades els programes de televisió o les emissores de ràdio de la nostra terra no són els millors exemples per ensenyar i mostrar les paraules més nostrades, sembla que el llenguatge no és el que més és cuida i sovint són motiu que els nostres infants i el més joves no l'emprin com pertoca.

Aquest fet simbòlic s'hauria de reforçar amb una bona política lingüística i un respecte més gran pel nostre passat cultural, a vegades oblidat.

Són molts els trets d'identitat que ens identifiquen com a poble i val la pena lluitar perquè es mantinguin en un món tan globalitzat com el nostre.

L'escola fa una bona feina, moltes padrines i padrins també, però així i tot sembla que no és suficient.

No podem menysprear un llegat de tants de segles, ni deixar que mots i expressions deixin d'utilitzar-se.

La llengua és viva quan som capaços de lluitar per un bon ús, quan l'enriquim amb uns bons llibres de lectura, quan són capaços de denunciar el mal ús que se'n fa, quan no canviem la llengua o no es fa el possible perquè l'altre ens entengui.

L'Agrupació Cultural ha jugat un paper molt important, des dels seus inicis (1971) en la defensa i conservació de la nostra llengua i la nostra cultura especialment a través del Llum d'Oli que va sortir a la llum a l'any 1978 totalment editat en català.

Hem de reconèixer que els que vivim a Porreres encara estam de sort!!! perquè podem sentir pel carrer, a les botigues, al banc, a l'ajuntament, a les escoles... moltes converses i expressions populars amb la nostra llengua, cosa que no passa, per desgràcia a Ciutat.

Per tant, ara més que mai, hem d'intentar mantenir la flama de la llengua ben encesa i viva i a la vegada passar-la a aquelles persones novingudes que han triat el nostre poble com a residència.



### SOPAR DE QUARESMA

Dia 5 de març es va dur a terme el tradicional sopar de quaresma. Una quarantena de persones vàrem poder degustar el menú que es va servir per aquesta ocasió.

Com es tradició el bacallà va ser l'estrella de la taula així com la truita d'espàrrecs, les arengades i el brossat.

El capdavant dels fogons Jaume Comas i Catalina Trobat ajudats per Margalida Sastre *Vinyes* i Maria Cerdà, *Celes* confeccionaren els entrants formats per truita d'espàrrecs i arengades torrades i el plat fort, bacallà en salsa de tomàtiga i pebres vermells.



Enguany vàrem poder degustar un postre original, exquisit i molt elaborat preparat per la pastissera porrerenca Joana Sorell (pastissera de l'hotel Son Vida). Sense deixar de banda els productes de temporada (brossat), i el producte per excel·lència porrerenc, l'albercoc na Joana ens va sorprendre amb un pastís extraordinari.

Els vins que es serviren foren els de la bodega Son Vives de Banyalbufar: Juxta Mare (malvasia seca 2009) Fusió de Blancs (malvasia i chardonnay 2009) N Negre Son Vives 2007.

Antoni Darder, propietari i vinater de la bodega ens parlà de les característiques dels vins servits i de la tècnica que es segueix per a la seva elaboració.



Graduat Social

Av. Bisbe Campins, 3  
07260 PORRERES  
Tel. 971 16 80 38

**Llorenç Cerdà Mora**

VENDA DE BOLETS

Camí de na Bosca, s/n  
Tel. 971 647 911  
Fax 971 166 555  
Mòbils: 619 037 245/6

PORRERES

**Venda de Bolets**

**Xaviert' barcelo'**

**RESTAURACIÓ DE MOBLES**

c/ cerdà, núm. 105  
tel. 971 168 072

07260 porreres  
mòbil 687 559 600

## DONA I LITERATURA

El dissabte 13 de març dues dones, M<sup>a</sup> Antonia Oliver i Rosa Planas, exposaren alguns aspectes de la seva faceta com a escriptores en el camp de la literatura. Va ser la visió de les dones a les lletres. Un acte patrocinat pel Consell de Mallorca i que a Porreres l'organitzà l'Agrupació Cultural amb el suport de la regidoria de cultura de l'Ajuntament de Porreres.

## PARADETA FESTA MONTI-SION

Com ja és habitual des de fa una bona partida d'anys, el dia de la festa de Monti-sion (enguany 11 d'abril), l'Agrupació Cultural posa una paradeta sota les arcades de la clastra del santuari on es poden trobar un bon nombre de llibres escrits en català, preferentment novel·les i literatura infantil.

## DONA I REPRESSIÓ SOTA EL FRANQUISME

El dissabte dia 10 d'abril el professor David Ginard Ferón impartí una lliçó en el marc del CICLE DE LLIÇONS amb el títol de *Dona i repressió sota el franquisme*.

La disertació abordà molts aspectes entre els que podrien destacar-se el còmput de dones en relació als homes, la presó de can Sales, els tribunals franquistes... i una col·lecció de fotografies d'alt valor històric.

El tema que exposà el Dr. Ginard Ferón, ben estructurat i documentat, va resultar molt interessant.

## ELS MINISTRILS ES PRESENTEN

Un cop més la col·laboració entre l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Porreres i l'Agrupació Cultural féu possible una activitat ben interessant. El dissabte dia 15 de maig, en el marc de la III Fira Musical de Porreres, va tenir lloc a l'Escorxador, la presentació dels Ministrils.



L'acte consistí en una explicació del que han estat i són els ministrils alhora que es pogueren escoltar, en directe, algunes interpretacions musicals.

El grup de Ministrils es una agrupació musical emparada pel Consell de Mallorca.



Reproduïm un paràgraf del tríptic que es va repartir el dia de l'acte per tal de conèixer un poc més a fons l'origen d'aquesta formació: ....amb el rei En Jaume els seus joglars arribaren a Mallorca, amb la resta del seguici i del servei de palau en campanya. Aquests eren uns músics a sou de la casa reial que, a més d'amenitzar els banquetes i altres entreteniments cortesans, es dedicaven a donar solemnitat a les celebracions oficials: cerimònies, desfilades, processons, rebudes de persones importants, misses solemnes i altres actes oficials i religiosos.

Amb el temps adoptaren l'apel·latiu més comú a altres corts europees, ministrils, i es començaren a distingir dels joglars de les places i dels camins, que ja perdien importància, fins a ser només artistes populars, i començaren a adoptar un caire més professional, es a dir, músics especialitzats sobretot en instruments de vent. Formaven part del

# LLG FUSTERIA

LLITERAS GARI

Portes i Cuines fetes a mida

C/. Major, núm 61 - 07260 PORRERES (Mallorca)

Taller: Ctra. Porreres - Montuiri, Parcela 250

Telef. i Fax 971 16 84 66

personal de la cort i també contribuïen als actes del capítol de la Seu, com també passava a altres indrets europeus, i més tard arribaren a prestar servei de protocol al Gran i General Consell, com a acompanyament públic dels magnífics jurats, és a dir, dels governants de la Ciutat i de l'illa de Mallorca.

L'esplendor dels ministrils coincidí amb l'apogeu de les corts absolutistes des del segle XV fins al XVIII i pràcticament al final del segle XIX desaparegueren de la major part d'Europa substituïts per les bandes de música, més a al moda. A Mallorca es produí la decadència lenta a partir de l'arribada de la dinastia dels Borbons, amb la instauració del Decret de Nova Planta i la substitució del Gran i General Consell pels ajuntaments i el Govern Civil devers el 1718. Així, els ministrils romangueren com a músics a càrrec de l'Ajuntament de Palma fins que foren oficialment extingits el 1882, quan es creà la Banda Municipal. Hi hagué un parell de breus reviscolades: una que els féu tornar fins al 1899, any de la definitiva dissolució; una altra el 1929, en la celebració dels actes del 700è aniversari de la conquesta, i una altra més el 1994, per recuperar l'Ajuntament velles tradicions.

El 2001 es creà el Joc de Ministrils del Consell de Mallorca per als actes i les cerimònies d'aquest organisme institucional.

Els instruments que feien servir altre temps eren les tarotes i bombardes, el sacabutx, la trompeta, el tambor, la cornamusa o xeremies i el flabiol i el tamborino, els quals ha recuperat l'actual formació i s'adapten molt bé tant a desfilades a l'aire lliure com a concerts.

Cal afegir que actualment dita formació està formada per 15 músics dels quals un és porrerenc, Joan Ramon Xamena Vidal, que toca la trompa natural.

### PRESENTACIÓ DEL POEMARI LA TERRA ENCESA DE JOAN ALFONS MARÍ

En el marc de la setmana del llibre, que va tenir lloc a Porreres el mes d'abril, dia 24 es va dur a terme a S'Escorxador la presentació del llibre de poemes La Terra Encesa del poeta Joan Alfons Marí.

Joan Alfons Marí i Torres és un activista polític i cultural (Palma 1963), que començà la seva activitat des de molt jove. Militant d'esquerra nacionalista, concep la poesia com una arma de combat col·lectiva. Ha col·laborat a publicacions com Mallorca



*S'estanc*

**Cafè - Restaurant**

Carrer Palma, 29  
Tel. 971 56 05 23  
Vilafranca de Bonany

**PAPERERIA  
ALMOINA**

Llibreria  
Fotocòpies  
Objectes de regal

C/. Almoina, 10  
Tel. 971 16 80 19

*i ara, Solarium*

**Non Estil**  
PERRUQUERIA I ESTÈTICA

UNISEX	
<b>PERRUQUERIA</b>	<b>ESTÈTICA</b>
extensions	depilacions
tallats de moda	neteja cutis
tints	decoració d'ungles
banys de color	tint de pestanyes
tota casta de metxes	moldejats de pestanyes
moldejats	massatges
desarriat	manicures
recollits	pedicures
núvies	maquillatges
comunions	
etc...	

**obert de dimarts a divendres de  
9 a 12 i de 15 a 20 h  
dissabte tot el dia**

C/ Passarx, 114  
Tel. 971 166 646 - PORRERES

*Socialista, El Llamp, La Nau, o S'Esclop, i ha publicat el poemari La terra encesa. (suplement de cultura del Diari de Balears núm 442 de dia 30 de gener de 2009)*

El porrerenc Joan Marí Garí va fer una magnífica presentació del poeta, ressaltant les qualitats rapsodes de l'autor.

Cal comentar que en Joan Alfons a més de ser l'autor dels poemes publicats també és un gran orador i i com ell mateix diu *reivindic la figura del trovador i de l'agitador polític, per tant dins la meva concepció poètica el contacte directe amb la gent és molt important.*

Des del Llum d'Oli li desitjam molt sort i que ben aviat vegem publicada la seva segona obra.

Aquí teniu una mostra de la seva obra:

*Obrir espais de llibertat,*

*Esbucar murs alçats de soledat.*

*Recuperar la memòria que mai*

*No hauríem d'haver oblidat.*

*Rebel·lar-nos contra aquest present*

*Que ens han imposat.*

*I dir ben fort al món sencer que existim, que som.*

## HISTÒRIA DEL FUTBOL A PORRERES

Dissabte dia 8 de maig, continuant amb el cicle de lliçons, li va tocar el torn a Bartomeu Garí Salleres que dissertà sobre la *Història del futbol a Porreres*

La lliçó va estar molt ben estructurada i comptà amb el suport d'unes fotografies antigues de gran interès. Cal destacar la tasca de recerca que ha fet en Tomeu sobre el futbol a Porreres i l'encoratgem a seguir endavant i si és possible poguem veure ben aviat una nova publicació porrerenca.



