

FESTES DE SANT ROC - 84

(Pàgines centrals)

**ENTREVISTA:
SOBRE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PORRERES**

Dibuix de Rafael Garau

ELS CAPS DE FAMÍLIA DE PORRERES, L'ANY 1545 (I)

Ramon Rosselló

Aquests anys passats es va posar de moda dins un sector determinat d'historiadors, calcular la població mallorquina, sobretot dels segles XIV - XVI tenint com a base l'impost anomenat morabetí o fogatge.

El morabetí era una moneda equivalent a vuit sous mallorquins. El pagaven cada set anys els caps de família o "focs" (d'aquí el nom de fogatge) amb ingressos anuals superiors a les 10 lliures. No el pagaven els pobres, els eclesiàstics, els militars, "persones generoses" o d'alt estament social, ni tampoc una mala fi de llinatges privilegiats (Gaià, Bauçà, Tries, Munar i Rosselló), els pares de dotze infants... (Vegeu documentació i notícies d'aquest tema al meu llibret "Origen de les famílies Rosselló a Felanitx i Santanyí") I també cal tenir en compte que sempre hi ha hagut gent dispostada a fraudar el fisc.

Convé que els esmenats historiadors que estimen tants els "números", percentatges i coeficients tinguin ben present aquestes coses a l'hora de treure conclusions. Ja ho he advertit altres vegades des de les planes de les distintes històries locals que he anat publicant.

Tornant a parlar de les persones privilegiades he de dir que passant les generacions els privilegiats es multiplicaren molt i per altra banda s'afegiren a la processó alguns espavilats que es feien passar per descendents d'aquells avantatjats per tal de fruir l'exempció d'imposts. No cal dir els problemes que causaven als recaptadors de tributs i fins i tot al mateix fisc reial. Tot plegat arribà a causar tal desordre que el Gran i General Consell en la sessió de dia 12 de desembre de 1573 tractava que els privilegis que gaudien els naturals del Reg-

ne de Mallorca fossin impresos "perquè d'eixa manera se tindria plena notícia de aquells per ço com molts en llurs cases ne tindrien còpia y intel·ligència" (ARM AGC 39 f. 33 i 37 v).

Anys abans, dia 9 de gener de 1556, el Gran i General Consell decidí trametre un ambaixador a la Cort del Rei amb certes instruccions i negocis referents al Regne, d'entre els quals destacaré aquest capítol on fan constar que "Los eclesiàstichs de la present illa de Mallorca sien molt potents y molt rics axí per los fruyts dels beneficis com per successions y donacions axí veres com fictes o als tinguen molts béns profans y en tanta summa que excedeix los límits de la rahó, y com són eclesiàstichs no volen pagar drets alguns ni contribuir en los talls universals per necessitats frumentàries, fortificacions et àlias y ni per aquells pa-

guen dècimes algunes". Vol, el Consell, que els eclesiàstics paguin pels béns profans que posseixen.

I a un altre punt, el Consell exposa al Rei la conveniència i necessitat de que el Bisbe de Mallorca vengui a fer residència personal a l'illa i posar un poc d'ordre perquè hi ha molts essclesiàstics que viven "tant opolent-menc com fan perquè és cosa certa que les perles, pedres fines, or y argent, vestits e seda de diversos gèneros no les tenen ja sinó eclesiàstichs y aquells viuhen tanta lacívia y soltura que ja no saben com anomenar tal manera de viure per no haver-li de posar algun mal nom". (ARM AGC 33 f. 71-72).

De la seva banda els llinatges privilegiats es feien anotar als llibres anomenats dels Francs alguns dels quals es conserven al nostre Arxiu del Regne.

(Continuarà)

PORRERA, PORRERES...

Que passa amb aquest poble, que tantes vegades es confon amb el nostre? Indubtablement la seva similitud toponímica. Però no únicament això, i si no que hom consulti l'article de *Maria Barceló i Crespí* al "Llum d'Oli" núm. 5 de desembre del 79, pàgina 2, i es veurà un poc més clar.

Però, que és Porrera, "província" de Tarragona?

