



La Rectoria

**Entrevista: L'AMO ANTONI VILA, 60 ANYS
A LA FILHARMONICA PORRERENCA
ESPIPELLANT ELS ANYS (V)~NOTICIES DE FORAVILA**

NOTES HISTORIQVES

1343, juny.- El rei Pere d'Aragó, tot just s'ha apoderat de Mallorca, nomena batle de Porreres Pere Nebot.

1343, agost.- El rei Pere concedeix allongament de deu-tes al poble de Porreres.

1358, 28 octubre.- El rei, volent regraciar el fidel Mi-quel Reylls de Porreres, l'admet entre els familiars i domès-tics, fruit d'aquells honors, favors i prerrogatives dels al-tres domèstics.

1364, 15 abril.- El rei Pere, atenent l'escrivania de la Cort real de Porreres és vacant per defunció del notari Bernat Narbona, ara la concedeix al notari Pere Tordera, per temps de 5 anys, amb el salari de costum.

1365, 22 desembre.- El rei nomena batle de Porreres Guillem Narbona, per temps d'un any a partir de la festa de Pentecostés.

1368, 25 abril.- El rei nomena batle de Porreres Bar-tomeu Joan, també per temps d'un any.

1369, 16 març.- El rei nomena batle de Porreres Fran-cesc Barbarà de Felanitx, des de Pentecostés a un any, amb els drets i salari de costum.

1370, 13 febrer.- El rei Pere escriu al governador de Mallorca dient que Ramon Sitjar de Porreres ha demanat "que li establissem, sots cert cens, aquells dos forns qui són en lo dit loch. E com duptem si lo dit stabliment seria a nós profitós e per açò vullam esser sobre açò clarament infor-mats".

1372, 24 setembre.- El rei escriu al veguer de Mallorca referent a la mort de la dona muller de Maimó Ponç de Por-reres, de la qual mort és culpats el propi marit; perquè segons sembla la dona havia comés adulteri.

1374, 30 gener.- El rei nomena batle de Porreres Cris-tòfol Mora, des de Pentecostés a un any.

1374, 23 octubre.- El rei nomena batle de Porreres An-toni Llitera des de Pentecostés a un any.

1377, 7 setembre.- El rei concedeix a Ramon Genovard de Porreres llicència de portar espasa i altres armes prohibi-des, de dia i de nit, amb llum i sense llum, i no incorrerà en pena alguna.

1380, 18 febrer.- El rei nomena batle de Porreres An-dreu Mora.

1378, 21 abril.- El rei nomena batle de Porreres Joan Guinart, des de Pentecostés a un any amb el salari i drets acostumats.

1379, 11 febrer.- El rei nomena batle de Porreres Pere Valls.

1379, 19 setembre.- El rei escriu al governador de Ma-llorca sobre el fet del rector de l'església de Porreres que ha predicat que algun cristià no gosi, sots pena d'excomunió, comprar carn de la que maten els jueus de la vila. L'Aljama de Mallorca ha protestat sentint-se perjudicada. De fets els cristians poden comprar carn als jueus per a menjar.

1386, 20 febrer.- El rei nomena batle de Porreres Jau-me Blanc per temps d'un any des de la festa de Pentecostés.

1386, 18 juny.- El rei accepta entre els seus familiars i domèstics Bartomeu Orell de Porreres; també podrà portar espasa i altres armes prohibides.

1386, 12 setembre.- El rei concedeix quitge a favor de

Joan Orell i Pere Fuster de Porreres, culpats de la mort de Pere Riera.

1382, 6 juny.- Nomenament de notari a favor d'Anto-ni Reyes, oriünd de Porreres. Podrà exercir la notaria en tot el Regne de Mallorca, prendre escriptures públiques i altres actes i notes propis de l'art de notaria.

1383, 19 juny.- El rei nomena batle de Porreres Pere Valls, des de la pròxima festa de Pentecostés a un any (1384).

1384, 1 juny.- El rei nomena batle de Porreres Mari-mon Ferran.

1386, 6 novembre.- El rei absol les qüestions, peticions i demandes que es puguin moure contra Joan Orell i Pere Fuster de Porreres, culpats de la mort de Pere Riera.

1427, 25 abril.- El rei, confiant de la suficiència i lleial-tat de Jaume Fullós, li comana l'escrivania de la Cort de Porreres, de vida seva.

1428, octubre.- El rei concedeix l'escrivania de Porre-res a Antoni Salvador, notari, vacant per resignació feta per Jaume Fullós.

(Totes les precedents notes són registres dels documents que es troben a l'Arxiu de la Corona d'Aragó, sèrie Majori-carum).

RAMON ROSSELLO.

VII SETMANA CULTURAL DE SA FIRA

PORRERES 1983

Del 21 al 30 d'Octubre de 1983

Programa

DIVENDRES DIA 21.- A les 21 h.: Final del XI Torneig Social d'Escacs (6ª ronda) al local Social.

DISSABTE DIA 22.- A les 19 h.: Inauguració de l'exposició de pintures d'ANTONI MARQUET PASQUAL (olis) a la Sala d'Exposicions de "La Caixa".

A les 22 h.: SESSIÓ D'INTERÈS AGRARI. Entrena d'un audio-visual vídeo sobre l'albarcoquer i Sa Cooperativa del Servei d'Extensió Agrària. La projecció es complementarà amb els documentals "Selecció de camaderia bovina", "Invernaderos de tomates", "Flores i cactus" i "En Salom i En Sotil" (argument sobre aquesta rondalla mallorquina), d'Orceos Pérez Quiñones, al local de l'Agrupació Cultural.

DIUMENGE DIA 23.- A les 10 h. Sortida des del carrer de l'Almoza de l'Excursió ciclista al poblat saliní de Son Fornes (Móstul) amb explicació sobre les excavacions arqueològiques.

DILLUNS DIA 24.- A les 22 h. (local social) Sessió de vídeo amb projecció d'una pel·lícula seleccionada de cinema.

DIUMARTS DIA 25.- (SA FIRA) A les 16 h. Sortida d'una colla de XIRIBERS que farà una volta per tota els espais fiers de la població.

A les 16 h. Corregides ciclistes per a nites i sines "el darrer que arriba guanya". Sortida des de davant l'Escorador i arribada a la Plaça d'Antoni Maura.

A les 19 hores: BUNYOLADA POPULAR al local social.

DIVENDRES DIA 26.- A les 20h. Recital de Cançó a càrrec del grup "Camamilla" (local de l'Agrupació).

DISSABTE DIA 27.- A les 21.30 h. Projecció d'un audietanal del GOB (Grup d'Ornitologia Balear) sobre "El Trenc i El Selobrar de Campos", a l'Agrupació.

DIUMENGE DIA 30.- A les 20.30 h. Concert de música clàssica. (Programa apart).

Nota: Tota els actes són gratuïts.

Patrocina: **CONSELL INSULAR DE MALLORCA**
CONSELLERIA DE CULTURA DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA DE BALEARS.

Amb el suport de



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

NOTICIES DE LA FILHARMONICA

-La Filharmònica Porrerenca, especialment a l'estiu, duu a terme les habituals actuacions arreu de la geografia illenca. Però enguany n'ha afegit una que surt del seu calendari normal. Ens referim a què el diumenge dia 21 d'agost la nostra banda donà la volta a l'illa de Mallorca, en el vaixell "Ciudad de Burgos" de la companyia Transmediterrània en una excursió marítima que organitzen algunes empreses turístiques. La banda porrerenca donà, una vegada més, bona prova de la seva categoria musical en el concert que oferí als viatgers.

-Darrerament la Banda ha participat a les Festes de la Beata de Santa Margalida on celebrà un concurs a més de participar a la processó i el diumenge dia 25 de setembre també participà en un acte a Sòller.

-La Banda "Filharmònica Porrerenca" ha elegit nova Junta de Govern. El President és Gabriel Salleres.