Després de la lliçó els assistents varen poder conèixer el nou local social (antiga biblioteca) que l'Ajuntament de Porreres ha cedit a l'Agrupació Cultural.

Es tracta d'un espai certament adequat per a les necessitats de la nostra entitat. Cal dir que tots els presents pogueren brufar un sopar on no hi faltaren panades, botifarrons, ensaïmada, etc.

L'Agrupació Cultural vol agrair el gest a l'Ajuntament per donar aixopluc digne a una entitat cultural que l'any que ve complirà els quaranta anys d'existència.



**Barbara-Art**  
DECORACIÓ - ANTIC

**Gabriel Cortés**

MESTRE ARTESÀ LLAUNER

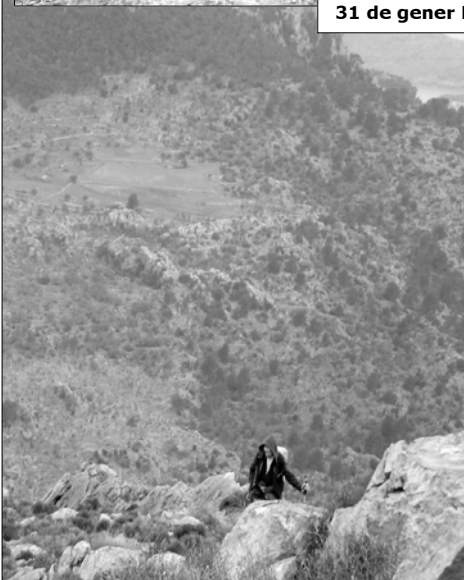
FANALS MALLORQUINS - RESTAURACIÓ DE METALLS

Pl Molí de n'AMENQUAL, 10 - Telèfon i Fax 971 64 72 41 - 07260 PORRERES

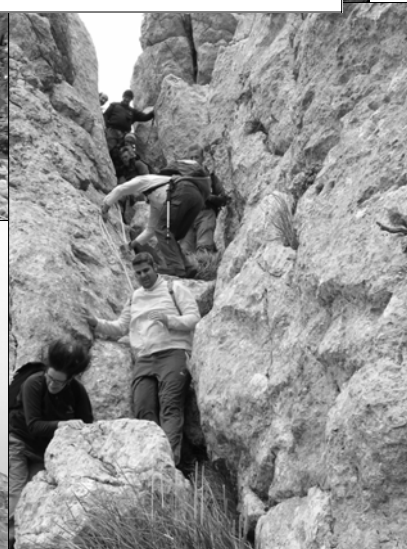
# ACTIVITATS GEPERUDES



31 de gener Puig de s'Alzinar



28 de febrer Cuculla de Fartaritz







23 de març IX Bornada nocturna



25 d'abril Puig de ses Vinyes



## PREMI NACIONAL DE METEOROLOGIA A LA FAMÍLIA BARCELÓ-CRESPÍ

### Maria Barceló Crespí

Cada any aprofitant la commemoració del Dia Meteorològic Mundial (23 de març), l'Agència Estatal de Meteorologia (AEMET), organisme dependent del Ministeri de Medi Ambient, atorga uns premis a les persones que tenen cura d'una estació meteorològica entre les moltes espargides arreu de l'estat espanyol.

Enguany els guardonats varen ser Francisco Yáñez Gálvez d'Alhendín (Granada), Antonio Cano Pérez de Rojas (Alacant) i la família Barceló Crespí de Porreres. El mèrit de tots ells és que fa molts anys tenen cura del registre pluviomètric a més d'altres fenòmens meteorològics.

Pel que fa a l'estació de Porreres (número B-346) es varen destacar dos aspectes: 52 anys de prestar el servei i el relleu generacional atès que la tasca ha passat de pares a filles.

Del diumenge dia 21 de març hora-baixa al dimecres dia 24 al matí els



Les representants de la família Barceló Crespí amb la Secretària d'Estat per al canvi climàtic, en nom de la Ministra de Medi Ambient.

premiats varen ser atesos de manera esplèndida pels directius de l'AEMET a Madrid. Entre les moltes atencions cal destacar la visita detallada i les corresponents explicacions a les instal·lacions de l'AEMET, ubicada en un edifici del campus universitari de la Universitat Complutense.

El dimarts dia 23 a l'horabaixa, va tenir lloc l'acte central que comptà

amb unes paraules de Ricardo García Herrera, president de l'AEMET, una conferència de Francisco Villalpando, científic mexicà responsable de programes de cooperació de la Organización Meteorológica Mundial amb seu a Ginebra, sobre el tema "La cooperació internacional OMM-AEMET". Tot seguit es procedí a l'entrega de premis als col·laboradors seleccionats a nivell estatal per part de Teresa Ribera, Secretària d'Estat de Canvi Climàtic, qui agrai en termes molt laudatoris la feina dels guardonats.

El nom del poble de Porreres va ser ben present durant uns dies a la capital del regne atès que les representants de la família Barceló-Crespí hi posaren tota la seva èria en deixar-lo en el lloc que es mereix.

Julià Barceló Aulí començà el registre pluviomètric el 1958 sempre comptant amb l'ajut de la seva esposa Àngela Crespí Sitjar. En els darrers anys, han agafat el relleu les seves filles.



Els premiats i representants de l'AEMET.

## MARIE MADELEINE WOOD DUMONT COMPLEIX 101 A PORRERES

A L'ANY 1928 VA SER MISS BÈLGICA

Simó Tortella



Arribam a la Residència de Cas Notari de Porreres i ens rep la Gerent Sra. Miluse Cámara. Ens acompanya fins on es troba la Sra. Marie Madeleine Wood Dumont i ens trobam davant una senyora que no sembla tenir l'edat que té: 101 anys. Ens rep cantant *La Vie and Rose* acompanyada al piano pel Sr. Santos Cámara, Gerent de la residència.

Després d'escoltar la bona veu que conserva comencem a parlar i descobrim la trepidant vida que ha tingut Madame Wood.

De jove, l'any 1928 va ser Miss Bèlgica. Durant la segona Guerra Mundial fou espia dels serveis secrets Britànics a Palestina on va conèixer un dels seus dos marits el Coronel Wood. Acabada la guerra va tenir una vida social molt activa a Londres. Va muntar una de les millors Boutiques de moda a Londres anomenada Madeleine i que estava al selecte barri de Kensington. També mantenia un selecte grup d'amistats, entre els que cal destacar: Dino de Laurentis, Roger Moore, Stephan Boyd, Marilyn Monroe i sobre tot Frank Sinatra, al que l'unia una gran amistat.

Davant totes aquestes dades ens comenta que amb el Sr Arthur Boggis, entrenador de boxejadors professionals i parella seva els darrers anys, varen descobrir Mallorca en unes vacances i l'any 1974 varen decidir instal·lar-se

a la nostra illa on muntà dues noves boutiques de roba femenina.

Entre broma i broma i amb un francès perfecte, Madame Wood ens comenta que té una filla de 80 anys i que resideix a Bèlgica i que a Mallorca té el seu net, Alain, que la visita sempre que pot.

I quan ens acomiadàvem la Sra. Marie Madeleine Wood Dumont ens torna sorprendre amb una altra interpretació musical. Ens canta *La Marsellesa* i ens convida a tornar-la visitar quan vulguem.



## EL CORRELENGUA PASSÀ PER PORRERES



Dissabte dia 8 de maig passà per Porreres el Correllengua. L'Agrupació Cultural amb la col·laboració de l'Ajuntament coordinaren l'arriba de la flama a Porreres.

La flama, procedent de Campos, fou recollida per un parell de cavallistes porrerencs, a les 14 hores, aproximadament. Portaren la flama fins a la rotonda dels Donants de Sang on foren rellevats per alguns nins i nines de l'Escola Nova que també dugueren la flama fins el carrer Sala passant pel carrer Donzella.

La flama arribà a Plaça en mans d'alguns nins i nines del Col·legi Verge de Montis-sion.

Llegiren el manifest tres persones en representació de diferents col·lectius de Porreres.

La flama fou la protagonista durant un parell d'hores ja que l'organització aprofità per dinar

al mateix poble.

A les 16 hores es va reprendre la ruta i la flama, portada per infants i grans, passà per l'avinguda Bisbe Campins, carrer Nou fins arribar a la sortida del poble on un parell de ciclistes porrerencs feren el relleu i acostaren la flama fins al terme de Vilafranca.

Aquest és el manifest que es va llegir i que hem trobat interessant reproduir-lo

*Avui PORRERES reb la flama de la Llengua que aquests dies visita tots els racons de Mallorca. El Correllengua, passant per les ciutats i els barris, els pobles i els llogarets demostra com n'és de viu el nostre parlar. Gent de totes les edats, origen i condició social hi participa i en gaudeix.*

*Però poder viure plenament en català i normalitzar-ne l'ús no és tasca d'uns dies a l'any. Totes i tots*

*ens hem de comprometre en la plena recuperació de la nostra llengua, la llengua pròpia de Mallorca, la llengua que fa ja vuit segles que empram, dia rere dia. I és així, fent-la servir cada dia, com li donam vida.*

*Històricament han estat moltes les restriccions, imposicions i prohibicions que hem patit els mallorquins per fer una cosa tan senzilla com la d'expressar-nos en la nostra llengua, i aquesta ha sobreviscut gràcies a la fidelitat que hi hem mostrat al llarg dels anys. Avui, al S.XXI, protegir i fomentar la llengua catalana és una de les millors aportacions a la diversitat cultural que podem fer com a poble.*

*En els darrers anys s'han produït molts avanços. Hem demostrat que, gràcies a la tasca de totes i tots, és possible la convivència i la normalitat en la nostra llengua.*

*Si no canviem d'idioma davant la gent que encara no el parlen i aju-*



dam a aquells que el volen aprendre, feim créixer la nostra llengua. També hem avançat perquè hem sabut plantar cara als atacs als nostres drets lingüístics. Malgrat tot, per desgràcia, aquests es segueixen produint amb el consentiment dels representants de l'estat espanyol a les Illes Balears.

Per seguir avançant és imprescindible la implicació de tothom, per això demanam:

**A les institucions:**

- Que d'una vegada per totes assumixin el lideratge del procés de normalització lingüística.

- Que compleixin i facin complir la normativa lingüística vigent

- Que s'apliqui el Pla de Normalització Lingüística aprovat pel Consell Social de la Llengua.

**i a més a més demanam**

- Que defensem la diversitat lingüística com a un valor universal.

- Als que tenim com a primera llengua la catalana, que no l'amaguem, que l'oferim i que l'ensenyem als que la volen aprendre.



- Als que l'estam aprenent, que la facem nostra sense complexos.

I tots junts hem de defensar la unitat i la dignitat del català així com les nostres modalitats, signe de la nostra identitat en un territori que va des de Perpinyà fins a Alacant i des de Fraga fins a Menorca.