Idò Porrera és un municipi de la comarca del Priorat que segons la *Gran Enciclopedia Catalana* a l'any 1970 tenia una població de 670 habitants, que s'estén al llarg de la vall del riu de Cortiella des del Molló (o el Mirador, 922 metres d'altura), al límit amb el Camp de Tarragona, als vessants del qual neix el barranc de la Garranxa, afluent del riu de Cortiella, fins a la confluència d'aquest amb el de Ciurana, dins el Priorat històric. La major part del seu territori era coberta gairebé tota de vinya, abans que la fil·loxera la devastàs. Actualment queda reduïda a un mil·lenar de quarterades. Altres conreus del seu terme són, també en secà, ametlers (cinc-centes quarterades), avellaners (seixanta quarterades) i oliveres (38 quarterades). El regadiu, petit, és sols de catorze quarterades, de cereals. La superfície no cultivada és ocupada per pasturatges (1.800 quarterades), garriga (280 quarterades) i bosc (88 quarterades). L'extensió del terme municipal és de 28,54 km. quadrats.

Hi ha fonts d'aigua ferruginosa, jaciments de plom (abandonats) i de barita. La vil·la està situada a 316 metres damunt el nivell de la mar i tota la seva població viu al

nucli, a la dreta del riu de Cortiella. Segons *Josep M. Recasens i Comes* l'església parroquial és dedicada a sant Joan Evangelista (és una altra casualitat que aquí a Porreres el tinguem de patró?).

La seva història ens diu que la vall de Porrera fou donada per Albert de Castellvell al priorat de Sant Vicenç de Garraf el 1171 (llevat de les mines de plom, estany i ferro); el 1180 Alfons I donà a poblar la vall a Pere de Déu (amb les mines d'argent) i hi hagué conflicte entre aquest i el priorat de Sant Vicenç ja que el prior otorgà carta de població el 1201, resolt a favor d'aquest darrer el '203. El 1263 fou cedit pel priorat de Garraf al d'Escaladei.

El poble a l'any 1718 tenia 383 habitants, el 187 n'hi havia 1255, 1710 h. a l'any 1860. L'any 1900 registrava un cens de 1203 ànimes, el 1930 havia devallat a 908 i a l'any 1960 continuava la seva retrocessió amb 714 i encara segueix.

El municipi comprèn també el poble de la Garranxa, un petit llogaret.

La propietat rural, quan a explotacions agràries era de 10 finques superiors a les 70 quarterades (i inferiors a 280), 128 finques entre 7 i 70 quarterades i 61 explotacions que no arribaven a les 7 quarterades.

Creiem que ara es podrà saber un poc més d'aquest poble, diguem-ne quasi germà, de terres catalanes.

GEC, tom. 11, pàg. 800.

Joan Barceló

NO S'HAURIA DE...

...explicar que se n'ha fet de la subvenció concedida per a l'asfaltat del camí de Son Valls?

...asfaltar el camí de Son Valls?

...retirar el monument als "Caidos" de damunt el Lloc Sagrat. Motius: A l'any 1984 és un símbol d'una guerra, que sols representa una part. I l'Església que predica la concòrdia com pot admetre a un terrenys, que precisament es diuen sagrats, aquesta situació?

...llevar el rètol de "Porre-

ras" que hi ha l'entrada al poble per la carretera de Lluçmajor?

...aplicar la normalització lingüística que va aprovar l'Ajuntament començant per les pisarres que pengen a la Sala?

...fer que qualche vorera de camí neta. Aviat ja no hi podran passar ni els carros.

...llevar els caramulls de llunes, fems i altres porqueries del camí de Sant Joan, Monti-Sion, Vilafranca, Felanitx, etc?

La Inquisició i CIA

NOTICIARI BREU

*La Filharmònica Porrerenca segueix amb les seves habituals actuacions arreu de Mallorca, entre les que cal destacar a Mancor de la Vall (24.6.84), sa Sòller (1.7.84) a Campanet (8.7.84).

*Els dos col·legis porrerenca celebraren el final de curs amb festa. Així doncs el Col·legi "Verge de Monti-Sion" organitzà una Festa Familiar el dissabte dia 2 de juny i per la seva part el Col·legi Públic preparà una sèrie d'actes que ocuparen la setmana del 17 al 24 de juny.