Entre les darreres sortides que ha efectuat la nostra banda hem d'esmentar l'anada a Sòller i la participació a la festa de la Beata a Ciutat el dia 15 d'octubre.

MOLT BREU

● -La societat porrerenca "El Porvenir" organitzà una excursió el diumenge 11 de setembre per les terres del Pariatge. Ompliren cinc autocars. Això és un èxit de convocatòria!

● -Als locals del convent de Sant Felip es durà a terme en els propers mesos sessions de dansa clàssica i gimnàsia femenina.

● -Al local de l'Escola Nova seguirà durant el present curs acadèmic les sessions de gimnàsia per a adults i infants els dimarts i dijous de cada setmana.

● -Per a l'anomenada Tercera Edat s'organitzà un viatge a Galícia d'una setmana de duració. Sembla que a la vila de Porreres la promoció d'aquest viatge ha tingut bona acollida.

L'ESCOLA NOVA ES DIRA OFICIALMENT "COL·LEGI PÚBLIC DE PORRERES".

"Colegio Nacional Mixto de Porreres" ha demanat -segons decisió del claustre de professors- el canvi de nom de l'escola que passarà a denominar-se "Col·legi Públic de Porreres". Enhorabona!

~ En Tomeu Barceló (des Missèr) va llegir la seva tesi doctoral de matemàtiques.

● -S'organitzarà la III Festa des Pou d'Amunt?. Esperem que els veïnats d'aquell barri s'animin una vegada més.

● -L'Altre dia un redactor d'aquesta revista va veure un regidor per una direcció prohibida amb un motoret. (Al plenari del mes de juny d'enguany es va dir que es faria complir la llei "caiga quien caiga")

NOTICIARI

● -El periodista porrerenç Tomàs Bordoy i Mora, col·laborador del nostre "Llum d'Oli" fou nomenat per l'Ajuntament de Ciutat per a ocupar una plaça de nova creació dins el gabinet de premsa de Cort. Enhorabona, Tomàs!

-Joan Melià i Garí, nou catedràtic.

Joan Melià i Garí, consoci de l'Agrupació Cultural i membre de la redacció de "Llum d'Oli", ha guanyat, amb el número 1, la plaça de catedràtic d'Institut en l'especialitat de Llengua i Literatura Catalanes. A partir del present curs durà a terme la seva tasca docent a l'Institut "Joan Alcover" de Ciutat. Enhorabona!

UN GRAN CONCERT

El dimecres dia 12 d'octubre va tenir lloc a l'església parroquial de Porreres un concert organitzat per la Comissió Diocesana dels Orgues Històrics de Mallorca en col·laboració amb la Comunitat Evangèlica Alemanya dins de la "Setena setmana dels

Orgues Històrics de Mallorca-1.983". El concert va anar alternant les peces d'òrgue a càrrec de Hans Dieter Möller amb el cant de la Coral Niederrheinische Chorgemeinschaft de Düsseldorf. Sens dubte, l'acte va estar presidit per una gran qualitat musical.

EL CLUB COLOMBOFIL DE PORRERES, va organitzar el passat dia 16 d'octubre la festa del repart de premis amb una amollada de coloms a la possessió de Son Sants de Ca Na Apollonia Mas. Com a cloenda hi va haver un barenar de companyerisme, i una subhasta de coloms a benefici del club.

PLUVIOMETRIA

Mes de Juliol.
.....0,0 litres

Mes d'agost.
Dia 7.....inapreciable
Dia 23.....6,9 litres
Dia 25.....20,4 litres
Dia 27.....8,2 litres

Mes de Setembre.
Dia 1.....2,4 litres
Dia 12.....inapreciable
Dia 19.....0,3 litres
Dia 28.....inapreciable
Dia 29.....4,5 litres
Dia 30.....inapreciable

Total.....12,2 litres

Mes d'Octubre.
Dia 5.....3,1 litres
Dia 8.....inapreciable
Dia 10.....0,5 litres.

UN CONGRES VISITARA PORRERES.

-Aquesta redacció s'ha enterat de què a la primera setmana de novembre tindrà lloc a Mallorca un Congrés de ANABAD (Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos y Documentalistas) amb participació de gent d'arreu de l'Estat i entre altres activitats -a més de les ponències i comunicacions- es farà una excursió visitant Porreres on els congressistes podran assistir a un concert d'òrgue a l'església parroquial. Sens dubte és una manera de donar a conèixer la nostra vila.



Francesc Sastre Andreu, campió de Porreres a la tirada de tir al plat que va tenir lloc per les festes de Sant Roc - 83. Foto Vidal



Un racó tan hermós mereixeria estar millor conservat, millor ajardinat, No ho trobau? (Foto Pep Mari).

**DIMARTS, DIA 26,
SA FIRA!**



-Els diumenges de futbol que juga el Mallorca dins el "Lluís Sitjar" de Primera Divisió, l'empresa del servei d'autocars que

passa per Porreres ve posant a disposició dels aficionats un viatge per a presenciar el partit corresponent.

AGRUPACIO CULTURAL

Excursió ecològica al Salobrar de Campos

El dimecres dia 12 d'octubre l'Agrupació Cultural va organitzar una excursió en pla ecològic per a conèixer el Salobrar de Campos. Es va comptar amb les interessants explicacions del Professor Climent Picornell i Bauçà del Departament de Geografia de la Facultat de Filosofia i Lletres de la nostra Universitat. Així "in situ" es va poder contemplar la flora i la fauna d'una de les poques zones d'aigües embassades que resten a la nostra illa a més de tenir l'ocasió d'entrar al balneari de Sant Joan de la Font Santa on se'ns explicà el seu funcionament i característiques. Després de dinar, els assistents —unes 35 persones entre grans i petits— arribarem fins a la Colònia de Sant Jordi on amb amicable tertúlia i el cafè donarem per acabada l'excursió.

Adhesió a la campanya de No-Urbanització del Trenc

L'agrupació Cultural de Porreres s'ahereix a la iniciativa del GOB i altres entitats per a la campanya de la no urbanització d'una de les poques zones verges de Mallorca que per sort encara no ha estat feta malbé pels interessos d'uns pocs en detriment d'uns molts.

Excursió al Castell del Rei (Pollença)

Per al proper mes de desembre s'organitzarà una excursió al Castell del Rei. S'informarà oportunament del dia i hora de partida.

AGRUPACIO CULTURAL.

La Secció d'Excursionisme ha programat per al diumenge dia 6 de novembre una excursió al Puig de Massanella.

Si el dia 2 no hi ha suficient gent inscrita s'hi anirà en cotxe particular. Es prega que els interessats s'inscriguin el més aviat possible. La sortida serà com sempre de Sa Plaça a les 8,30 h.

ESCACS

V VILA DE PORRERES.

Classificació final:
1er. OLLERS, 6,5 punts. 2on. F. POMAR, 6,5
3er. CERRATO, 6; 4t. PLANAS, 5,5; 5è. ESTELRICH, 5,5; 6è/10è: LORENZO, A. CANAVES, J. CANAVES, GORNALS i J. OLIVER, 5 punts. 29 jugadors classificats de 35 inscrits.

Es va jugar a 8 rondes per sistema suís des del 19 d'agost al 13 de setembre.

XI TORNEIG SOCIAL.

Des del 20 de setembre al 21 d'octubre s'ha jugat el torneig social, aquesta vegada per sistema suís amb la participació de 17 jugadors porrerencs, vuit d'ells hi han participat per primera vegada fruit de la promoció de jugadors joves.

CAMPIONAT PER EQUIPS.

Han començat els campionats de Mallorca per equips. Nosaltres jugam a primera i segona categoria amb la participació de 9 jugadors per setmana.

ZEPPELIN

Allots o allotes del "Barça": si veniu en el "Zeppelin" podeu dispondre de la cinta del "Barça" per sols 300 pessetes.

Se comunica a tots els catalans que el local està disposat a fer una penya blaugrana. Visca el Barça! Visca en Maradona i En Schuster! Barça campió!