En dies com avui, quan es fa palesa l'estima envers la nostra llengua, mostram al món que el català és un parlar viu, una llengua útil i la millor eina de cohesió social. Cada vegada som més els qui la cuidam i protegim, fet que mostra que els mallorquins i mallorquines, nascuts o no a Mallorca, mantenim viva aquesta flama de la llengua..

Visca el Correllengua 2010!




**Pa d'Or**



**Taller de Restauració i Conservació**

Els nostres serveis: Mobiliari antic, policromia i daurats, datació imatgenèria i retaule, talla de fusta, marqueteria, laca japonesa i pintura decorativa.

Sala, 19 · 07260 Porreres · Mallorca · Tel. 971 16 66 14  
e-mail: pador@padorrestauracio.com · www.padorrestauracio.com



**Esport - SABATES**

**Ballester Melià**

C/. L'Almoina, 19  
07260 PORRERES

Tel. 971 16 82 76  
Tel. Part. 971 64 74 21

## PRESENTADA LA PÀGINA WEB DE LA PARRÒQUIA

Simó Tortella Sbert



<a href="#">HISTÒRIA</a>	<a href="#">RECTORS</a>	<a href="#">VISITA ALS LLOCS PARROQUIALS</a>	<a href="#">MONTI-SION</a>
<a href="#">PROGRAMACIÓ</a>	<a href="#">VIDEOS</a>	<a href="#">RECELL IMATGES</a>	<a href="#">ARTICLES</a>
<a href="#">PUBLICACIONS</a>	<a href="#">ENLLACOS</a>		
<a href="#">CONSELL PARROQUIAL</a>	<a href="#">DARRERES NOTÍCIES-INFORMACIONS</a>		
<a href="#">PORTAL JOVE</a>	<a href="#">ENTREVISTES -NOU-</a>		
<a href="#">FORO D'OPINIÓ</a>	<a href="#">TENDA SOLIDÀRIA-CARITAS</a>		
<a href="#">REGISTRE PARROQUIAL</a>	<a href="#">HORARI DE MISSES</a>		

El passat 4 d'abril de 2010, dia de Pasqua, la Parròquia de Porreres va presentar la seva pàgina web.

Tot va començar el mes de febrer quan el Rector Àngel, ens va proposar a un grup de persones la possibilitat de crear una pàgina web a la Parròquia.

Les bones intencions, ganes i idees hi eren, el que faltava era algú que aportes els sabers i els programes necessaris per a dur endavant aquesta bona proposta.

Entre els convocats hi havia na Cristina Sorell que reunia els sabers i moltes altres coses. A partir d'aquí tot va ser un desfer calça. Cercarem informació i documentació per donar contingut a la nova creació.

Gràcies a la col·laboració de la Dra. Maria Barceló, na Maria Antònia Nicolau, n'Esteva Barceló, na Laura, na Catalina, el Rector i sobre tot, com he dit na Cristina Sorell, la pàgina anava agafant forma fins arribar a la que avui podeu visitar a Internet.

Que cerca la Parròquia amb aquesta web?

Com sempre ha dit el Rector Àngel, la web [www.parroquiadeporreres.com](http://www.parroquiadeporreres.com) ha de ser una eina de comunicació, interactiva, del segle XXI entre

tots els creients de la comunitat Cristiana de Porreres i d'altres indrets, així com ho va ser la SEMI-LLA al XX.

Els diferents apartats que es poden visitar a la web es van renovant seguint l'ordre d'esdeveniments que passen cada setmana al nostre poble. Dedicant una gran cobertura a les activitats que es realitzen a la Parròquia (catequesi, festes, reunions, convocatòries, anuncis setmanals, moviment demogràfic...)

La web està oberta a tota aquella persona, que des del respecte als altres, vulgui fer la seva aportació al correu electrònic [rector@parroquiadeporreres.com](mailto:rector@parroquiadeporreres.com). Aquesta pot ser: enviant un comentari, una crítica, un article, una imatge fotogràfica comentada, un vídeo,... com podeu veure hi ha cabuda per a tot i tothom.

Finalment agrair, als més de 3700 visitants que ha tengut [www.parroquiadeporreres.com](http://www.parroquiadeporreres.com) aquests mesos d'abril i maig, pel temps que ens han dedicat; per tot l'equip d'edició i redacció ha estat una grata sorpresa i esperam comptar amb la vostra col·laboració i participació per fer de la web una bona eina de difusió cristiana al nostre entorn.

## IV DIADA D'AGRICULTURA I ALIMENTACIÓ ECOLÒGICA

El diumenge 18 d'abril es celebrà a Porreres la IV diada ecològica que tingué, gràcies al bon temps, una més que notable participació, tant d'expositors i botiguers, com de públic.

Hi va haver tallers, degustacions, el·laboració de receptes de cuina en directe, conferències, música, etc.....tot plegat amb el patrocini de les conselleries de comerç, la de medi ambient i la d'agricultura.

Qui no menja sà i ecològic, és perquè no vol.

## CONCERT DELS BLAVETS DE LLUC I DE LA CHOPENHAGUEN ROYAL CHAPEL CHOIR

Aquesta formació coral, una de les més antigues i prestigioses d'Europa, va actuar a l'Auditori de Porreres el passat dia 3 de maig, aprofitant una petita gira de 5 concerts que van realitzar per Catalunya i Mallorca entre els dies 30 d'abril i el 6 de maig.

En aquesta ocasió també poguérem escoltar els Blavets de Lluç (en un intercanvi cultural d'ambdues corals infantils).

El Cor de Nins de Copenhaguen, -també coneguda com a Capella Reial, ja que des de 1998 actua de manera habitual en les celebracions de la família reial danesa-, actuà acompanyada d'una vintena de veus masculines adultes, circumstància que fa ressaltar, encara més, les prop de 50 angelicals veus blanques, baix la direcció d'Ebbe Munk des de 1991.

Volem agrair des d'aquestes pàgines a la Coral de Porreres, i més en concret a Dagmar Fuss de CHITÓN, la seva mediació per acostar a Porreres un espectacle irrepetible i de primera categoria.

Llàstima que plogués, ja que va fer que molta gent romangués a casa seva i l'aforament de l'auditori fes pena. Lo dit, una llàstima i una pena.



## TROBADA D'ESCOLES DE BALL

Va tenir lloc al parc de N'Hereveta dia 25 d'abril i organitzada per l'escola de ball Aires de Montis-ion. Des de les 11 del matí els infants pogueren disfrutar d'una jornada de jocs infantils i s'ho passaren d'allò més bé.

Hi participaren, a més dels porrenencs, una escola de Manacor i una altra de Santa Margalida. Devers les dues varen poder assaborir una "fideuà" de marisc que cuinaren un grup de pares i mares per 160 comensals baix la supervisió del "Xef" en Tòfol Barceló "De cas potecari".

Molt bona, Tòfol !!

Va acabar la diada amb una mostra de jotes, bole-ros, mateixes i fandangos que varen alegrar als papàs, mamàs, padrins, padrines i demés públic que es va acostar per allà.

Enhorabona als Aires i sobre tot, a les mestres d'aquests nins i nines, joves promeses del ball de bot. Que per a molts d'anys pugueu ballar. Va de joo-taaa.....!!!





## ANIVERSARI AMB DESFILADA DE MODA

Dià primer de maig l'amo del bar Can Miquel, En Lluís, i la seva dona Clàudia, va fer un any que llogaren el negoci i ho van voler celebrar amb una bona festa. Va haver-hi un boti-boti pels més petits i a la nit, música en directe al carrer pels no tant petits, amb un grup de Roc&Roll. A les cinc i mitja de l'horabaixa es va celebrar l'acte central d'aquest 1r Aniversari. Com? Amb una desfilada de moda d'estiu (que riu-te'n tu de Passarel·la Cibeles), on participaren diferents botigues i comerços del carrer Almoina i voltants convidats per a l'ocasió.

No cal dir que l'èxit va ser total. El nombrós públic omplí de gom a gom l'esplanada de davant la rectoria, que es va convertir en un improvisat vestidor. Quasi un centenar de porrerenques i porrerenes de totes les edats es convertiren en top-models per un dia (alguns/es semblaven quasi professionals). La gentada congregada va poder gaudir i prendre bona nota del que es portarà aquest estiu que tot just acaba de començar.

Enhorabona i que sigui per molts d'anys!!!



## LLIBRES

Si no hi ha res de nou, abans que s'acabi l'any, el bagatge cultural de la vila es veurà incrementat amb la publicació de dues noves obres històrico-culturals dels nostres historiadors, amics i socis de l'Agrupació Cultural. Es tracta d'en **Bartomeu Garí Salleras** i na **Maria Antònia Nicolau Rosselló**.

En aquesta ocasió ens donaran a conèixer unes investigacions i estudis sobre dos personatges de la història de Porreres. Un de polític i un altre de religiós.

En Tomeu està finalitzant una biografia del batlle republicà Climent Garau i que ben segur aportarà noves dades al voltant dels tràgics fets ocorreguts a Porreres l'estiu de 1936.

Na M<sup>a</sup> Antònia, per la seva banda, ha investigat la relació amb Porreres del Pvre. D. Pere Joan Campins, que fou rector de la parròquia porrerenca i que posteriorment va ser nomenat Bisbe.

Tel. 971 64 74 95      PORRERES

jaume sastre soler SL  
materials de construcció

ceràmiques i gres    bigues imitació fusta  
ciments    saques    aïllants    canonades  
lloguer de minicontenidors ( Servei a domicili )

CARRER NOU, S/N  
( SORTIDA CTRA. PORRERES-VILAFRANCA )  
07260 - PORRERES  
TEL. I FAX: 971 647102



## SENTIMENTS DES DE LA DIVERSITAT



Divendres dia 30 d'abril a l'Auditori Municipal de Porreres es va desenvolupar la taula rodona *Sentiments des de la diversitat*, organitzada per l'APIMA Escola Nova, que més que una taula rodona va ser un col·loqui entre les dues conductores i els convidats i també en certs moments amb el públic (unes 200 persones).

Sobre l'escenari 12 cadires diferents per 12 persones diferents i una pantalla gegant per a un millor seguiment de l'acte.

També es va projectar un vídeo amb fotografies del tema, que havien fet arribar els convidats i els nins i les nines de l'Escola Nova de Porreres.

Després d'hora i mitja, ben interessant, on es va parlar de les vides, vivències, sentiments, pensaments, ... dels convidats la festa va acabar amb un sopar intercultural on es pogueren tastar diferents plats de la geografia mundial que tan ben representada es troba a Porreres.