*Durant el mes de juny han tengut lloc una sèrie de xerrades de divulgació d'aspectes sanitaris així com una campanya de prevenció del tetanus.

*Enguany tornà haver participació porrerenca a la desfilada de carrosses de les fires de maig de Manacor. El diumenge dia 3 de juny, En Jaume Rosselló "Guia" presentà una carrossa que simbolitzava el bell poema de Joan Alcover "La Balanguera".

*El dia del Corpus (dijous, 21.6.84), l'Ajuntament

de Porreres va organitzar una **Cicloturistada** dins la Campanya d'Esports ae Temps Lliure i Esport per a tothom promoguda per la Direcció General d'Esports de la Conselleria d'Educació i Cultura de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. El recorregut fou ben interessant i la participació aiximateix notable.

*El diumenge dia 1 de juliol, organitzat pel Patronat de l'Escola de Música, s'oferí un concert dels músics joves a l'església parroquial.

*S'ha anat classificant i catalogant l'Arxiu Municipal. Ja era hora!

*El Club d'Esplai ha organitzat un campament per a nins i nines com ja és costum en els darrers anys. En aquesta ocasió al Port d'Alcudia i la duració del dia 3 al dia 13 d'agost.

*S'han marcat al trespol del carrer els espais reservats per a aparcament del taxi, metges, batle i regidors. Ah! s'han escrit correctament en la nostra llengua. Això està bé!

A MANERA DE REFLEXIO

Ja han transcorregut dos anys i encara no s'hi ha posat remei. Sí, fa dos anys que des d'aquestes mateixes pàgines es donava la notícia de què per motius de les obres de la carretera de circumval·lació s'havia desmuntat la creu del Pou Nou, una de les set creus de finals del segle XV que jalonen el camí de Monti-Sion. I avui després de dos anys són moltes les persones que es demanen on es troba i que se'n pensa fer d'ella.

No volem amb aquestes paraules culpabilitzar de manera directa a les autoritats locals o autonòmiques sinó simplement posar de manifest la nostra preocupació al respecte i intentar que les preguntes no romanguin un interrogant sense resposta.

Sabem que per la primavera de 1983 la Comissió de Patrimoni —ara depenent de la Conselleria de Cultura de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears— es desplaçà a la nostra vila per a tractar, entre altres, el tema de la creu, però sembla que tot es reduí a bones intencions de paraula.

Els porrerenca i, públic en general, tenim el dret de poder contemplar aquesta peça gòtica quan passam pel Pou Nou i l'hem d'exigir. I en el marc d'aquesta exigència encara hi podem afegir que la volem contemplar amb bones condicions. Es a dir, instam a les autoritats per a que facin totes les gestions necessàries per a dur a terme la seva restauració perquè el pas dels anys i la conseqüent erosió han fet molt mal bé a la pedra i llavors es col·loqui en el lloc més recomanable respectant, això sí, el més possible la seva primitiva ubicació.

No hi ha dubte que els porrerenca conscients de la importància i interès del patrimoni artístic que hem heretat dels nostres avantpassats aplaudirien tota iniciativa encaminada a la millor conservació i protecció d'aquestes creus que no es poden deixar malmenar més si és que es vulgui arribar d'hora a la seva salvació. Doncs, si no es fa així, els responsables de manera conscient o inconscient estan cometent un autèntic assassinat cultural. I la Història qualche dia s'encarregarà, potser, de demanar-lis compte.

INCENDI D'UN MAGATZEM DE LICORS

El passat dia 31 de juliol es va declarar un violent incendi al magatzem de licors situat al carrer Pasaraix, cantonada amb carrer des Sol. La força de les flamades va impossibilitar la seva extinció i amb pocs minuts tot quedà cremat —motivant diverses explosions i la teulada s'esbucà. Hi varen acudir dotacions de bombers dels parcs de Felanitx i Lluçmajor però ja no pogueren salvar res. Les pèrdues materials foren quantioses, no havent-hi desgràcies personals. L'antiguitat de l'edifici i l'alta combustibilitat dels licors i begudes, juntament amb tres vehicles, feu que les proporcions de l'incendi fossin de les més grosses que es coneixen a Porreres.