NOTICIES DE FORAVILA

Llarg temps ha passat des de la publicació de l'antior número i moltes han estat les novetats en el nostre camp. N'hi ha de positives: bons preus de venda d'ametles i garroves i d'altres de negatives: seguim amb el ditxós aixut, i una altra solsament a l'expectativa, com és la venda de les actuals i nombroses existències d'albercocs. Si bé hi ha algun comerciant que al moment d'escriure aquestes línies pareix que ha començat a vendre en quantitats importants les primeres partides i a un bon preu. A Sa Cooperativa estan esperant als possibles compradors, que al parèixer s'estan retrassant més del que és normal. Una novetat és la de cada any: més demanda de pinyol d'aquest fruit. Si fa uns quants anys quasibé se despreciava, les tendències de l'actual i futura demanda pareixen indicar un augment en les compres, el que repercutirà dins els bons preus de venda.

SEMBRA.- Si hi ha saó octubre és més apropiat per a sembrar tota classe de cereals, "verses", faves primàries, farratge, lletugues, andivis, cols, etc. D'arbres a finals de mes ametlers, magraners i si el lloc és calent, tota classe n'admet.

RECOLLIDES.- Moneatos, patates i safanories. En fruites, figues de moro, magranes, anous, i aglans, a més de codonys, nesples i sérvies, unes classes de fruites ben especials i molt arrelades dins les velles tradicions pageses mallorquines i que en el pas que van se tornaran unes fruites "exòtiques" i minoritaris.

DE PERES.- Aquests darrers anys, s'han sembrat nombroses plantacions d'aquest fruital i ara s'està recollint el fruit. Unes 80 tones se n'hauran collides enguany, segons ens ha informat un dels principals productors. Els preus de venda ha oscil·lat entre 28 i 50 pessetes. Així podeu calcular els ingressos totals que haurà representat pels productors.

RAIM DE TAULA.- Igualment podem dir. S'ha anat augmentat les superfícies destinades al seu cultiu i quant a la seva rendabilitat doncs hem de dir que va per parts. N'hi ha que han sabut escollir determinades varietats i preparació del fruit, a més d'una determinada comercialització, que és un punt principal de la seva rendabilitat. Els raïms han estat bons.

MEL.- La que es recolleix dins aquestes dades, segons els experts— és la millor i de més qualitat. Ens referim a la mel de Mallorca.

GORETS.- Se fan dins els quatre mesos, perquè tinguin bon fer feina.

D'OVELLES I MATANCES.- Es duu a terme la primera desmamada d'ovelles si ha plogut. Igualment la primera llevada de porcs grossos. I comencen les matances, encara que amb aquesta calor dels primers dies d'octubre, no sigui massa indicat.

DEL VERMAR.- Bona anyada i qualitat en general. I cada any manco rentabilitat. Heu de tenir en compte les conclusions d'aquella taula rodona que es celebrà fa dos anys al nostre poble i a la que molts no en feren ni fan cas. I que —tornarem a repetir-ho— es resumeixen així: les actuals vinyes no serveixen, s'han d'implantar nous ceps i cuidar en primer lloc la qualitat, qualitat que demana l'actual mercat. Fer bodegues pròpies i la comercialització a càrrec del mateix productor o bé la unió entre uns quans d'ells. El propi Ministre d'Agricultura Sr. Romero deïa fa poc: "Ens sobra vi, l'únic que pot augmentar és la producció de vins de marca i vins reconeguts, que són els únics que poden competir dins el mercat interior i especialment a l'exterior". Ja ho sabeu.

DE SA COOPERATIVA.- Varen tenir una reunió on es va tractar la compra d'un telex, que s'aprova per majoria. Segurament serà obligatori pels seus socis, per altra part, entregar a aquesta entitat la seva producció de garrova i ametla. De les quantitats entregades l'any passat se varen aconseguir 10.000 quilos de bessó.

FRANCESC LLINAS.

La contribució rústica i pecuària pujarà una mitja d'un 74 per cent.

Si no prosperen diversos recursos, presentats per entitats i particulars, per enguany està previst l'augment mig d'un 74 per cent, en que se carregarà el rebut de contribució rústica. Alguns cultius, com podrien ser els fruitals de reguiu o els conreus de secà i també de reguiu, així com la ramaderia intensiva, possiblement superin aquest promig. Hisenda de Balears diu que aquest augment és sensiblement inferior als registrats a la resta de l'Estat Espanyol, on s'ha arribat a superar el 300 per cent, a més de considerar —segons ells— ridícula la recaptació que es recolleix a Les Illes per aquest concepte: 28 milions de pessetes.

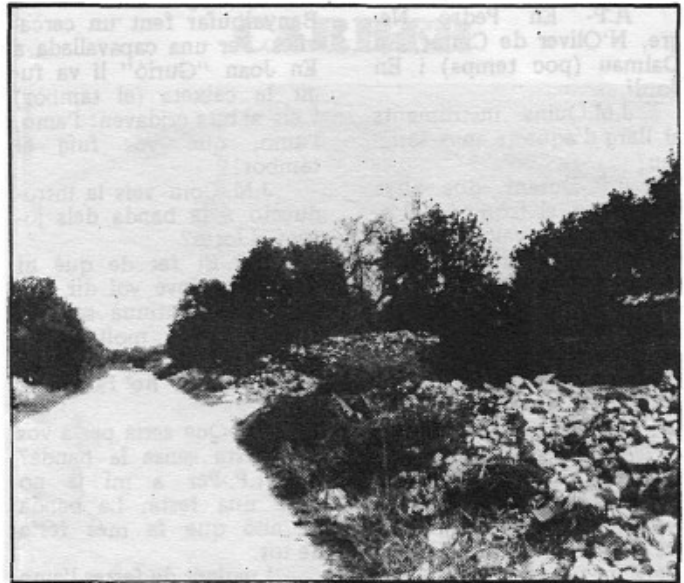
Blat de les índies i pruneres: Dues experiències de l'IBIA.

L'IBIA (Institut Balear d'Investigacions Agràries) ha efectuat recentment assaigs —entre altres— damunt la rendabilitat del blat de les Índies (el

"maíz) sembrat i recollit dins Mallorca, obtenint uns resultats satisfactoris. Les varietats de més alta producció han estat les del "cicle 600", que reprodueixen —segons aquestes primeres dades— un total de 11.000 quilos per hectàrea. La nostra illa és deficitària d'aquest producte —de 82.000 tones consumides solsament en produeix 1.500— i debut a la poca mà d'obra que necessita, es considera un cultiu d'interès per a determinades zones de Mallorca. El cost per quilo és d'unes 15,39 pessetes enfront de les 19,50 que li costen al pagès al moment de comprar-ho.

EMPELTS DE PRUNERA duits a terme per aquesta mateixa entitat, damunt ametlers, encara no han pogut donar resultats definitius. En principi opinen que pot ser una sol·lució per aquells ametlers de baixa rendabilitat. La comercialització de les prunes panses, mitjançant un procés de secat, pot ésser una via de sortida quan no es pugui vendre com a fruita fresca.

F.LI.



Les nostres carreteres tenen les voreres plenes de fems, llaunes, plàstics i brutor. El camí de Son Oms és un autèntic abocador descontrolat. Per què no som un poc més cívic? per què l'Ajuntament no ho fa net? (Foto Pep Mari).

COMPTABLE

Ofereix els seus serveis per a oficina o feina similar - Experiència.

Rfra.: Antoni Vidal, carrer Cerdà, 85 - Porreres

L'AMO ANTONI VILA: 60 ANYS A LA «FILHARMONICA PORRERENCA»

Parlar de la banda "Filharmònica Porrerenca" i no parlar de l'amo Antoni Picornell, de malnom Vila, no té sentit. Per això, avui, dimarts dia d'assaig de la banda, hem acordat fer una xerradeta amb ell. Asseguts dins un cafè de la plaça, l'amo Antoni amb la seva gorra i el seu gaiato demana unes herbes dolces i un tassó d'aigua. "Es l'única cosa que bec", em diu.