### PLUVIOMETRIA

Germanes Barceló-Crespí

#### GENER 2010

Dia 5 .....	8,50	litres/m <sup>2</sup>
Dia 7 .....	5,20	litres/m <sup>2</sup>
Dia 8 .....	12,10	litres/m <sup>2</sup>
Dia 10 .....	2,20	litres/m <sup>2</sup>
Dia 11 .....	0,40	litres/m <sup>2</sup>
Dia 12 .....	20,20	litres/m <sup>2</sup>
Dia 13 .....	2,00	litres/m <sup>2</sup>
Dia 14 .....	2,40	litres/m <sup>2</sup>
Dia 19 .....	0,90	litres/m <sup>2</sup>
Dia 23 .....	0,10	litres/m <sup>2</sup>
Dia 25 .....	0,20	litres/m <sup>2</sup>
Dia 26 .....	0,30	litres/m <sup>2</sup>
Dia 31 .....	12,30	litres/m <sup>2</sup>
Total		66,80 litres m <sup>2</sup>

#### FEBRER

Dia 3 .....	0,80	litres/m <sup>2</sup>
Dia 4 .....	0,90	litres/m <sup>2</sup>
Dia 8 .....	4,90	litres/m <sup>2</sup>
Dia 14 .....	2,50	litres/m <sup>2</sup>
Dia 15 .....	2,80	litres/m <sup>2</sup>
Dia 16 .....	10,50	litres/m <sup>2</sup>
Dia 18 .....	12,00	litres/m <sup>2</sup>
Dia 19 .....	11,50	litres/m <sup>2</sup>
Dia 21 .....	1,60	litres/m <sup>2</sup>
Total		57,50 litres m <sup>2</sup>

#### MARÇ

Dia 3 .....	1,20	litres/m <sup>2</sup>
Dia 7 .....	33,00	litres/m <sup>2</sup>
Dia 8 .....	3,90	litres/m <sup>2</sup>
Dia 9 .....	4,20	litres/m <sup>2</sup>
Dia 10 .....	2,60	litres/m <sup>2</sup>
Dia 12 .....	0,20	litres/m <sup>2</sup>
Dia 20 .....	0,40	litres/m <sup>2</sup>
Dia 21 .....	1,30	litres/m <sup>2</sup>
Total		46,80 litres m <sup>2</sup>

#### ABRIL

Dia 1 .....	0,90	litres/m <sup>2</sup>
Dia 4 .....	7,80	litres/m <sup>2</sup>
Dia 7 .....	3,20	litres/m <sup>2</sup>
Dia 12 .....	1,70	litres/m <sup>2</sup>
Dia 13 .....	0,40	litres/m <sup>2</sup>
Dia 21 .....	0,70	litres/m <sup>2</sup>
Dia 22 .....	17,70	litres/m <sup>2</sup>
Dia 24 .....	1,20	litres/m <sup>2</sup>
Total		33,60 litres m <sup>2</sup>

## ENCONTRE D'ESTUDIOSOS EN ONOMÀSTICA A PORRERES

El dia 27 de març de 2010 va tenir lloc a la Biblioteca Municipal de Porreres (S'Escorxador) la XXIII Jornada d'Antroponímia i Toponímia i V Seminari de Metodologia en Toponímia i Normalització Lingüística organitzada pel Servei Lingüístic i el Gabinet d'Onomàstica de la Universitat de les Illes Balears.

Feia 10 anys que Porreres ja havia acollit unencontre semblant. En sessió de matí i horabaixa més d'una cinquantena de persones assistiren a l'exposició de ponències i comunicacions així com al debat sobre temes diversos en relació a Antroponímia i Toponímia des d'aspectes filològics, històrics i geogràfics.

La Jornada, que va comptar amb el suport de l'Ajuntament de Porreres, va ser tot un èxit.

## II FIRETA DEL LLIBRE

Dia 25 d'abril i amb un sol ben fort es va dur a terme la II Fireta del Llibre a Porreres, organitzada per les dues associacions de pares i mares de les escoles.



El padrins han participat contant tota una sèrie de rondalles i després també s'ha fet un taller de fer dracs de cartró. Hi va haver 12 paradetes de llibres i molt bona acceptació i participació.



## ELS AMICS DE LES ARTS A L'AUDITORI DE PORRERES

El passat 17 d'abril més de tres-centes persones gaudien d'un concert que no deixà indiferent a ningú. Organitzat per l'Obra Cultural Balear i l'Ajuntament de Porreres, els catalans *Els Amics de les Arts* oferiren el seu Sobre l'escenari de l'Auditori s'hi barrejà música, vídeo i xou teatral. Carregats d'una gran espontaneïtat i millor escènica, '*Els Amics*' no van tardar a ficar-se el públic a la butxaca.

L'endemà del concert, el grup va viatjar a Barcelona per a recollir el premi *disc Català de l'Any*, que atorga Ràdio4.

## 10è ANIVERSARI DE LA DENOMINACIÓ D'ORIGEN PLA I LLEVANT

La Denominació d'Origen Pla i Llevant fou creada l'any 1999 i té la seu al Molí de N'Amengual de Porreres. La junta directiva està formada pel president, Antoni Bennassar Roig, la vice-presidenta, Pilar Oliver Vich i el secretari Cristóbal Reus Amengual.

La zona que comprèn la DO Pla i Llevant és una de les zones de l'illa de Mallorca amb més tradició vitiviní cola.

La DO acull la producció de les zones central i est de Mallorca, les quals comprenen els municipis d'Algaida,

*Bar Pub*

**ES FAROLET**

*L'Almoina, 58 - PORRERES*

Ariany, Artà, Campos, Capdepera, Felanitx, Lluçmajor, Manacor, Maria de la Salut, Montuïri, Muro, Petra, Porreres, Sant Joan, Sant Llorenç des Cardassar, Santa Margalida, Sineu i Vilafranca de Bonany.

Dia 26 de març, a l'auditori de Porreres va tenir lloc un acte commemoratiu del 10è aniversari de la DO.

Presentà l'acte el conegut Manuel Julbe, locutor de ràdio i gran conegedor del món del vi.

### **ACTE DE RECORDANÇA A LES VÍCTIMES DEL FRANQUISME A DARRERA LA CREU**

Un any més, un gran nombre de porrerencs, porrerencques i d'altres indrets de Mallorca, es varen reunir a darrera La Creu per recordar i dignificar la memòria de les persones que foren assassinades per motius ideològics en aquest indret.

Enguany l'acte es va dur a terme dia 18 d'abril, coincidint amb la Fira Ecològica que també es va organitzar



a Porreres, però cal dir, que no va ser motiu per deslluir l'acte, tot el contrari hi ha haver més gent que mai !

Hi assistiren, entre altres, familiars de les víctimes porrerencques i d'altres pobles, autoritats autonòmiques i locals, representants dels partits polítics PSOE, PSM, EU, el batle de Campos...

Les notes musicals de piano de fons a càrrec del músic porrerenc Ferran Vaquer ambientaren l'indret. Marta Escoda Trobat conduí l'acte que es va iniciar amb el parlament de l'historiador Antoni Marimon. Seguidament es va fer l'ofrena floral, moment molt emotiu i per concloure l'acte es llegiren alguns poemes i es feren alguns parlaments. Amb la música dels Xeremiers de Porreres, tocant l'himne de la república, es donà per finalitzat l'acte.

Esperem que el proper any es pugui realitzar aquest acte amb l'indret endreçat així com es va acordar a la moció presentada pel PSM al Ple de l'ajuntament de Porreres el mes de gener del 2008.

### **FESTA DE LA SANTA CREU**

*Enguany no es va celebrar el dia que tocava, dia 3 de maig, sinó el dia que va convenir i així va ser el dia 9 de maig*

Des de fa molts anys els porrerencs i porrerencques acudeixen a La Creu el primer diumenge de maig per celebrar una de les festes més antigues. Es tracta d'una festa que se celebrava per beneir els fruits desitjant que hi hagués una bona anyada en tot el terme.

Per això, que en acabar la missa el capellà, baix el pali, surt a defora de l'església i beneeix mirant cap als qua-

**TOT EL QUE NECESSITES PER PRACTICAR EL TEU ESPORT**

Carrer d'en Sala, 7  
07260 PORRERES

esportesplai@terra.es  
Tel. 971 16 83 13

**Autos Veny**

Tel: 971 58 15 77  
Fax: 971 58 16 15  
E-mail: gerencia@autosveny.seat.es

12 200 5848 - 3426 TMS

**Concesionario  
Autos Veny, S.A.**  
Carretera Campos, s/n  
07200 Felanitx  
Illes Balears



tre punts cardinals: llevant, migjorn, ponent i tramuntana. Hi ha unes famílies, que per tradició, aguanten el pali i participen més directament de la cerimònia, com és ara la família *Celos*.

### III JORNADES D'ESTUDIS LOCALS

Els dies 16 i 17 d'abril varen tenir lloc a l'Aula de Gramàtica del Santuari de Montis-ion les III Jornades d'Estudis Locals de Porreres.

Es presentaren un bon grapat de comunicacions que tractaren diversos temes sobre el municipi, des d'àrees de coneixement ben diferents.

La conferència inaugural la va pronunciar el Dr. Miquel GRIMALT GELABERT, professor de la UIB sobre els torrents de Porreres. Seguiren 19 comunicacions que detallam a continuació:

Bernat MOREY COLOMAR: Primera catalogació del patrimoni paleontològic immoble del municipi de Porreres. El relleu de la comarca de Porreres. Apunts de geomorfologia i tectònica.

Jaume VADELL ADROVER; Maria ADROVER FIOL: Sòls agrícoles representatius de Porreres. Leonard LLORENS GARCIA; Llorenç GIL VIVES: Els hàbitats del terme de Porreres. Jaume SASTRE MOLL: El delme eclesiàstic de la pobla de Porreres a la primera meitat del segle XIV (1328-1343).



Neus SERRA VIVES: El paper de Porreres en la defensa del Regne de Mallorca a finals del segle XIV.

Francesc MOLINA BERGAS: Les rendes del Capítol de la Seu a Porreres (1400-1410).

Gabriel VIVES; Núria PLANAS NOVELLA: La vinya a Porreres (segle XVII).

Francesca ARTIGUES FLORIT: La iconografia musical del rei David a Porreres.

M<sup>a</sup> Pilar SASTRE ALZAMORA: El Sant Crist de l'oratori de Sant Felip Neri de Porreres. La recepció d'una imatge devocional.

Cal destacar un bon nombre de porrerenques i porrerenques que hi varen participar:

Maria BARCELÓ CRESPI: Gabriel Mora, un prevere porrerenca en el cercle d'humanistes de la ciutat de Mallorca.

Bartomeu GARÍ SALLERAS; Manel SUÁREZ: La Creu de Porreres i les "tretes" de presó (juliol de 1936-abril de 1937)

Guillem MAS GORNALS: La pedrera des Monjos: 4 milions d'anys d'història geològica de Mallorca i la Mediterrània.

Blanca RUEDA HERREROS; M<sup>a</sup> Antònia RIGO GALLARD: L'Escola Nova en números i lletres.

Marta ESCODA TROBAT: El CP Escola Nova i la convivència escolar. Anàlisi de dades.

Agustina FERRER FERRÀ: Evolució demogràfica i anàlisi sociolingüística de Porreres.

Miquel TOMÀS BURGUERA: les precipitacions a Porreres.

Catalina GARCIA GARÍ; Bartomeu J. BARCELÓ GINARD: Al costat de la dependència.

Esperem veure ben aviat publicat el llibre amb tots aquests documents tan important per la història del nostre poble.