RAFAEL GARAU, UN PINTOR INQUER QUE PINTA TEMES PORRERENCS

Rafael Garau fa molts anys que se dedica a pintar i dibuixar. Des d'en fa 10 es pot dir que té una dedicació sèria a la pintura. Hom ha pogut observar la realització d'exposicions a Inca i la seva comarca, en que ha demostrat conèixer l'ofici i una superació constant. Ha arribat al punt d'una obra molt interessant i digne.

Els seus principis foren com els de tanta gent un poc dins l'estil de l'escola pollencina, però ben aviat assolí un estil propi, una manera especial de tractar el paisatge i les matineses, que fa que la seva feina sigui enèrgica, vibrant i colorista.

Rafael Garau interessa. Ha sabut unir a aquesta visió colorista una reestructuració del quadre realment modèlic i completa.

Hem pogut contemplar les obres que estan exposades a "La Caixa" de la nostra vila, a les quals ens ofereix uns detalls i racons del nostre poble. La mostra està formada per una trentena grossa d'olis i acrílics: una feina realment ben feta i de moltes hores i desplaçaments.

"HE RECORREGUT PORRERES MOLTES VEGADES"

Pel fet de presentar-se una temàtica sobre la nostra vila de l'extensió de la present, i no per a complir amb

el compromís com hem vist qualche vegada, per tal de justificar una exposició fora dels llocs habituals hem trobat oportu dialogar amb aquest artista.

-Com va sorgir l'idea d'exposar a Porreres?

-Mitjançant l'amistat amb Joan Mesquida, el promotor del Museu d'Art Contemporani de Porreres, que em va donar l'idea i m'agradà. He volgut que fos una mostra d'amistat cap al poble porrerenc.

Rafael Garau durant aquests darrers anys ha anat exposant sobre tot a pobles de la Part Forana. Li hem preguntat els motius.

-L'interés principal és que trob que els pobles haurien de conèixer més i millor la pintura que es fa a Mallorca. Que no sols sigui a Ciutat on hi ha exposicions. Particularment m'interessen els pobles i l'encant singular de cada un. Jo coneixia un poc Porreres i amb aquesta exposició sens dubte puc dir que tenc un coneixament de la vila, que ja l'he recorreguda moltes vegades. El 90 per cent dels quadres són temes porrerencs.

"M'HAN ENTUSIASMAT ELS ACRILICS"

-Segons les nostres informacions un temps feieu una obra més colorista, pe-

rò ara hem pogut observar que és bastant suau, que passa, vos agrada més aquest tipus de pintura?

-Sí, efectivament m'hi sent millor. He volgut sortir un poc de la clàssica pintura de l'escola de Pollença. M'agraden més els grisos i els tons pàlids.

A Porreres el pintor hi presenta una novetat tècnica, diríem. Els acrílics ¿Per què?

-Els acrílics són diferents als quadros a l'oli i també a les aquarel·les. Sols puc dir que m'han entusiasmat i per fer temes petits trob que m'agradem més els olis.

-Que prenieu exposant a Porreres?

-Voldria poder donar una satisfacció als porrerencs. Aquesta exposició vull que sigui una ajuda moral i esper que les obres presentades siguin del gust dels visitants. Voldria que aquesta no fos la darrera ocasió que vengui a Porreres a exposar. Ja me donaria per satisfet.

-Projectes immediats?
-De moment res decidit. Crec que el principal és anar fent camí. Tenc altres propostes de moltrar la feina que faig, però prefereixo primer pintar i preparar l'obra, després ja vendrà l'exposició...

Guillem Coll
Joan Barceló

EXPOSICIONS DE RAFAEL GARAU

- 1965.-Saló d'exposicions de "La Caixa" - Inca
- 1976.-Galeria Art Fama - Palma
Centre d'expositors - Inca
- 1977.-Galeria Art Fama - Palma
Saló Mercantil - Inca
- 1979.- Sala exposicions de Colònia - Pollença
- 1981 - Sala exposicions "Sa Nostra" - Lloseta
- 1982 - Sala exposicions "Sa Nostra" - Sa Pobla
- 1983 - Sala exposicions "La Caixa" - Muro