L'amo Antoni avui ha deixat l'assaig de la banda per parlar-nos una estona de les seves vivències a la "Filharmònica".

Va néixer a Porreres l'any 1.905 i des de petit ja va viure dins un ambient musical. "Sempre música, música... el meu padrí ja era músic així com també el conco Sebastià, llavors, i ara dues netes i alguns nebots", ens diu. Als desset anys decideix entrar a la banda allà on entre instruments, assaig, festes, directors i música passà quasi tota la seva vida. La va deixar fa dos anys però l'afició no acaba ací. Encara segueix assistint a tots els assaigs, sortides fora poble i a qualsevol acte en què hi participi la banda.

Joana Mora-On anàreu aprendre solfa?

Antoni Picornell- Vaig anar a classe un parell de mesos a Ca'n Pedro Negre, el qual era el director de la banda en aquella època (devers l'any 1.922)

J.M. Amb tants d'anys dins la banda, quants directors heu conegut?

A.P.- En Pedro Negre, N'Oliver de Ciutat, En Dalmau (poc temps) i En Jordi.

J.M. Quins instruments al llarg d'aquests anys sonareu?

A.P.- Durant dos anys vaig tocar el trombó i després -quan vaig retornar del servei militar- em donaren el baix gros.

J.M.- En aquell temps, quans de músics formaven la banda?

A.P.- Erem uns 25 o 26 músics, tots homes, no hi havia cap dona com ara.

Actualment, la banda està formada per uns 48 o 49 músics, entre ells una gran majoria de joves i al·lotes. "Avui encara, n'ha començat un de nou" diu l'amo Antoni.

J.M.- Podrieu comparar els assaigs d'abans amb els d'ara?

A.P.- No tenen punt de comparació. Aquests joves no saben el que tenen: instruments nous, classes de solfa durant un parell d'anys, uniforme nou, cadira i faristol per a cada un... Abans assaijàvem de drets amb un faristol gros de fusta per tres o quatre músics i amb llum de carbó.

ro. Ah! però no faltaven mai les dues botelles de suc, que buidàvem cada vespre.

De tant en tant l'amo Antoni ens conta alguna anècdota entre les moltes que té per a contar: "A una de les tantes sortides que fèiem va succeir un fet molt graciós. Erem a Banyalbufar fent un cercaviles. Per una capvallada a En Joan "Gurió" li va fugir la caixaeta (el tambor) i els al·lots cridaven: l'amo, l'amo, que vos fuig el tambor!"

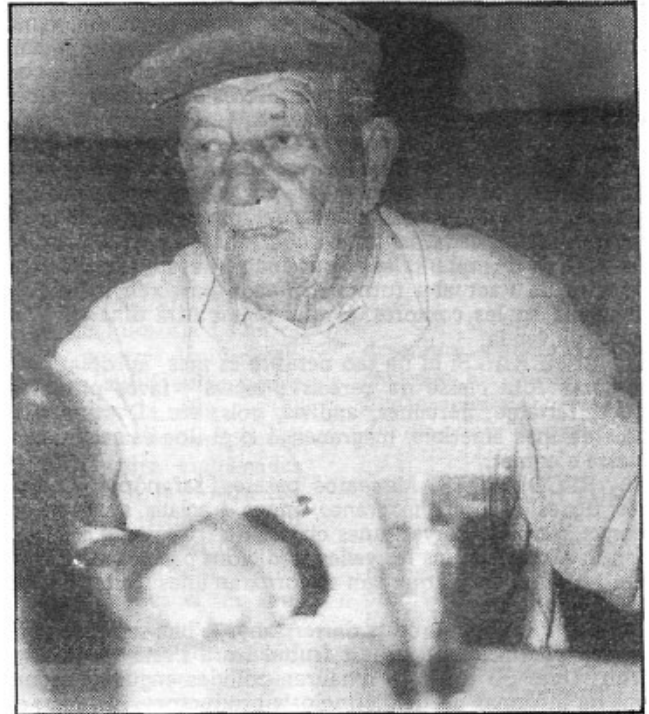
J.M.- Com veis la introducció a la banda dels joves i al·lotes?

A.P.- El fet de què hi entri gent jove vol dir que la banda continua sonant. És una cosa molt bona. I perquè no les al·lotes? Per cert, que ho fan molt bé.

J.M.- Què seria per a vos una festa sense la banda?

A.P.- Per a mi ja no seria una festa. La banda és allò que fa més festa de tot.

I parlant de festes l'amo Antoni recorda haver sentit contar unes festetes en què hi participava la banda: "Això que et cont deu fer vuitanta o noranta anys. Pels darrers dies un parell de músics es posaven damunt Ca'n Botera, uns altres damunt Ca'n Torres i uns quants més damunt la Sala. Començaven a sonar uns contestant-lis els altres, Entre coets i música passaven la vetlada. Era una glosada musical".



J.M.- Quins eren els actes en què hi participava la banda i que avui ja no es celebren?

A.P.- A les comèdies i operetes, de Sant Roc fins a la fira un diumenge si i un diumenge no, les completes (consistien en acompanyar l'ajuntament a l'església el dissabte de Sant Roc), per les festes de Sant Antoni damunt el lloc Sagrat, el dilluns de Pasqua a la processó del Combragar (la banda acompanyava al capellà a dur la comunió als malalts i els familiars també hi participaven amb ciris), pels darrers dies anàvem a tocar cada diumenge al molí d'En Jordi on fèiem molta bulla tocant "chotis", "Charleston", vals, polca, mazurca...

J.M.- Creurieu interessant que durant els mesos d'estiu la banda oferís un concert, diumenge si diumenge no enmig de la plaça?

A.P.- Interessant sí, però crec que els joves no estarien disposats a tal sacrifici. No podrien anar a la vorera de mar!

J.M.- Què em deis del "rock"?

A.P.- No m'agrada gens,

preferesc la música antiga.

J.M.- He sentit parlar dels concursos de Sa Pobla. Podrieu explicar-nos en què consistien?

A.P.- Aquests concursos de Sa Pobla replegaven totes les bandes de Mallorca celebrant-se durant tres anys: 1918, 1922 i 1946. També en feren a Inca i a Ciutat (1.947). La banda de Porreres sempre hi va participar aconseguint ésser la guanyadora.

SEMPRE HA ESTAT I ES LA BANDA MES BONA DE MALLORCA

En aquests moments entre En Jordi Rosselló "Guia", director de la banda. L'amo Antoni el crida: "Jordi, vine. M'ajudaràs a recordar temps enrera". Entre tots dos recorden les peces que varen sonar als concursos de Sa Pobla.

A.P.- Haviem de tocar un "pasodoble" obligatori i una peça lliure elegint "Marcha húngara", "Golondrinas de Madrid", "Suite en Fa" del mestre Oliver.

Entre glop i glop d'herbes dolces li ve a la memòria una altra anècdota: "Fa trer ta cins anys en el concurs d'un dinar a la Colònia

de Sant Jordi vaig dir que no pagaria perquè no duia doblers i els músics joves m'agafaren i em tiraren a la mar".

J.M.-La banda sempre ha tengut uniforme?

A.P.- No, que va!. Primerament, només duiem gorra. Per anar als concursos de Sa Pobla es varen fer els primer uniformes. Encara me'n record que varen ésser estrenats abans d'hora per al funeral de don Jaume "Notari" que l'anàrem a esperar a l'estació del tren. Aquest senyor va morir a Barcelona i havia estat qui havia pagat els uniformes.

J.M.- L'alegria més gran? El disgust més gran?

A.P.- Guanyar el concurs de Sa Pobla. I el disgust va ésser no poder assistir a la festa del Centenari de la banda degut a un grip.

J.M.- He viscut mai moments dins la banda de preocupació que fessin pensar en una probable dislocació?

A.P.- He estat quasi 60

anys dins la banda i en cap moment ho vaig veure negre, malgrat fa 30 anys, quan vaig entrar de President, em trobàs amb trenta dues mil pessetes de deutes.