## FRANCISCA OLIVER, ENTRE L'EMPENTA I EL SENTIMENT

Antoni Sorell Mora

*Francisca Oliver Mas (Porreres, 1930), més coneguda com "sa mado-na de Ca'n Toni de Son Oms", ha estat premiada recentment pels seixanta set anys de treball constant rere la barra del cafè. És una distinció que pretén reconèixer d'alguna manera tot el treball, a vegades sord i en segona línia, que han realitzat i realitzen les dones en el sector hostaler.*

*No m'equivoco al dir que la seva mirada és una barreja d'experiència i humilitat. S'hi observa bondat al gest. S'expressa amb una tranquil·litat encisadora, però mai no oblida que els clients, si tarda a obrir, esperaran a fora. Quan tot és a punt aixeca la persiana i s'omple de vida el bar. Viu per a servir, s'estima el cafè i no coneix altra professió.*

**Francisca, començarem pel principi. Vostè era una nina de dotze anys quan va començar a treballar al cafè... no n'hi havia d'altra?**

Ma mare estava malalta, així que havia de quedar al cafè. Em va tocar a mi, llavors era la germana gran i no podia obviar les responsabilitats. Vaig deixar l'escola i vaig posar-me a treballar al negoci que ma mare havia sustentat.

**La seva infància fou coetània a la Guerra Civil espanyola. Com era portar un cafè en aquells temps que han marcat tant la història actual?**

El bar ha viscut temps de república i, evidentment, temps del denominat franquisme. La veritat és que jo



ja no ho recordo, perquè era molt jove. Ma mare sempre em deia que va haver de preparar molts de berenars als republicans que construïen l'escola.

Eren altres temps, això està clar.

Quant a la burocràcia del negoci, pagant la matrícula i amb el permís de l'ajuntament ja tenies el negoci obert...

**Quan va començar a treballar, allà per l'any 1942, quin tipus de clients hi venien?**

El cafè sempre va estar molt lligat al moviment pagès. Podem dir que era un bar de passada per a carreters i pagesos que vivien una vida molt diferent a la d'ara. També recordo servir a grups de matancers o caçadors locals.

**El passat 13 d'abril la Federació Espanyola d'Hostaleria**

**(FEHR) va retre un homenatge a la dona hostalera. En el marc del XIIIè Congrés Nacional d'Hostaleria, vostè fou la premiada en representació de les Illes Balears a nivell nacional. Què me'n podeu contar?**

Això és cosa de la meua filla... Va presentar una fotografia que recollia en essència les virtuts de les dones treballadores. La fotografia gaudia d'una petita descripció del que ha estat i és el cafè. L'escena era la d'un dia normal aquí, i sembla que va cridar l'atenció de la Conselleria de Turisme, que va premiar-la. El premi arrela en aquesta fotografia i la història que representa.

La veritat és que no esperava que la meua feina fos tan important, així que sols puc tenir paraules d'agraïment.

Gràcies a l'esforç de moltes dones com vostè, la figura de la dona s'ha anat aixecant rere rostres anònims que han ajudat a consolidar una igualtat fins no fa molt inexistent. Creu que s'ha arribat a una igualtat justa i assumida, o encara queda molta feina per fer?

És evident que s'ha produït un canvi i s'ha avançat considerablement. Abans, la dona havia d'estar a casa i treballar-hi com la que més. Avui, podem dir orgullosos que treballam on volem i amb la mateixa solvència que el sexe oposat.

Alguns pensaran que tota una vida treballant al bar no permet de viure-la com cal. Altres potser diguin que això és, precisament, la teva vida: el bar. Què me'n deis?

No puc fugir del cafè, sempre he estat aquí i és com una necessitat que em manté viva. De totes maneres, gràcies als familiars, que vénen sempre que poden, i a Maria Àngels, que ve cada dia, puc gaudir d'un parell d'hores per a descansar.

Molts encara recorden amb ràbia l'agressió que va patir pocs anys endarrere. Vostè, però, s'ha sabut



sobreposar de manera heroica i segueix oferint un somriure a tothom. Li va passar pel cap deixar definitivament de treballar?

Ni m'ho vaig plantejar! Em va fer molt de mal, tot sigui dit. Va obrir-me el cap i no va tenir pietat. Així i tot, vaig recuperar-me molt aviat i avui puc dir que som viva de miracle. Mentre pugui, aquí seré!

Els temps han canviat molt, Francisca. S'ha adaptat bé a les noves tecnologies?

Un cop vaig llegir que el present és viure a camí entre l'enyorança del passat i la incertesa del futur.

S'estima més servir al client amb les facilitats tecnològiques d'avui dia, que es regeneren a passes agegantades, o creu que la feina era potser més passional, humana i acurada en temps passats?

Tot ha canviat moltíssim. Un temps feia el cafè de mala manera, amb una cafetera russa. Fa més de quaranta anys vàrem adquirir la primera cafetera elèctrica i puc afirmar que he guanyat en comoditat i rapidesa. I això és, certament, el que necessiten i reclamen avui directa o indirectament la majoria de clients: un servei ràpid.

M'agradaria concloure aquesta breu entrevista donant-li l'oportunitat de parlar sense patrons. Parli'm d'un desig, d'una queixa, una crida o qualsevol paraula que vulgui regalar al món.

Només puc dir gràcies...

Estic molt agraïda a la televisió, a la premsa escrita... i a la gent. La gent m'ha demostrat moltíssim, mai no em pensava que rebés tanta estima-

ció. Arrel d'entrevistes als mitjans, he rebut felicitacions de coneguts des de Barcelona i fins i tot Nova York!

floristeria i jardineria

# CanMurtó

COMPOSICIONS FLORALS  
PER A NOCES, COMUNIONS  
I TOT TIPUS DE CELEBRACIONS

C/ Sa Galla, 92 - 07260 PORRERES  
Tel. 971 647 053 - Mòvil. 689 689 667  
Fax. 971 647 053

sa galla  
porreres  
music - bar  
tel. 971 16 83 10

## NACIONALISME D'ESQUERRES: UN QUART ESPAI PER CONSOLIDAR (I)

Joan Miralles Plantalamor

Vagi per dit que la idea d'anomenar quart espai al conglomerat de partits polítics i independents que hom podria ubicar en el centre-esquerra nacionalista no és una idea original meua. L'amic Toni Trobat me la donà ara fa uns mesos a propòsit d'un article que, publicat en aquest mateix bloc digital, analitzava el tercer espai impulsat per l'actual president d'Unió Mallorquina, Josep Melià. Aprofit per tant per agrair-li la font d'inspiració tot esperant que ell i tothom qui vulgui se sumi al debat sobre la conveniència, o no, que existeixi un quart espai d'esquerres i nacionalista que influeixi de manera clara i decidida en la política balear.

D'altra banda, m'agradaria matisar que som conscient que la definició d'aquest quart espai ha estat i serà polèmica des d'un punt de vista polític atès que de seguida que el definim en una o altra direcció apareixeran detractors que criticaran la inclusió d'un o altre partit, sigui perquè és massa d'esquerres i poc nacionalista (EU) sigui perquè és massa nacionalista i poc d'esquerres (Entesa per Mallorca). Avançaré per tant que entenc per quart espai la unió dels partits del Bloc primigeni (PSM, EU, Els verds i ERC) i si ho desitja, Entesa per Mallorca. I dic si ho desitja perquè crec que aquesta formació és probablement la que millor representa a nivell conceptual la idea de "Tercer espai" d'en Josep Melià poguent-se per tant decantar si vol per fer una coalició i/o fusió amb la renovada UM.

I es que a hores d'ara, un debat encara no resolt entre els partits implicats és si volen concórrer sols o en companyia d'altres partits amb qui comparteixen quelcom més que afinitats ideològiques. Em refresc evidentment a l'electorat que, tot s'ha de dir, cada dia està més perdut i desesperançat davant la manca d'un rumb clar i decidit dels qui són els seus representants al govern. Un luxe que no s'haurien de donar els partits nacionalistes si volen evitar la pèrdua i, en el pitjor dels casos, dispersió del vot. Per això, per damunt de tot crec que, sigui el que sigui que cadascun d'ells triï, cal que ho facin i ho comuniquin als ciutadans quan abans millor perquè si hi ha una cosa de la qual la gent se'n cansa i s'avorreix és del ball de sigles i coalicions.

Malauradament, si hi ha quelcom que ha caracteritzat el quart espai al llarg de la seva història ha estat les lluites intestines i ideològiques de les persones i partits que n'han format part. Unes lluites que han deixat nombroses ferides, baixes i desercions de militants que durant anys defensaren acarnissadament un nou projecte de país. En part per això, els partits del quart espai han fet més sovint la funció de pedrera per a d'altres partits de caràcter majoritari que d'alternativa sòlida al cada vegada més evident bipartidisme com ho demostra el fet que l'actual president del govern, Francesc Antich, encara que inicià la seva militància al PSM ara governi sota les sigles del PSOE.

Amb aquesta introducció no vull culpar ningú de l'actual situació de dispersió que pateix l'anomenada "esquerra nacional", ans al contrari. Tan sols vull manifestar que el requisit per a posar els pilars d'un projecte engrescador per a la ciutadania és que els diferents partits i com no, independents, que en formen part remin tots en una direcció. Crec així que, a excepció com deia d'Entesa per Mallorca que oscil·la entre el tercer i el quart espai, no hi ha massa alternatives i en conseqüència, si es vol evitar una victòria de l'autoanomenada "Nueva Mallorca" de Carlos Delgado i Ramón Bauzá, els partits del quart espai hauran d'anar fins i tot més enllà de la mera reedició del Bloc creant des d'avui mateix si és possible les bases per a la creació d'un nou subjecte polític.

(Continuarà...)

### Estanc Can Poo

Segells de goma. Tota casta d'impresos d'impremta.

Havans gravats per a festes.

Llibres de text. Revistes. Articles de papereria.

Juguetes. Perfumeria. Articles de regal

**Avinguda Bisbe Campins, 12 • Porreres.**

**Tel. 971 16 66 36 - Fax: 971 64 70 24**

## QUINA RELACIÓ HI POT HAVER ENTRE TEOLOGIA I LITERATURA?

Angel Reigadas Ramón

La literatura té la capacitat d'expressar de moltes maneres algunes de les qüestions més importants que es planteja l'ésser humà: el problema de la llibertat, el mal i el sofriment, l'amor i la passió, el pecat i la culpa, la mort i tants d'altres. A través de l'obra literària s'expressa millor que enlloc que l'home és un misteri, un misteri que en la literatura és explorat i manifestat de forma artística. En aquest breu article volem afrontar la qüestió apassionant i al mateix temps problemàtica de la relació entre teologia i literatura. Ambdues estan cridades a il·luminar-se mútuament: la literatura contribueix a entendre millor el misteri de l'home, i la dada de la fe il·lumina la condició humana.

Una de les tasques i de les funcions primordials de la literatura és aprofundir en el misteri de l'home. La literatura expressa la vida, i en l'obra literària la vida pren consciència de si mateixa. Això es realitza a través del



llenguatge elaborat artísticament, és a dir, treballant a partir dels recursos conceptuals i formals del llenguatge, sobretot a partir de la força suggestiva de la imatge, el símbol, el ritme, l'harmonia.