PREMIS

- 1980 - 1er. premi al Certàmen Club Bancobao - Alacant
- 1982 - Segon premi certàmen Vila de Costitx
Ha estat seleccionat als següents certàmens:
- 1980 - Andratx
- 1981 - Calvià - Santanyí
- 1982 - Santa Maria del Camí
- 1983 - Santa Maria - Dènia (Alacant) - Costitx
- 1984 - Dènia - Adratx

Segons el Conseller de Sanitat del Govern Balear

PORRERES TENDRA LA UNITAT SANITARIA ABANS D'UN ANY

"Abans de Pasqua estaran acabades les obres" digué el conseller de Sanitat i Seguretat Social del Govern Balear senyor Gabriel Oliver Capó durant la visita que va fer a l'edifici de la futura Unitat Sanitària de Porreres, el passat dimarts dia 7.

Aquest centre assistencial s'instal·larà a una part dels baixos del Quarter Vell i segons els projectes —que quedaran redactats el proper mes per tècnics de l'organisme de govern autònom— perquè l'Ajuntament els aprovi— comptarà amb dos

consultoris mèdics dobles, sala d'espera, sala polivalent, etc. amb una extensió de 140 metres quadrats. L'edifici conservarà la seva arquitectura actual, remodelant-se tot el necessari.

"La darrera paraula la té l'Ajuntament" afegí el

conseller que ens manifestà que el govern autònom contempla la unitat porrerenca d'assistència dins els plans actuals d'actuació, on es destinen més de 100 milions de pessetes per a la dotació d'infraestructura sanitària pública.

NOTICIES DE FORA VILA

Com passa moltes de vegades al camp, ens trobam amb les dues polaritzacions: el que és positiu i el negatiu, les quals fan el caràcter de l'home pagès. Així, de la primera tenim l'extraordinària anyada de cereals, cebes i alls. De la fruita —per zones i varietats el més atacat (pel mildiu) és la vinya. De la segona, l'albercoc ha estat el pitjor: preus ruïnosos, fruita petita i nombrosa. Després la sequedat, que continua afectant als arbres i pous del nostre terme.

Aquest darrer tema està preocupant principalment als que reguen o tenen animals. Dels preus de la ramaderia, molt irregulars, especialment l'oví. La gran quantitat d'importació, especialment des de Catalunya, fa que els preus s'estabilitzin a la baixa.

DE FLORS I DELS FORA - TEMPS .-Per la zona d'Almeria, hi ha societats i alguna cooperativa que estan fent bons negocis amb l'agricultura, encara que us paresqui estrany. Concretament venen a Kuwait clavells a 200 pessetes unitat, seguit de roses i crisantems. Quant a hortalissa de fora temporada té una demanda cinc vegades superior a la seva capacitat productora. Per això estan ampliant els invernacles i les multinacionals més poderoses s'hi estan aficant, perquè hi veuen un bon futur. Tot el que sigui fora-temps com meló, síndria, cogombres ("pepinos", prebots i tomàtigs té esdevenidor.

LA MASCARA.-Ha atacat la civada i un poc menys al blat per tota Mallorca. Especialment per Llubí, Maria de la Salut, Sineu i voltants. Per Porreres, que nosaltres sapiguem, no tant. A Ciutat hi ha compradors que no en volem comprar. Per aquest motiu n'hi haurà que faran pienso o la donaran als animals. Les causes diuen que són per emprar llavors degenerades de mala qualitat o per no ensulfatar correctament. Recomanam, per a evitar aquests mals, utilitzar per a sembrar llavor certificada, que això sí, és més cara.

SE RECOMANA.-Per la Conselleria d'Agricultura, en fruits secs, realitzar la sembra de noves plantacions d'ametlers solsament a zones "agrològiques" adequades i comercialitzar directament el producte des de la pròpia illa. Dels garrovers, aconsella la millora de les plantacions existents i de l'albercoc millorar les tècniques d'industrialització i consolidar els mercats estrangers.

LA SEMBRA.-Dins el mes d'agost, cols de tota classe, enciam de tres ulls, endivia, patates, safarnàries, ràvecs i ravenets, si és terra de reguiu, i si no ho és s'ha d'esperar a la primera quinzena de setembre. Temps de llaurar i de fer guarets, per a eliminar les males herbes. De dia 12 a 13 de setembre se sembra el patatí sencer, per a anyada. I dins el setembre, tota classe de verdures, faves primerenques, civada i forratge en general.