J.M.- I ja per acabar,

què significa per a vos la banda?

A.P.- Per a mi la banda ho és tot i res més.

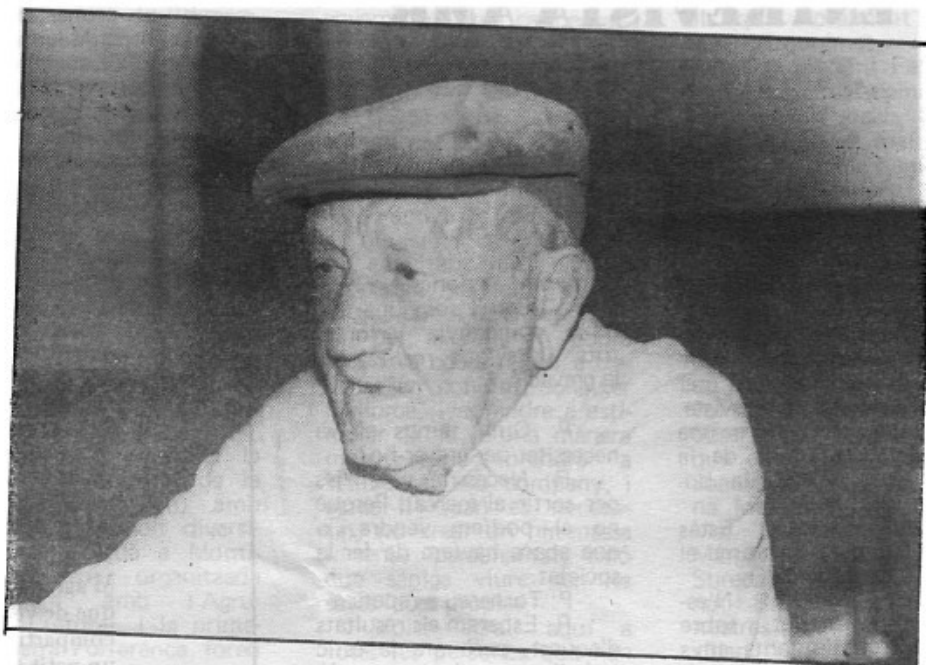
LA BANDA: "ANTE TODO"

A.P.- Encara et vull

dir la darrera:

"En Vila és un baixet i En Gurió un bon redoble perquè anàrem a Sa Pobla i vàrem dur es primer".

Joana Mora



ENTREGA AL MUSEU D'ART CONTEMPORANI

Durant les passades festes de Sant Roc es feu la tercera entrega de quadres destinats al Museu d'Art Contemporani de Porreres, en el decurs d'un acte oficial en el que assistiren distints artistes pintors i els promotors, els nostres amics Joan Mesquida i Anna Ferrandó.

La relació dels autors que a partir d'ara tendran una de les seves obres al Museu és la següent: Pepe Antequera Alvarez, Francesc Arias Beltran, Joan Arroyo Salom, Alfred Xavier Belasch i Garcia, Josep Bover Bennassar, Maria de la Salut Company Prohens, Guillem Darder Batle, Kim Domene, Diego Guirao Fernández, Anna Manella Llinàs, Cristòfol Malbertí Fernández, Benet Marcos Crehuet, José Angel Robles del Valle, Martha Cecilia Torres Fajardo.

Segons ens va informar Joan Mesquida, el passat dia 10 de juliol va morir el pintor Héctor Obella, que va ésser un dels primers que entregaren una obra seva per al nostre fons pictòric.

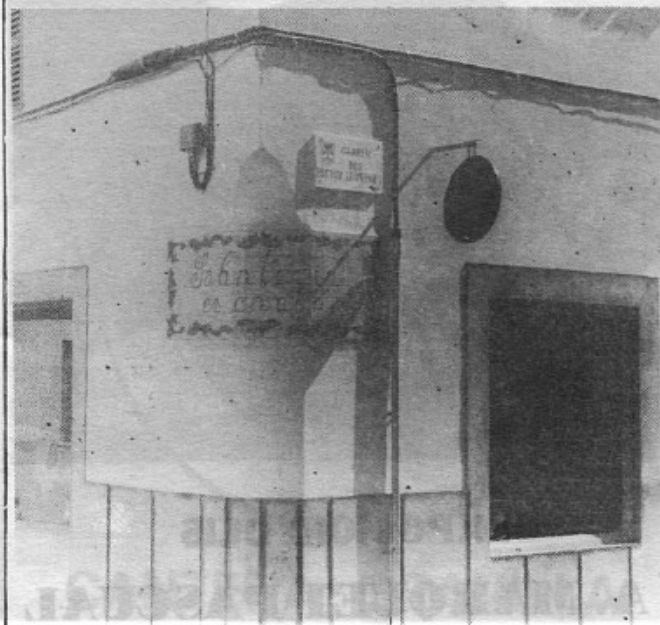
Per altra part, creim que no es pot ajornar més una adequada instal·lació del Museu d'Art Contemporani, com a mínim dins una sala destinada única i exclusivament a l'exposició de totes les obres que ja s'han entregades. El que no pot ésser és que una escultura estigui depositada damunt la taula de lectura de la Biblioteca, i que per poder deleitar-se mirant una bona pintura s'hagi d'esforçar la vista cap a unes altures no gens apropiades, tot dins una sala que per no anar-hi la gent no hi va ni els dies que hi ha plenis.

NOTES

-Els dies 24 i 25 de setembre tengué lloc, de bell nou, la representació de l'obra "Necessito una infermera" a càrrec del grup FOGANYA.

-El Cine de Porreres va programar a principis del mes d'octubre una sessió denominada "7 Hores de Cinema de Terror" i a les dues hores de projecció se va espanyar la màquina. De por.

LA LLENGUA AL CARRER



-En aquests dies d'estiu hem assistit a l'apertura de tres nous comerços a la nostra vila: material esportiu, roba d'infant i sabateria.

Volem fer constar la satisfacció que ens produeix el comprovar com aquests

comerços han col·locat els rètols del carrer en la nostra llengua la qual cosa sens dubte constitueix una passa més en el llarg i difícil procés de la normalització lingüística d'aquest país.

ENTREVISTA AMB JOAN BIBILONI SOBRE EL DISC «JOANA LLUNA»

Escoltant música a "Xocolat", de Ciutat, devers les cinc del capvespre entrà En Joan Bibiloni i li vaig demanar per fer-li aquesta entrevista. Ens anam a prendre una copa a "La Posada de la Mar", just a vora la botiga de "Xocolat".

Toni Servera: Estàs content del teu èxit amb el disc "Joana Lluna"?

Joan Bibiloni: N'estic molt satisfet, sobre tot després de tants anys d'anar pel món tot sol. La gent ho ha acceptat molt bé.

P: Com va ésser que grabàreu? "Blau" vos va cridar o foreu vosaltres que hi anàreu?

R: Ni "Blau" ens va ridar ni nosaltres ens

movèrem, doncs nosaltres i "Blau" som una mateixa companyia i forem tots junts que realitzàrem la gravació.

P: Quin temps es va necessitar per gravar-ho?

R: Necessità vint dies per sortir al mercat. Perquè no el podíem vendre, ja que abans havíem de fer la societat.

P: Tornareu a repetir?

R: Esperam els resultats d'aquest, però ara ja estic treballant en la preparació d'un altre

P: On es va fer la filmació de la pel·lícula que aparequé a "Musical Express"?

R: A Barcelona, als mateixos estudis. Ara preparam, per cert, un video tam-

bé per a la televisió.

P: El primer disc que feres amb En Milan va tenir el mateix èxit que aquest?

R: Bono, és una llarga duració que encara es demana a totes les botigues de música, si bé sens dubte el "Joana Lluna" ha tengut més èxit.

P: Tornaries a fer música amb En Milan?

R: Sí, m'agradaria. Es molt bon músic.