La literatura reflecteix i expressa la realitat i el misteri de l'home, és mirall de la seva existència i del seu món. Aquest coneixement interessa a la teologia, perquè a través de les obres literàries aquesta pot conèixer millor la humanitat a la qual l'Església és enviada. El Concili Vaticà II, a la Gaudium et Spes 62, ha reconegut aquesta importància de la literatura:

*“També la literatura i l'art són, a la seva manera, de gran importància per a la vida de l'Església. En efecte, es proposen expressar la naturalesa pròpia de l'home, els seus problemes i les seves experiències en l'intent de conèixer-se millor a si mateix i al món i de superar-se; s'esforcen per descobrir la situació de l'home en la història i en l'univers, per presentar clarament les misèries i les alegries dels homes, les seves necessitats i els seus recursos, i per esbossar un millor futur a la humanitat. Així tenen el poder d'eleva la vida humana en les múltiples formes que aquesta revesteix segons els temps i les regions”.*

És possible afirmar que tots els corrents de pensament que ha desenvolupat la intel·ligència humana tenen la

centre  
d'anàlisis  
biològiques  
s.a.

Anàlisis Clíniques

Antònia Sastre Barceló  
Farmacèutica

Consulta: Dilluns i dimecres  
de 8:30 a 10 hores

Carrer l'Almoina, 49  
Tel. 971 64 70 84

Assegurances: Adeslas, Asisa-Muface, Agrupació Mútua,  
Axa-Mare Nostrum, Imeco-Caja Salut, Groupama, L'Aliança, Novomedic...



seva repercussió en la literatura. Si es vol conèixer l'home, no es pot prescindir de la literatura. Totes les recerques humanes, les ànsies, els anhels, els sofriments i dubtes, així com les esperances i angoixes del cor humà, tenen el seu ressò en l'obra literària. Per això els teòlegs actuals valoren molt la literatura com a font per a accedir al coneixement més profund de la realitat de l'home. Existeixen dues formes de fecundació recíproca entre la teologia i la literatura:

1 . La literatura com a instrument del missatge cristià. En el cas d'autors explícitament cristians, la literatura, conservant el seu caràcter literari, adquireix també caràcter confessional. És el cas d'autors com Chesterton, Bloy, Mauriac, Papini, Claudel, Bernanos, Péguy, Dostoievski i altres.

2 . La literatura com a expressió del coneixement i la problemàtica humanes. És el cas de la literatura que sense ser explícitament cristiana, ni tal vegada creient, constitueix una autèntica font de coneixement de la realitat de l'home. En aquest sentit la teologia pot establir un fecund diàleg amb autors com Camus, Pirandello, Kafka, Gide, Proust i altres.

L'obra novel·lística, sigui o no cristiana, amb la condició que expressi una experiència autèntica, pot contenir una virtualitat teològica, explícita o implícita. La literatura és expressió d'una experiència viscuda en l'àmbit imaginari, però que és reflex d'una realitat i d'una experiència humana intensa, com pugui ser l'amor, la llibertat, la gràcia, el sofriment, i sobretot la dialèctica entre bé i mal. Tots aquests temes tenen una repercussió i un interès fonamental per a la teologia i en concret per a la teologia moral, en tant que afecten a l'àmbit de l'acció humana i de la responsabilitat moral.

L'home sempre serà un misteri per al propi home. L'home no pot ser reduït a problema, l'home sempre és un misteri. Les ciències volen resoldre el misteri de l'home a nivell de problema. Però encara que es resolguin tots els problemes científics, encara així les qüestions vitals quedarien sense resoldre. El filòsof de l'home, i el literat "ausculen" l'ésser de l'home, com el metge ausculca el pacient. L'ésser humà no pot ser reduït a problema, perquè escapa a tots els esquemes, no es pot enquadrar. Un problema el puc quantificar, resoldre, cosificar, perquè és una mica mesurable, verificable. Però això no és possible respecte a l'home. El misteri només pot ser

explorat, entrant dintre d'ell. És una exploració des de dintre que mai serà definitiva ni completa.

La literatura és una exploració de l'abisme, aquell que està en l'autor i també en el nostre. Aquest abisme és insondable, sense fons, impossible d'esgotar quan se sondeja. En la literatura succeeix la trobada entre l'abisme de l'autor i el del lector. Dos misteris que entren en contacte. Cada lector es converteix en intèrpret de l'obra literària des de la seva pròpia experiència vital i les seves pròpies claus interpretatives.

La teologia no pot prescindir d'una font tan important per al coneixement de l'ésser humà com és la literatura. Al mateix temps, el coneixement de l'obra literària pot veure's enriquit per les aportacions de la teologia, que pot ajudar a descobrir perspectives d'interpretació, inimaginables des de paràmetres purament immanents.



Tif 971 166994

[www.algalia.net](http://www.algalia.net)

### **Piscina municipal de Porreres**

#### **Horari:**

07,00 a 22,00 de dilluns a divendres  
09,00 a 20,00 dissabtes

#### **Activitats:**

##### **AIGUA**

Aquagym - Aquafitness - Aquagac  
Matronatació  
Natació per a totes les edats  
Natació terapèutica

##### **SALA**

Abdominals express - Aeròbic  
BODYPUMP - G.A.C.  
ProCycling - Pilates - Ritmes  
Step - Step-tono - T.B.C.

CLASSES DE TENNIS I PÀDEL  
SERVEI DE QUIROMASSATGE  
CONSULTORI DIETÈTIC

## L'OFERTA FORMATIVA DE LA PART FORANA EVOLUCIONA DE MANERA POSITIVA I PRESENTA UN MAJOR EQUILIBRI RESPECTE A PALMA

*La Conselleria d'Educació i Cultura presenta una oferta formativa més flexible i incorpora el proper curs 3 nous cicles de grau mitjà i 6 nous programes de qualificació professional inicial*

La Conselleria d'Educació i Cultura, a través de la Direcció General de Formació Professional i Aprenentatge Permanent, ja ha tancat la nova oferta de cicles formatius de Grau mitjà i superior que es podran cursar a les Illes el proper curs 2010-2011.

Una oferta que es concreta en 31 cicles formatius de grau mitjà de 18 famílies professionals (3 d'ells de nova implantació: Instal·lacions de telecomunicacions; Producció agropecuària; Forneria, rebosteria i confiteria); i en 35 cicles formatius de grau superior de 15 famílies professionals.

A més a més, per tercer any consecutiu l'oferta formativa de 19 municipis de les illes inclou fins a un total de 94 Programes de Qualificació Professional Inicial (PQPI), 6 d'ells de nova implantació, i 40 mòduls voluntaris per a l'alumnat que aspira aconseguir la titulació en educació secundària a més d'una formació de Nivell 1.

A la part Forana de Mallorca l'accés als ensenyaments de Formació Professional ha anat evolucionant en els darrers anys el que ha permès equilibrar l'oferta en relació a Palma, així com millorar les condicions d'accés de l'alumnat que es matricula en aquests ensenyaments.

**D'aquesta manera, l'oferta de cicles formatius de grau mitjà arriba ja a 15 municipis de la part forana de Mallorca**

En concret, els centres dels següents municipis de la Part Forana (Llucmajor, Felanitx, Sineu, Manacor i **Porreres**) tenen implantat algun cicle formatiu de grau mitjà:

**Felanitx (IES Felanitx):** Gestió administrativa, Jardineria i Instal·lacions elèctriques i automàtiques.

### Llucmajor

**IES s'Arenal:** Sistemes microinformàtics i xarxes

**IES Llucmajor :** Gestió administrativa, Instal·lacions elèctriques i automàtiques, Muntatge i manteniment d'instal·lacions de fred, climatització i producció de calor

### Manacor

**IES Mossèn Alcover :** Cures auxiliars d'infermeria

**IES Na Camel·la :** Gestió administrativa, Comerç, Instal·lacions elèctriques i automàtiques, Sistemes microinformàtics i xarxes, Electromecànica de vehicles

**Sineu (IES Sineu):** Sistemes microinformàtics i xarxes.



PORRERES - tlf. 971 64 73 16



Hort IES Porreres.

**Vilafranca de Bonany (CEPA Mancomunitat des Pla):** Atenció Sociosanitària i Cures i auxiliars d'infermeria.

**Pel que fa a l'oferta formativa de cicles formatius de grau superior a la Part Forana de Mallorca** es troba localitzada a centres de 10 municipis i concretament als que més aprop estan de Porreres:

**Felanitx (IES Felanitx):** Administració i finances, Gestió i organització de recursos naturals i paisatgístics (organització temporal d'espais).

**Llucmajor (IES Llucmajor):** Administració i finances

**Manacor**

**IES Mossèn Alcover:** Educació infantil

**IES Na Camel·la:** Administració i finances, Administració de sistemes informàtics en xarxa.

S'ha de recordar que també existeix l'oferta dels **Programes de Qualificació Professional Inicial**, que arriben a 19 municipis de la Part Forana de Mallorca. Programes que pertanyen a 12 perfils professionals. Entre altres :

**Campos (IES Damià Huguet):** Auxiliars d'oficina (Oferta mòduls voluntaris).

**Felanitx**

**IES Felanitx:** Auxiliars de jardins, vivers i parcs, Auxiliars d'instal·lacions electrotècniques (Mòduls voluntaris)

(CC) **Sant Alfons:** Auxiliars d'oficina, Auxiliars de perruqueria (NOU)

**Llucmajor**

IES Llucmajor: Auxiliars d'instal·lacions electrotècniques i de telecomunicacions, Auxiliars de lampisteria i climatització domèstica (NOU), Auxiliars de perruqueria (mòduls voluntaris)

IES S'Arenal: Auxiliars de cuina, Auxiliars de lampisteria i climatització domèstica (mòduls voluntaris)

**Manacor**

IES Mossèn Alcover: Auxiliars d'oficina (Nova implantació)

IES Na Camel·la: Auxiliars de dependent de comerç, Auxiliars de manteniment d'electromecànica de vehicles (mòduls voluntaris)

IES Porto Cristo: Auxiliars de lampisteria i climatització domèstica (nova implantació).

- **Porreres (IES Porreres):** Auxiliars d'agricultura.

**Santanyí (IES Santanyí):** Auxiliars de Serveis de restauració (mòduls voluntaris).

**Sineu (IES Sineu):** Auxiliars d'instal·lacions electrotècniques i de telecomunicacions (mòduls voluntaris)

**Santa Margalida (IES Santa Margalida):** Auxiliars de dependent de comerç, Auxiliars de manteniment d'electromecànica de vehicles (mòduls voluntaris).

**Tota la informació es pot consultar a la pàgina web de la Direcció General de Formació Professional i Aprenentatge Permanent [www.dgfpap.caib.es](http://www.dgfpap.caib.es)**

## ES GESTA UNA FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS D'EDITORS DE PREMSA EN CATALÀ

Més de 300 publicacions editades en català estaran agrupades a l'entorn de la futura Federació d'Associacions d'Editors de Premsa en Català segons es desprèn del manifest fet públic pels presidents de les principals agrupacions dels Països Catalans.