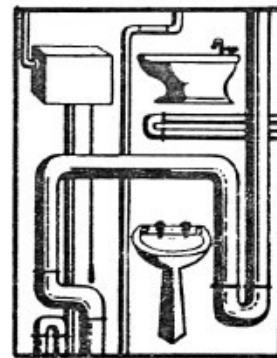
PIENSO CASOLA.-1 bo. 1 bala de palla, i llençol de pallús de fava, 2 bales d'alfalç sec o verses, 10 quilos de civada, 10 quilos d'ordi, 5 de blat i finalment entre 5 i 10 quilos de blat de les índies. Es una fórmula que ens ha donat un bon i vertader pagès.

D'AMETLERS I GARROVERS.-Més bona anyada els primers, i encara per zones, ja que segons sigui el lloc, els arbres estan carregats i altres no fan llarg. De garrova, producció bastant inferior.

EL QUE S'HA DE FER I EL QUE SOBRA.-De la primera cosa, civada, blat de les índies...en general grans per a la nostra ramaderia. Dins els fruiters i hortalisses les possibilitats són bones, encara que manco que els anteriors. El que si se recomana és no sembrar més vinyes, per a comercialitzar s'enten, a no ser per a consum propi o per a vinifica-

UN NUMERO INCOMPLET

Al present exemplar de LLUM D'OLI hi falten moltes notícies i seccions habituals. La necessitat d'haver de sortir per a les festes de Sant Roc i els problemes que per mor de l'estiu i acumulació de feina té l'impremta editora no ens permeten aquesta vegada fer massa floritures. Hem hagut d'acabar de manera ràpida. Deixam per al proper número (que esperam que surti poc abans de Sa Fira) una carpeta de bon material de temes de fora vila, notícies esportives, informació de la Unitat Sanitària, el viatge de l'Agrupació Cultural a Porrera (Tarragona) i molta actualitat més. Demanam disculpes als nostres lectors i paciència als col·laboradors.



**FONTANERIA,
INTAL·LACIONS SANITARIES
I DE GAS**

**TOMEU BLANCH
INSTAL·LADOR OFICIAL**

*Carrer Rvdo. Agustín Font, 41
Carrer Major, 43*

*Tel. 64 71 50
PORRERES*

ció de qualitat, doncs és un producte que sobra. El mateix que la remolatxa i la carn de vacú i la llet i el blat...Ja ho sabeu, amb vaques, llet, blat, remolatxa i vi, per a negocis, res de res. I cada any manco.

PER OCTUBRE.-La Conselleria d'Agricultura projecta atacar la processionària, en tractaments aèris totalment subvencionats. Els altres tractaments de fumigació, entre un 50 i 80 per cent i les trampes sexuals, un 50 per cent.

BLAT I CIVADA.-Se mantenen els preus. Els agricultors guanyen la partida a intermediaris i magatzemistes, de moment. Segons les previsions, les expectatives són bones a llarg plaç, amb pujades lleugeres. Així en aquests moments, per Barcelona i per Lleida, principals mercats consumidors, el blat per a pienso tipo III està a 26 pessetes quilo i el tipo II a 25. La civada tipo II a 20,70 pessetes quilo i també s'han venut partides més petites entre les 18,50 i 19,50.

Francesc Llinàs

SALUTACIO

Es per a mi una grata satisfacció poder-me dirigir a tots els lectors de la nostra revista "LLUM D'OLI" amb motiu de les festes de Sant Roc de 1984.

De manera especial també vull saludar i festejar l'arribada a la "vila" de tants de porrerencs que per diverses motivacions es veuen obligats a viure a altres indrets de l'illa.

Tots volem participar de la festiva retrobada amb dies de bulla i de felicitacions, admirant-nos de tot allò que es nostre, com admiram ambadalits, el dia de la revetla, enmig de la negror de la nit, el cel estelat i les filigranes del pirotècnic, que sembla el cel de coets i de llumetes de tot color. Així també el cors de tots els porrerencs resten eixamplats, acollint esperançats la calor de la família, la simpatia dels amics, la dolcesa dels records i l'energia necessària per a continuar lluitant al llarg de l'any en tots els problemes dels quefers diaris.