-A l'Auditorium la gent sembla que t'ajudà molt, va aplaudir i et donà suport...

-Sí, el públic va estar en io. Va ésser la millor actuació que he fet fins ara.

P: Es veritat que una vegada anares a Amèrica?

R: Havia d'anar-hi amb un trio, però no vaig arribar a partir perquè no era rendable i ja preparava el "Joana Lluna".

TONI SERVERA.

POESIA

EUSEBI COLOMER

AMB TU

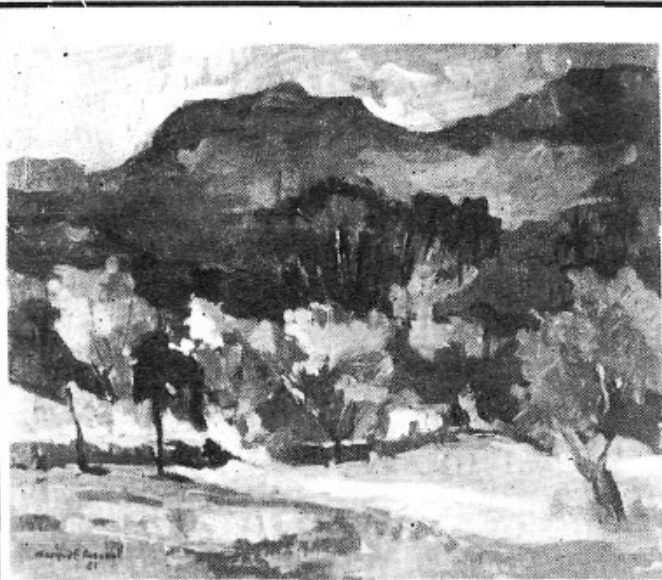
M'agradaria poder-te donar la pau que de vegades pens que em sobra, compartir-la, tal com es pot repertir un petit tassó de vi dolç.
Voldria que dins la llum i la nit mai no t'arribàs la tristor i et semblàs així lluitar sol.
Desitjaria saber molt per poder-te ajudar més.
Pero jo tan sols tenc el que som i pens; i crec que és per això que estic aquí, amb tu...

RAFEL CREUS

ERA JOVE

Tan sols tenia quinze anys, tenia molts d'amics i era apreciat a la vegada que dejectat.
Era jove.
Volia córrer món, volia volar sense aviò.
Volia ésser diferent, no estar mai en el present.
Era jove.
Ningú el comprenia, ningú l'ajudava.
Ningú li deia mai que sí; tot ho feia malament.
Era jove.
I va conèixer allò que es diu droga, allò que entra i no surt, allò que queda dins tu, allò que fa mal molt endins.
Era jove.
Li va començar a agradar, després ja no ho pogué deixar.
Ja no era el mateix, havia canviat del tot. Però...
Era jove.

Un dia que plovia se n'anà i no tornà.
Algú diu que encara viu, però a Ciutat varen trobar un cos sense identificar.
N'hi ha que diuen que era ell, però, si era ell, encara era jove.



EXPOSICIO OLIS

A. MARQUET PASCUAL

Inauguració: Dissabte dia 22 a les 19 hores
Obert els dies 23, 25, 26, 29 i 30 d'octubre

Sala d'exposicions de
«LA CAIXA»

CLUB D'ESPLAI: ANAM FENT CAMI

Fa ja una sèrie de mesos, un grup de joves del nostre problema ens vàrem animar a començar amb molta d'illusió i amb moltes ganes un club, la seva finalitat havia d'estar totalment dirigida cap als nins.

El dia 6 de Novembre de 1.981 aquesta illa és convertida en una realitat, i començà a funcionar el Club d'ESPLAI de Porreres. Inscrit en la federació de clubs d'esplai de Mallorca, amb el número 19.

Ara després de més d'un any de camí, ja podem contar moltes coses, bones i positives. Els objectius que ens vàrem proposar en el principi, es duen a terme totalment, el més important de tots, crec que és la bona amistat que hi ha entre nins i monitors, i l'entusiasme que hi ha entre les dues parts.

Dins les activitats que s'han organitzat destaquen: el 2 festivals Infantils, el campament d'estiu a Selva i també la I setmana Cultural de la festa de Monti-Sion.

Aquell I festival, que es va realitzar, als inicis, era pobre en contingut, però molt ric, per lo que suposava per tots els participants, per primera vegada a Porreres, el nin era protagonista d'una cosa important, i aquesta vegada els espectadors eren els majors. En aquells dies el club només tenia 3 mesos, i ja vàrem aconseguir omplir per complet el principal cinema, era el 12 de Febrer de 1.982.

Un altre dia important havia d'ésser també el dia del I aniversari, per celebrar-lo, organitzàrem el II Festival Infantil, molt més ple de contingut que el primer, amb un tema clar "Mallorca així era, així és", estava compost per 21 actuacions, de molts de tipus i variades, un decorat perfectament realitzat per un grup de nins, però en aquell dia la tècnica va voler jugar-nos una mala passada, i vàrem haver d'acabar de mala manera, la desillusió va ésser molt grossa.

Possiblement lo més destacable d'aquesta curta història va ésser el campament d'estiu a Selva, per primera vegada més de 75 joves i nins del nostre poble, vàrem conèixer junts

8 dies enfora de Porreres, dins un ambient, d'amistat i educació i sobretot moltes ganes d'aprendre coses noves i bones, el programa era molt divers: 2 excursions amb autocar (Formentor i Port d'Alcúdia), 2 dies per Lluc, excursions a peu al Tomir i a la Talaia del Port d'Alcúdia, havia gent un poc renegada a caminar, però ara ho tenen com un bon record. També poguérem nedar cada dia, a més dels jocs i vetlada a on tothom participava.

També cal destacar la I setmana Cultural de la festa de Monti-Sion, amb un programa molt diversificat, la pujada a Monti-Sion a peu, organitzada juntament amb l'Agrupació Cultural, i la primera Mostra Porrerenca, foren les activitats que tenguérem major participació de gent, foren un gran èxit, a més d'això també hi hagué: —partits de basket, de voleibol, visita al talaiot de Baulenes, Projectió de la pel·lícula de la carretera de Monti-Sion i del seu 25 Aniversari, i una visita al poble de Porreres on Na Maria Barceló i Crespi ens contava coses de la història del nostre poble.

A més d'aquestes activitats (tant importants) n'hi ha d'altres que també han estat del gust dels nins: —Excursió a la Trapa—Xocolatada organitzada cada any el vespre de maitines —Excursió en el Puig de Santa Magdalena—Organització d'uns jocs el dia de la fira 1.982—2 balls de desfresses infantils, —participació a la diada de tots els clubs d'esplais de Mallorca que es va fer al Març-82, i també la participació a la V Mostra de la Cançó Infantil, que realitza la federació de Clubs d'Esplai, el nostre club hi va tenir una destacada actuació, ja que la directora del grup era una nina.

Cada setmana es realitzen treballs manuals, els divendres horabaixa, i basket els dissabtes dematins, a les instal·lacions del club que tenen la seva ubicació a Sant Felip.

Després de tot això us volem dir que tenim pensat sol·licitar que la diada del proper any, sigui a "Porreres-84" Però és un esdeveniment de gran

envergadura que cal pensar-ho molt.

El nostre lema entre els monitors és molt clar "TOTS SEMPRE", és tot un símbol per a nosaltres, que vol dir moltes coses, i suposa una continuïtat, anant fent activitats allà a on el nin sigui el protagonista, activitats que quan les preparam, ho feim, mirant lo que pugui ésser més positiu per al nin, on podrà aprendre coses noves, a treballar en conjunt, conèixer Mallorca, i aprendre a estimar la fe, d'una manera molt real: aprendre a estimar al seu company, i ajudar-li quan es necessita, no crear un nin-massa i sense personalitat, sinó que sàpiga viure per les seves idees pròpies.