L'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC); l'Associació Catalana de la Premsa Gratuïta i Mitjans Digitals (ACPG); l'Associació de Premsa Forana de Mallorca (APFM); l'Associació de Publicacions Periòdiques Valencianes i l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i Local (ACPC), amb l'adhesió de Coneqta i Escacc, han manifestat la seva intenció de federar-se i de treballar junts per a sumar més en el marc de la 5<sup>a</sup> Convenció de la Premsa Comarcal i Local celebrada el passat dissabte, 29 de maig, a Les Borges Blanques (Lleida).

Dels antecedents de les associacions es desprèn que totes tenen com a objectiu la promoció de la premsa en català. Aquest és un principi bàsic que les uneix. Totes tenen en comú el respecte als lectors i als anunciants i

un afany de mirar endavant en la carrera pels nous models de comunicació. I totes han decidit d'aprofitar sinergies i energies que els permetin constituir ben aviat la nova Federació.

El president de l'ACPC, Estanis Alcover, entitat promotora de la Federació i impulsor d'aquesta unió, ha dit que "estem convençuts que la Federació serà necessària també per raons d'eficàcia i perquè té un valor simbòlic important" i ha explicat que pot treballar en l'organització conjunta de serveis, com els digitals i de noves tecnologies; en la preparació de sessions de formació i innovació; en la creació d'una central de serveis editorials de nova generació (entorn audiovisual, telefonia mòbil, digitalització, etcètera); i en optimitzar recursos de manera comuna.

Totes les associacions es comprometran a sumar esforços per aixecar el llistó de la premsa als territoris de parla catalana, sempre amb el respecte a la independència de cada entitat.



De esquerra a dreta: Alfons Udina, president de l'Associació Catalana de la Premsa Gratuïta (ACPG). Lluís Gendrau, president de l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC). Francesc Martínez, president de l'Associació de Publicacions Periòdiques Valencianes (APPV). Estanis Alcover, president de Premsa Comarcal /ACPC. Gabriel Mercè, president de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca. Miquel Vila, president de Coneqta.

## GLOSÀRIUM

### L'ORALITAT DE LES GLOSES. LA RIMA

Joan Barceló *Fusteret*



El llenguatge oral és en l'origen de la nostra percepció del món. Amb la paraula ordenem allò que ens envolta i expressem tot el que pensem (l'enteniment). També amb paraules dibuixem sentiments i emocions.

Molt de temps després que els humans haguessin fet dels mots una eina imprescindible i útil, vingué la paraula escrita. Fou un invent i una troballa extraordinària i un canal de comunicació fonamental. Però res no ha pogut ni pot substituir la calidesa de la veu, el joc de l'expressió, la melodia de l'entonació...

És per això que el glosar és un vell art i el glosador és un artista amb

un do i una habilitat gairebé màgica, amb capacitat per expressar amb la paraula rimada els seus raonaments.

Una de les característiques generals de les gloses –a part de que són orals– és que són poesia rimada; no existeixen estrofes de versos lliures, sempre s'utilitzen rimes.

La rima és la total o parcial concordança de fonemes entre dos o més mots a partir de la darrera vocal accentuada per tal d'obtenir terminacions iguals o semblants entre dos o més versos. Segons el grau de coincidència la rima serà consonant (si es repeteixen vocals i consonants) o assonant (quan la coinci-

dència és només entre vocals). La rima direm que és masculina si es dona entre paraules agudes i femenina si és entre paraules planes o esdrúixoles.

**Consonant:**  
espavilat-forat, ronya-vergonya, mul-cul, cel-mel.

**Assonant:**  
forma-torna, dita-pipa, olives-dides, sucre-bruta.

**Masculina:**  
mal-pardal, colló-bombó, brut-banyut, cantar-calamar.

**Femenina:**  
cendra-tendra, barba-garba, armari-calendari, fetge-metge.

També podem parlar de rimes tristes i rimes infelices.

**Rimes tristes.** Són aquells mots que no convé col·locar al final del vers ja que és molt difícil trobar-los rima.

Per exemple: Aigua, apèndix, erèctil, estúpid, fòssil, monstre, túnel, etc....etc...

**Rimes infelices.** Són aquells mots que tenen molt poques paraules que hi rimin.

Per exemple:  
Algun, un, qualcun, cadascun

Befa, sinalefa, sanefa



Dècim, pèssim  
Fauna, llauna  
Disturbi, suburbi

Els glosadors mallorquins quasi bé sempre utilitzen la rima consonant i no tenen una estrofa definida, és a dir, cada glosa té un mínim de quatre versos, amb dues rimes (mai comencen i/o acaben amb dues rimes iguals); però també en fan de cinc, sis, deu... o més versos; això va a gust de cadascú(1)

Me queix, i no és de vici  
però hi ha coses que fan mal:  
trob que no és normal  
dur En Garzón a judici  
per exercir el seu ofici  
i encaçar un criminal.  
No hi ha més tort que sa justici(a)  
que un sistema judicial  
que encobreix un General  
que va actuar amb malici(a).

El nostre codi penal  
és un gran munt de brutici(a).  
Si això que patim és justici(a),  
jo som frare o Cardenal  
(que utilitzen es pardal  
pel seu propi benefici  
practicant el sexe anal.  
amb els infants de l'hospici  
causant greu perjudici  
a la seva salut mental.

Comença habitual  
cada setmana és notici(a)  
qualque acte de fornici  
d'algun membre clerical,  
capellans en exercici  
de la tasca pastoral.  
Els hi fotria un cirial  
ja ho sabeu, dins l' orifici.  
Seria un bon inici  
de justici(a) terrenal;  
i a modo de suplici  
crec que seria propici

tirar-los a un precipici  
penjat pes coll, un Missal.

Tot plegat, no és fictici:  
és historia pontifical,  
no ho he fet per caprici.  
Tampoc no som cap fiscal.  
Preniu-ho com un servici  
a favor de la moral.

1 Per a més informació, vegeu :

MUNAR I MUNAR, Felip  
(2001)  
*Manual del bon glosador.  
Tècniques exercicis i glosades.*  
Edicions Documenta Balear.

MUNAR I MUNAR, Felip  
(2008)  
*Jo vull esser Glosador.*  
Edicions Documenta Balear.

# MATIES ADROVER PRESENTARÀ A PORRERES EL SEU LLIBRE *1966-2010, 25 AÑOS FUTBOLEANDO*

*EN EL MARC DE LES FESTES DE SANT ROC*

Sebastià Oliver

Maties Adrover és un calongí, casat amb la porrerenca Sebastiana M<sup>a</sup> Vidal, nascut ara fa 46 anys que des de principis dels 80 ha vingut realitzant tasques d'informació esportiva en diferents mitjans de comunicació, entre ells, Radio Popular, Diario de Mallorca, Illes Esportiu, Dies i Coses, Sal i Xeixa, Agencia EFE, Televisió Felanitxera, La Voz de Baleares, Radio Voz, Radio Marca, El Observador, La Vanguardia i IB3 Ràdio.

El juliol de 1986 fou anomenat corresponsal de Don Balón a Mallorca, i de llavors ençà han passat 25 anys seguint al R.Mallorca i realitzant nombroses entrevistes.

De 1992 a 1994 fou cap d'esports de Antena 3 / Última Hora Ràdio Santanyí i des de 2002 de Santanyí Ràdio. Des del 2007 participa en el programa el Mirador de la lliga a Punto Ràdio retransmetent els partits del Mallorca des de Son Moix.

Durant les festes de Sant Roc el col·laborador de Llum d'Oli, en Joan Barceló i el periodista de RNE Lluís Mestres, juntament amb l'ex-futbolista del R. Mallorca amb arrels porrerrenques en "Chichi Soler" presentaran el llibre que és fruit del seu treball fet en els darrers 25 anys.

Maties Adrover ens conta com sorgeix la idea de treure a llum aquesta obra:

*Aquesta idea va néixer en una cafeteria de Manacor en el desembre del 2004, feia pocs dies que Rafel Nadal havia guanyat la seva primera Copa Davis a Sevilla, a la revista Don Balón hi havia una secció anomenada "Y tú de quién eres?", hi vaig anar amb el meu fotògraf Justo González a fer-li una entrevista.*

*Una vegada acabada aquesta anàrem a dinar, i me va dir: "sembla mentida amb tota la gent que has entrevistat que no hagin fet mai un llibre". Ell, que marxava a Estats Units, me va deixar per llegir Memorias de un reportero d'en Miquel Vidal, i me va dir que en tornar ens posarien a fer el llibre*

*En Justo ja no va tornar mai més, va morir per uns problemes en el cor, i de llavors ençà tenia aquest deute amb*



*ell. Ara que es compleixen 25 anys de corresponsal de Don Balón a Mallorca vaig creure que era el moment de fer el llibre i de saldar aquest deute.*

- Durant aquests 25 anys has tingut experiència amb ràdio, amb televisió i amb premsa escrita, quina valoració en fas?

*Puc dir que som un afortunat, de nin sempre somiava en fer feina a la ràdio, però llavors vaig estudiar una altra carrera ja que periodisme suposava anar-me'n cinc anys a la Península i me feia molta vessa. En aquell temps no hi havia gaire periodistes amb títol, jo no pensava amb aquest fet i puc dir que s'ha complit aquest somni, ja que dia 28 de juny del 2003 vaig transmetre per Santanyí Ràdio la final de la Copa del Rei des de l'Estadi Martínez Valero d'Elx, amb els comentaris de l'entrenador del Manacor Jaume Mut i de l'ex-àrbitre Joaquín Ramos Marcos, inclús vaig entrevistar els jugadors el temps que donaven la volta de campions damunt la gespa.*

*Això era el meu millor somni. Durant aquests 25 anys he tingut la sort d'entrevistar un bon grapat d'esportistes i me sent molt satisfet.*

-Quin criteri has seguit per incloure una entrevista en el teu llibre?

*Trobam més de 60 personatges en el llibre, entrenadors, presidents, futbolistes... ... El criteri ha estat la importància, jugadors de 1<sup>a</sup> Divisió, però també he cregut oportú incloure la de Constantin Galca quan el Mallorca estava*

a 2<sup>a</sup>, perquè trobava que per la seva qualitat ho mereixia. Altres com Serra Ferrer, no li havia fet cap entrevista a fons, però hi ha una plana en el llibre dedicada a ell per que trobava que havia de sortir. Me sap greu que presidents com Miquel Contestí o Miquel Dalmau no surtin. Precisament a Dalmau el vaig veure fa unes setmanes a la cafeteria de Na Capellera a Manacor i mai podia pensar que acabaria la seva vida d'aquesta manera.

-A qui dediques aquesta obra?

El meu pare, que era molt passador de pena, a tota la meua família, al mencionat Justo González, al meu amic Jaume Cerdà de Porreres que ens va deixar fa dos anys després d'una llarga malaltia, i a Tomeu Adrover, un bon amic i veí meu que va morir en accident de cotxe, i que estic segur que també hagués volgut col·laborar en aquest llibre.

A banda, hores abans d'entrar a impremta aquest llibre, va morir el mestre Juan Manuel Gonzalo, era l'ídol i també li vull dedicar, així com a les persones que ara fa 50 anys van aconseguir el primer ascens a 1<sup>a</sup> Divisió del R. Mallorca.

- Sense desvetllar el contingut del llibre, conta dues anècdotes que t'hagin ocorregut quan realitzaves aquestes entrevistes.