Són dies aquests de festa durant els quals cal oblidar els gusts agres de tantes coses i assaborir dolçament i lenta els caramels que ens arriben.. com la bona anyada d'enguany que esperam pugui minvar tants de perjudicis d'anys anteriors del sempre sofrit treballador del camp.

L'espai d'aquesta senzilla salutació no em per-

met parlar dels projectes i de les realitzacions de l'Ajuntament en aquest primer any de treball, solament comunicar-vos que hem intentat resoldre tots els problemes que hem pogut del nostre municipi. Per desgràcia el pressupost del municipi de l'interior de l'illa, com és el nostre cas, pateix d'una manca d'ingressos per a dur endavant totes les accions necessàries i així poder contentar tothom. Amb aquestes limitacions hem procurat adequar les despeses als ingressos que podem obtenir i conscienciar tots els veïns de la necessitat d'esser solidaris amb tot el que aquesta paraula implica.

Però...celebram les festes! deixem de banda penes i guanys. La nostra festa agostenca, tan arrelada dins la nostra tradició més popular, regala un merescut descans a la suor diària en el camp o en la indústria o dins casa...i ens convida a participar amb sana alegria de la bulla comunitària.

Que la bandera blanca de la festa sigui el símbol d'aquest continuar lluitant amb la blancor dels nostres cors i allunyi i desterrí d'una vegada el pesat llast de les enemistats, d'egoïsmes i d'enveges que dificulten la normal convivència entre tots.

Rebeu la més sincera felicitació del vostre batle

Jaume Martorell
Batle

PROGRAMA DE FESTES**DIMARTS dia 14 D'AGOST**

A les 12 hores.- Començament de les festes anunciat per coets. Sortida de dimonis i caparrots.

A les 15.30.-Tirada al plat pels aficionats locals als Terrers de Ca'n Mateuet, organitzada per la Societat de Caçadors.

A les 17.-Cercaviles de la banda Filarmònica Porrerense acompanyant a les Majorettes de Montuïri.

A les 18.-Concurs pedestre infantil gran Premi Sant Roc, organitzat per Jaume Xibic i Sebastià Terrible.

A les 20.30.-Obertura de l'exposició de pintura de Rafael Garau al local de la Caixa de Pensions.

A les 20.45.-Inauguració de l'exposició dels instruments i guardons que conserva la banda Filarmònica Porrerense al local de l'avinguda Bisbe Campins de la Banca March.

A les 21.- Entrega de quadres als fons pictòrics de l'Ajuntament al saló de sessions de la Sala, per part del seu impulsor Sr. Joan Mesquida Obrador. Presentació a càrrec del periodista J. Planas Sanmartí.

A les 21.45.-Cercaviles de la banda de música que acudirà al Parc Municipal.

A les 22.-Torrada popular. A la vetlada actuaran el grup local Aires de Monti-Sion, Sis-Som, Vagel-Macedonia i el grup Scuada.

DIMECRES dia 15

A les 10.30.-Corregudes de cintes i joies, estirar corda, corregudes de sacs i altres jocs per a nins i nines.

A les 16.-Corregudes de les tradicionals joies i el pollastre, per a nins i grans. Jocs de diversió.

A les 17.-Concurs de miloques en el camp de n'Hereveta. Hi Haurà premis a les tres que volin més alt i a la més original. Les miloques hauran d'esser fetes pel concursants.

A les 18.-Cercaviles a càrrec de la banda de música cap al

camp de futbol de Ses Forques.

Partit de futbol entre els equips del CD Montuiri i UD Porreres.

A les 20.30.-Festa a la Tercera Edat, amb actuació del grup folklòric "Aires de Monti-Sion" jocs sorpresa per a majors de 60 anys i refresc per a tots els pensionistes.

A les 22.-Representació teatral de l'obra "El Rei Pepet" de Pere Capellà, pel grup local "Foganya", dirigit per Jaume Rosselló Verger, al pati del Col·legi Públic.