Voler agrair aquí a totes les persones que han ajudat al Club durant tot aquest temps és totalment impossible, però si ho podem fer d'una manera molt global, gràcies als qui heu ajudat econòmicament, als qui heu perdut les vostres hores en la nostra ajuda,

als qui moralment també ens heu animat, i, als germans de Sant Felip que tant desinteressadament ens cedeixen els locals. Gràcies a tots perquè mai dintre del nostre poble hem trobat cap porta tancada, quan hem demanat ajuda.

Recordau que el club està obert per a tothom, nins, pares, i per qualsevol persona, nosaltres poc a poc intentam millorar materialment i moralment. El grup de monitors per si qualcú vol donar qualque consell, observació o demanar qualque cosa, està format per: Joana Ma. Mesquida, Damiana Mesquida, Maria Melià, Ma. Magdalena Picornell, Margarida Vaquer, Bàrbara Sureda, Miquel Mora i Bernat Bauçà a partir dels nostres inicis, després s'han sumat a la tasca: Antònia Julià, Joana Sastre, Maria Sastre, Francesca Amengual, Francesca Binimelis, Ma. Antònia Melià, Rafael Martorell, Pau Bauçà, Bartomeu Vich i Rafel Sitjar.

Bernat Bauçà



CANTERA GRAVILLA
SON AMAT

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

No tot han d'esser espipellades per aci i per allà, com si fos un gallet de garbera, que tot ho remou i picotetja i més estant al cor de l'estiu. Hi cabria, escarint la gavina, capficar-se dintre l'aigua salinosa del **Mare Nostrum**, ara que encara és menys neta que antany debut als olis i pomades, cosmètics llimicosos (ganes de presumir d'un color de pell comprat) i no tan olorosos ni perfumats com un brot de romani verjo.

Altres temps d'estiu tot el que t'aferraves era un poc de vernís, com a molt una fulla d'alga, un poc d'arena i poca cosa més. Avui...?

Ahir, la vista descansava damunt un blau cèlic, només trencat per les càbrides marines o el solcar dels llauts i pasteres dels pescadors mariners indígenes. Avui, la importació de material estranger per a fer esport acuàtic ha espantat les llises i el moixó. Anar a cercar pagellides, cornets o crancs: això era cosa d'altres temps.

Ahir la vista descansava damunt un verd esponcós de vida intensa, tan estès, tan ample, com la reial capa de la reina mare natura, plena de vitalitat fecunda, neta, pura, com la verge Nuredduna que amb la sang al front trencat pel roc del guerter boccoris bàrbar, engendrà quelcom del nostre dir, part del nostre esser, puix la vida nostra és l'expressió prosòdica mallorquina.

Quan a la carrossa que per les fires i festes de primavera de Manacor de l'any 1.977 hi vaig presentar "La deixa del geni grec", atrevida composició plàstica que em valgué el primer premi, no vaig dubtar gens en vestir a Nuredduna de vesta verda. Ara l'hauria de vestir de color d'asfalt.

Què engendrarà ara la nostra deprimida i malmesa Verge Natura, ferida de mort per grecs, romans, anglosajons, àrabs i nadius. Quin mal ha fet i a qui, que mans sacrílegues pròpies profanen llur virginitat, llançant al front de nostra verge no un còdol roquer, si no tonelades de terra i roca, enderroc i calcinada amb maquinària destructora, que no constructora.

Quan vulguin tornar les trenta monedes traïdores no hi seran a temps...

I quan de dintre l'entelada aigua he retret el camp, del meu capfic, he vist com monstres antidiluvians de ferro i ciment armat esclafaven la nostra ribera, abans esponerosa de vida, ara abatuda i trepitjada. Desafiaven al fonoll marí, al tamarell, als lliris de mar, al romani, als gatells i a les sivines, mates i pins, i tantes de bestioles que amb corradissa faleguera i vol lleuger protagonitzaven idilis amorosos i maternals mai trencats. Mai trencats. Destruïen la vida, vomitaven verí mortal.

M'he sentit un gust salat per la boca, no sé si era

manducare umí. L'únic que li demanaven era que escuràs. Així que quan plens de panxa i horeta feta el senyor Andreu, fora cota —no hi havia ningú més que gent del clero— calçons arromengats, fora sabates ni calcetins i amb un mariollet màniga a tall de braó (ja era "destape" ja) senala damunt el cap plena de plats, culleres i tassons, cap a les pasteretes a rabetjar els utensilis emprats per la menjua. I quan ja els tenia nets i degotats, es tornava posar davall la senalla, i a cobro, cantant un **oremus**, o una patenera, que de tot sabia el senyor Andreu. Més

asperges amb aigua salada.

Pensant amb les facultats cantarelles del senyor Andreu record dins una espipellada pels anys 20 que les processons estaven a la plena. A una de les processons de les "lladanís", i me'n donà fe Sa madona Aina Calimenta (la mare d'en Jaume "Bou") entre d'altres. I no sabien elles el que era això de "lladanís", —idò se anomenaven així aquelles processons, tres, que es feien abans de l'Ascensió— durant les quals se cantaven les lletanies de tots els sants. Sa madona Antònia Lluca, germana de N'Enrique que fou batle, havia contat al senyor Andreu d'una senyora molt grassa que quan havia acabat la necessitat fisiològica, natural, indispensable i necessària d'una digestió normal, no podent dur ella mateixa la neteja indispensable, cridava a la criada i li deia: "torca i no miris".

Per això va ser que cantant les lletanies i passant per davant la madona Antònia i estant ella al portal el senyor Andreu —primatxer amb borbó i pluvial— mesclà la pregària amb el record profà i al (Sant Felip) semitonat i afegí, sense perdre la tonada (torca i no miris).

Per la sinceritat i senzillesa és hermosa la infantesa, per la senzillesa i veritat sense falsedat és la vellesa, al fi de la vida i el principi tan nets i tan embullat, el que en deim la senetat la madura el seny.

Jo voldria esser tan transparent d'idees com ho era el **Mare Nostrum**.

JAUME ROSSELLO.



"Quan vulguin tornar les trenta monedes traïdores no hi seran a temps..." escriu el nostre col.laborador.

gust d'aigua salabrosa o les llàgrimes que l'angoixa me sucava dels ulls.

He vist asfalt escampat per terra, tapant fecunditat. Tapant fecunditat. Civilització, que ets? vida o mort?

Com pot esser que els que tenen les riendes de la història de demà, que és l'avui, vulguin quedar tan mal parats, o és que també asfaltaran la història?

Com havia d'esser de neta l'aigua ahir. A Ses Covetes a l'acabar l'estiu els nostres capellans de Porreres hi solien anar uns dies. El senyor Bartomeu de So N'Orell, el senyor Miquel Janer, el senyor Antoni Roig, el senyor Sebastià de Ca'n Güia i, perquè no, el senyor Andreu Terrenal. Ell hi aportava nihil

d'una vegada acabava l'escurada amb benediccions i

per Sa Fira, recordi . . .

Gent Menuda

Articles Infantils

Carrer l'Almolina, 59 - Tel.

PORRERES (Mallorca)



CONCURS DE LLANTERNES.

-Per primera vegada s'organitzà un concurs de llanternes que constituí un vertader motiu d'alegria i bulla no només pels petits sinó també pels més grans. Això era el divendres 23 de setembre.

La concentració tengué lloc davant l'Escola Nova per a llavors a manera de desfilada pujar pels carrers de Sa Galla, de l'Almoina, plaça de l'Església, avinguda Bisbe Campins i arribar a Sa Plaça. Es va cantar la popular cançó "Es sereno ha mort un moix...". Es varen repartir els premis segons les categories establertes.

Al manco molts dels nostres nins tengueren l'ocasió de veure allò que en altre temps era tot un ritual en els darrers dies d'estiu pels carrers de la nostra vila. Cal destacar l'eficàcia feina que feren moltes mares d'infants les quals contribuïren d'una manera desinteressada a recuperar aquesta tradició. Hem de dir que a la desfilada hi participà el Dimoni de Porreres.