Me situaré amb dos presidents, un era Josep Lluís Núñez, el vaig entrevistar a l'Hotel Formentor. En el programa de TV3 "Crackòvia" el retraten amb una persona aferrada, puc dir que fou l'únic que m'ha convidat a beure una Coca-Cola a l'hotel. També fou anecdòtic que la seva senyora no va voler sortir retratada ja que no havia anat a la perruqueria i que ell només va acceptar fotos d'assegut. Per altra banda, Ramon Mendoza, havia quedat per fer-li un reportatge en el seu iot "América" a Portals, havíem quedat devers les quatre de l'horabaixa i va arribar a les nou quan ja feia fosca. Va amarrar el vaixell, vaig pujar i quan va veure que trepitjava el parquet sense llevar-me les sabates, quasi me va tirar a la mar. Me va dir: "¿Donde vas chaval?", ja vaig pensar que començaven malament, però llavors vaig torejar l'entrevista com vaig poder.

- Amb quina entrevista te quedes de les moltes que has fetes?

Sense dubte, l'exclusiva nacional del fitxatge de Miquel Àngel Nadal pel FC Barcelona. Puc dir que la vàrem fer en el jardí de casa dels seus pares a Porto

Cristo. Per tenir la confidencialitat de l'exclusiva i que les fotografies no serien publicades per cap altre mitjà, en lloc de venir el fotògraf professional, varen venir dos amics meus de la revista Dies i Coses. Tenia l'equipament complet del Barça, i un dels meus amics me va demanar si després el se podia quedar. L'anècdota fou que Miquel Àngel va trobar que la samarreta li quedava bé i com que no en tenia cap me va demanar a veure si li podia donar, a Nadal li vaig dir que sí i el meu amic encara espera la samarreta.

Gràcies Maties, aquest és un llibre de 288 planes en color, a on es pot veure a Nuñez vestit de Popeye, a Losada vestit de xinès i fent una xilena a Son Moix, entre moltes altres curiositats. Un llibre a on hi ha moltes fotos inèdites i històriques, en una tasca densa d'aquest infatigable periodista. Pel preu de 20 €, qual-sevol aficionat a l'esport ha de tenir aquest llibre.



**BANCA MARCH**  
banquers des de 1926

**QÜESTIÓ DE CONFIANÇA**

La solidesa d'un dels 10 primers grups bancaris espanyols.

**Sucursal Porreres**  
Avda. Bisbe Campins, 4  
Tel.: 971.64.71.17



## DOS EQUIPS DEL CLUB DE BÀSQUET PORRERES FAN CAMPIONS A LA TEMPORADA 2009/2010

Josep Maria Sastre



La temporada 2009/2010 s'ha tancat amb la consecució de dos campionats per part d'equips femenins del Club de Bàsquet Porreres.

Les nines que fa dos anys ja es proclamaren campiones de Balears de la categoria Infantil, tornaren a ser les millors de la Comunitat Autònoma de la categoria Cadet Femení.

En la fase regular en que aconseguiren el Campionat de Mallorca, el Motorisa Porreres va acabar invicta per davant clubs com ara el Sant Josep o el Bahía San Agustí. Per no perdre, les jugadores entrenades per Gori Sastre no han perdut ni els amistosos!

El balanç ho diu tot: 20 victòries i 0 derrotes a la lliga regular. En el Campionat de Balears disputat a Menorca van guanyar els tres partits disputats de més de 10 punts contra La Salle Maó, Sa Real d'Eivissa i el

Bahía San Agustí. Això els hi va donar la possibilitat d'anar a Viladecans (Barcelona) a disputar el Campionat d'Espanya on van perdre dos partits contra les representants d'Aragó i Catalunya i van guanyar a les de Navarra.

Per altra banda, el primer equip Sènior Femení de la història del club, el Son Amat Porreres, es va proclamar campió de la categoria de 2<sup>a</sup> Autònoma. En el decurs de la temporada només va perdre un partit i va guanyar el dret a jugar la temporada vinent a 1<sup>a</sup> Autònoma, un projecte en el que el Club ja hi fa feina.

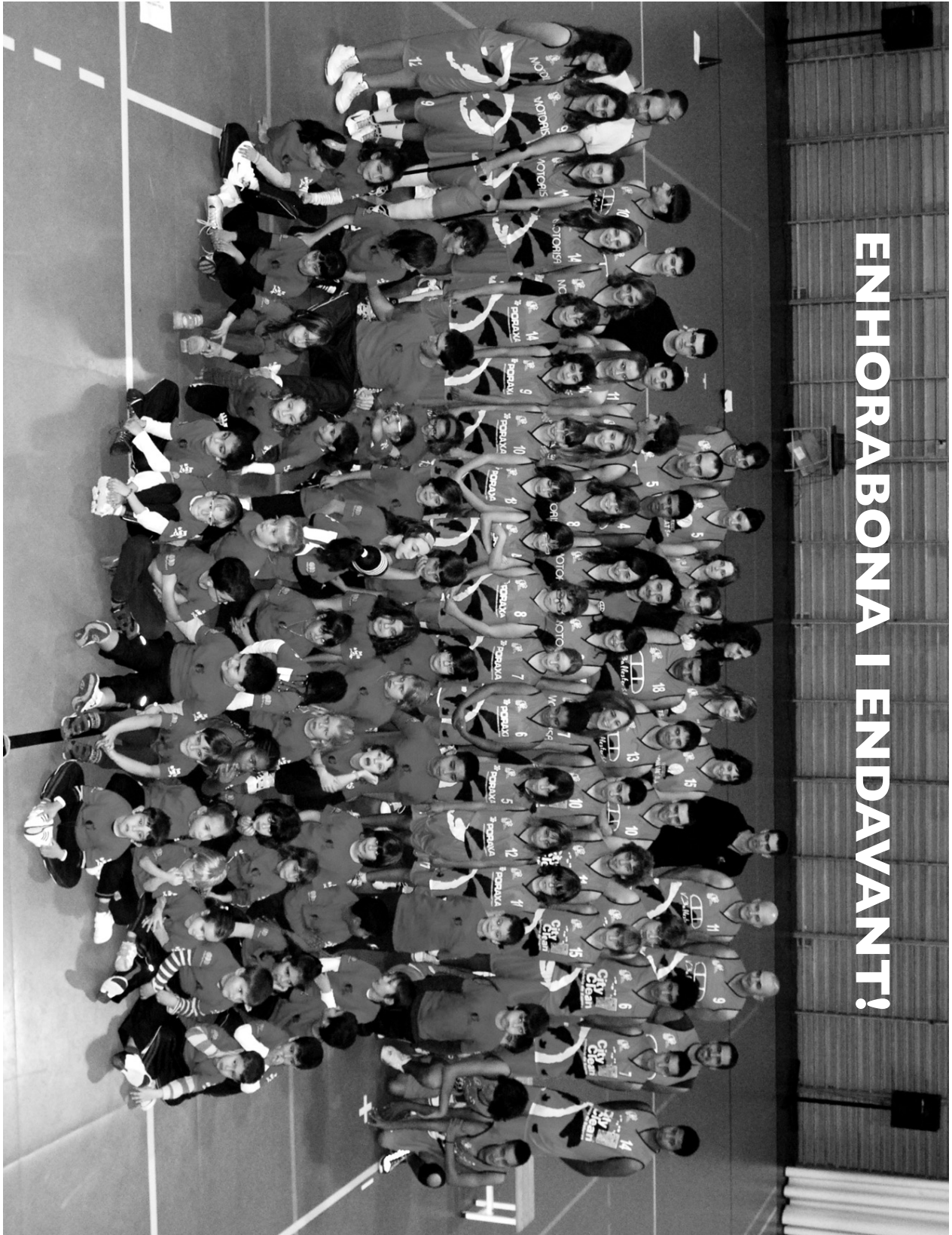
Seguint amb el bàsquet femení, l'equip de minibàsquet Poraxa Porreres, acabà la seva lliga 3 o 4 per la cua. En aquesta edat els resultats en el marcador són els manco importants. Les nines han fet molta feina i

han anat perfeccionant i entrenant els aspectes bàsics d'aquest esport per continuar millorant la seva tècnica individual en els propers anys.

Referent al bàsquet masculí, destacar la bona temporada dels Cadets City Clean Porreres. Van tenir un inici molt positiu en que s'arribaren a col·locar segons de la classificació. Al final però l'equip va acabar en una molt bona 4<sup>a</sup> plaça.

Finalment, l'equip dels grans, els de 1<sup>a</sup> d'empreses, el Vibrats Ballester, van acabar la lliga com a tercers classificats per darrera de dos equips molt forts.

Destacar així mateix, l'èxit de l'escoleta del Club de Bàsquet en la nova experiència de fer-la gratuïta en motiu del 25 aniversari del club. Al voltat de 70 nins i nines han pogut conèixer un poc més la màgia que envolta l'esport de la cistella.



**ENHORABONA I ENDAVANT!**

## CRÒNICA DE FUTBOL

Tomeu Blanc Obrador

### UE PORRERES SEGONA REGIONAL

Després d'aconseguir brillantment el Campionat de Tercera Regional la temporada passada, l'equip de la Unió Esportiva Porreres ha lluitat, tota la temporada, en els llocs de dalt de la classificació d'aquesta nova categoria.

Ha intentat, fins el darrer moment, un nou ascens a la primera regional que de no aconseguir-se enguany, de ben segur que la nova directiva, encapçalada per Antoni Grimalt, no aturarà fins arribar aquest objectiu.

L'equip ha tingut durant la temporada un canvi d'entrenador i uns quants jugadors per tal de donar un toc de qualitat al grup. Cal dir que actualment dirigeix l'equip el reconegut entrenador José Estela, com a jugadors més destacats hi trobam el porrerenc i capità de l'equip Bar-

tomeu Melià i el golejadore de la categoria, en Jaume Pou.

### UE PORRERES Benjamí f-7

Aquest grup de nins han tingut la sort de comptar, enguany, com a preparador a Miquel Àngel Tomàs, entrenador porrerenc de tercera divisió i coordinador de l'entitat.

No es pot negar que ha estat tot un luxe pels infants i de ben segur milloraran força el seu rendiment. Han fet una campanya bastant bona i ocupem el lloc mitjà de la classificació.

### UE PORRERES Benjamí f-8

Equip molt competitiu i que des de que començaren a l'escoleta de futbol sempre han lluitat per els llocs més alts de la classificació.

Enguany, de ben segur, acabaran ocupant un bon lloc de la classificació.

L'equip l'ha dirigit gran part de la temporada en Joan Morlà que per motius laborals ha cedit el seu lloc a Miquel Servera.

### UE PORRERES Pre-Benjamí f-8

Són els més petits que juguen a Ses Forques. Després de passar del pavelló al camp de gespa, aquest grup ha demostrat molta d'entrega i ganes de jugar. Donaran moltes alegries als aficionats al futbol. Dirigeix l'equip en Bartomeu Blanch. El conjunt està classificat als llocs mitjans del grup C de pre-benjamins.



UE PORRERES Benjamí f-7



Dinar de quintos a Montision. 23 de febrer de 1952. Foto Vidal.