Pròxima aparició de "Porreres, contribució a l'Estudi d'una Vila Mallorquina a la Baixa Edat Mitjana", nou llibre de Maria Barceló i Crespí, Editat per l'Agrupació Cultural de Porreres.

Prest sortirà dels tallers d'Edicions Manacor una nova publicació de l'Agrupació Cultural de Porreres. Es tracta de l'obra de la Dra. en Història Maria Barceló i Crespí, redactora de "Llum d'Oli", sobre aspectes històrics de la nostra vila corresponents al període 1450-1521, és a dir, l'espai històric que compren des de la Revolta Forana fins a la Germania, fites certament importants per a la Història de Mallorca i un dels períodes més foscos del nostre passat.

Aquest esforç editorial per part de l'Agrupació Cultural

LLUM D'OLI

Butlletí Informatiu de l'Agrupació Cultural de Porreres.

D.L. PM 76/1.979

Redacció/Administració/Publicitat: Carrer de l'Almoina, núm. 67-1er. Porreres Mallorca.

Preu subscripció: 500 pessetes (un any).

Número solt: 50 pessetes.

Imprès als tallers d'Edicions Manacor S.A. en ofset

Edita: AGRUPACIO CULTURAL DE PORRERES

Els articles publicats reflexen únicament l'opinió dels seus autors.

Direcció-coordinació: Joan Barceló i Macià Lladó.

Redacció: Maria Barceló i Crespí, Francesc Llinàs, Joana Mora, Jaume Rosselló.

Col.laboradors: Ramon Rosselló, Bernat Bauçà, Pep Mayol.

Fotografia: Pep Marí, Foto Vidal, Joan B. Bauçà.

voldríem que tengués continuïtat en altres camps de la recerca a nivell local, a la qual aquesta entitat des de sempre ha estat oberta a totes les persones que vulguin dur a terme investigacions, del caire que siguin, sobre la nostra vila, per tal de fer l'aportació possible -des de la nostra part- al coneixement de la realitat porrerenca.

● -El diumenge dia 23 d'octubre es farà una marxa ciclista fins a Son Fornes (Montuiri) on visitarem un dels més interessants poblats talaiòtics de Mallorca.

**ANAU EN BICICLETA!
NO FEIS RENOUS, NO
CONTAMINAU... I FEIS
EXERCICI.**

● -Per al dia 7 de novembre: excursió a Massanella. S'anunciarà amb més detalls oportunitat.

● -La secció d'excursionisme lamenta el que no es

pogués dur a bon terme la tradicional travessia del Torrent de Pareis, enguany en la seva novena edició. La pluja caiguda els dies abans impedié poder travessar-lo.

● -Per al dia 12 d'octubre es va programar una visita ecològico-cultural al Salobrar de Campos, amb cotxes particulars. Comptarem amb les explicacions del geògraf Climent Picornell i Bauçà del Departament de Geografia de la Universitat de Palma.

-Enguany i com ja ve essent tradicional, l'Agrupació Cultural de Porreres organitzarà la VIII FESTA PAGESA el dia 26 de novembre.

NOTA: La Redacció vol recordar que és imprescindible que per a la difusió de cartes "amb prec de publicació" és necessari si van amb pseudònim anar

firmades amb nom i llinatges, i per aquelles persones que no siguin de Porreres també amb el DNI.

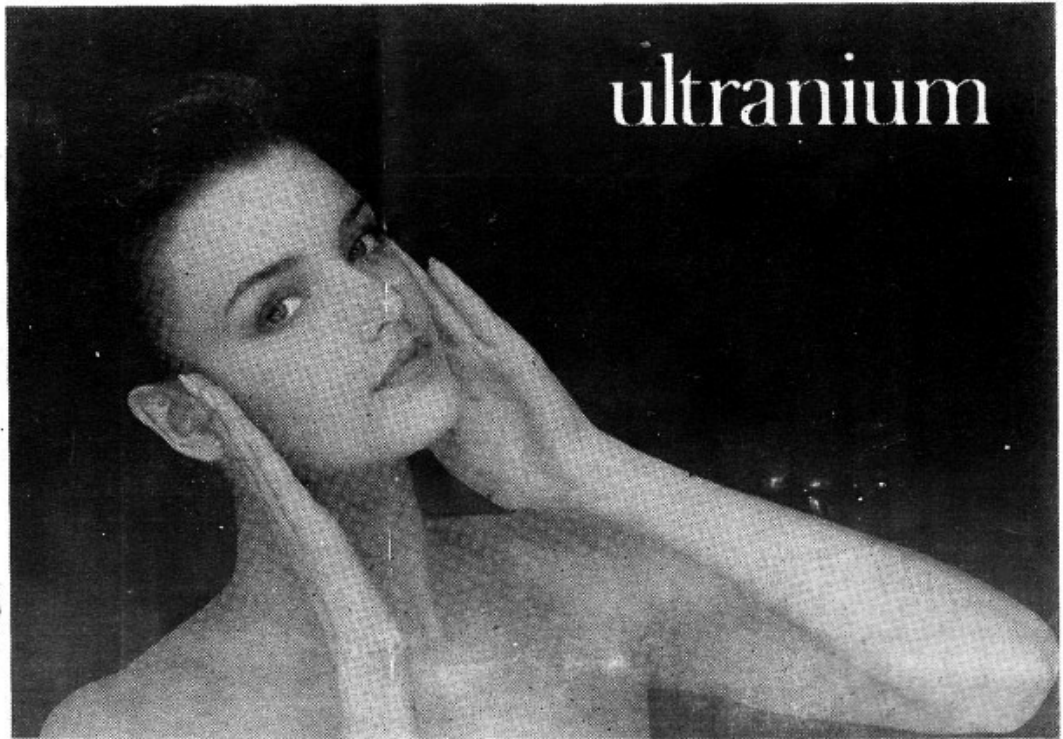


A TOTA MUSICA !

**EL MILLOR AMBIENT
DE TOTA LA COMARCA**

Jean d'Estrées®
PARIS

PROGRAMA DE TRATAMIENTOS ESTETICOS PARA
REAFIRMAR LA PIEL Y ATENUAR LAS ARRUGAS

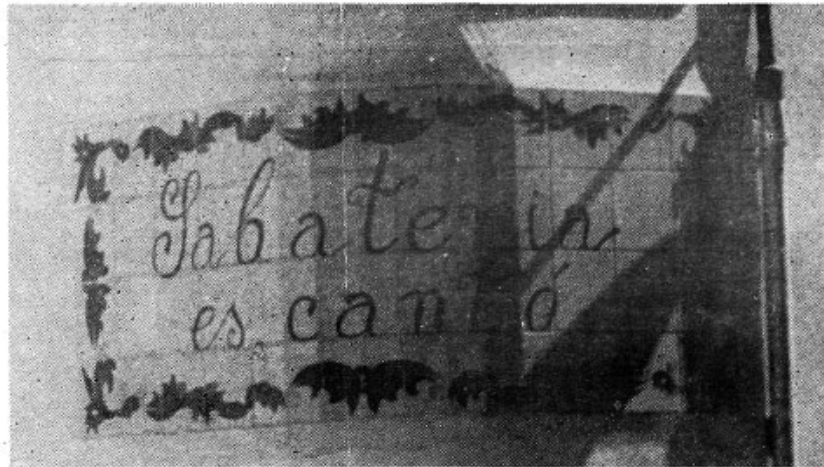


La esteticista cuida de su piel durante todo el año
Asegure su belleza confiándose a una Esteticista Titulada

MARGARITA BARCELO

C/ Luna, 12 - Porreres

Tel. 64 70 70



SABATERIA ES CANTO

**Especialitat en sabates de vestir per a home i dona
marca "Patricia" i "Martínez"
(sabates per a peus amples o delicats)**

CALÇATS ESPORTIUS

Per a nins i nines sabates "Gorila" i "Líder".

Carrer Pou Florit, 54

Tel 64 73 38 - Porreres.