A les 23.- Berbena al Parc Municipal amb "Aquarius" i "Nino Azorín" i la seva orquestra.

DIJOUS dia 16 (SANT ROC)

A les 10.-Tir de precisió amb carabina d'aire comprimit per a nins locals al camp de n'Hereveta.

A les 11.-Concurs de dibuix per a nins i nines de 1a. i 2a. etapa d'EGB a la Plaça d'Espanya.

A les 12.-A l'Església Parroquial, Missa Solemne concelebrada en honor de Sant Roc. Predicarà Mon Joan Julià Sastre i cantarà la Coral de Porreres. Ball de l'oferta a càrrec d'Aires de Monti-Sion, i a la sortida amollada de Coloms missatgers i exposició organitzada per la Societat Colombòfila Porrerensa.

A les 12.-Recepció a la casa de la vila.

A les 15.30.-Corregudes de bicicletes organitzades pel Club Ciclista Porreres.

A les 21.30.-Concert per la banda de música "Filarmònica Porrerense" dirigida per Jordi Rosselló Lliteras al pati de l'Església.

A les 22.30.-Berbena a la Plaça d'Espanya amb l'actuació dels conjunts Serafín (la veu dels Javaloyas) amb la seva orquestra i "Victòria".

A les 23.30.-Monumental castell de focs artificials a càrrec del pirotècnic Frontera, de Pòrtol.

A les 24.-Gran traca final.

LES FESTES DE SANT ROC, COM VOLDRIA QUE FOSSIN I COM HAN ESTAT QUALQUE VEGADA

Per Jaume Rosselló

Tot, per Sant Roc, hauria d'esser (ha d'esser) una copa més. Un vinet més amb una estreta de mans a l'amic o parent que des de l'any passat no l'havíem vist. Una besada més, encara que sigui furtívola i atrevida, més bona que un glop de malvasia.

Sant Roc hauria d'esser un arradosar-nos tota la família porrerenca. Tota la família, tota; sota la bòveda arquejada de les coes de fas del nostre pairal fasser, amb els dàtils madurs espipellats per les goloses pàsseres amb son vol àgil, subtil i atrevit.

Tot el que se fa per les festes de Sant Roc a l'església amb missa major; altar fumant i missa de tres i si pot ésser que prediqui un canonge, encara que la seva oratòria no arribi a la de vicari de llogaret. Tot perfumat d'encens i murta.

L'any 1957 (fa 27 anys) encara se cantaven completes a les 9,30 i després processó amb la relíquia del Sant. Això era el dia 25, i el 26 —que aleshores era el dia de la festa— a les 10 hi havia tèrcia i missa major amb sermó, que predicà aquest any el pare Roig, T.O.R. conegut entre nosaltres pel Frare dels Moreis.

Era obligat cantar la missa pontifical d'en Llorenç Perosi a tres veus mitxtes que ens dirigia don Guillem Bauçà, acompanyats a l'harmònim pel senyor Francesc Bennàssar. Les dones no podien encara pujar al Cor. Fa estona que hi ha canvi. Diria que tot el camí que feim per aquesta vida és un canvi continuat.

Tot per Sant Roc que fassi olor de festa ! i vengui a cercar de llevant o de ponent que les nostres festes siguin jo paresquin— les més ressonants de totes, envi-

tricollades i de pinyoll vermell, de la més alta alcúrnia de davall la capa del sol.

Que tot sigui per Sant Roc un coet més amb xispes, espises i tro. A l'any 1957 també hi hagué a la 1,00 del dia 26 "gran castillo de fuegos artificiales y traca en la plaza de la Iglesia, por los pirotécnicos Hnos. Frontera, de Pórtol" i l'horabaixa "gran castillo de fuegos japoneses".

Que tot sigui una rodella més, amb cascades de xispes de colorins, anells màgics, voladors fonedissos dins la negra nit, esquitxada d'estrelles.

Que tot sigui una copa més amb brindis i enhores-bones, pels èxits obtinguts en les diverses activitats esportives, culturals o populars amb excepció franca i senzilla dels possibles falls i fracassos.

"A las 21,15 (torn lleger) recepción en la Jefatura Local de F.E.T.S. y de las J.O.N.S. para los afiliados al Movimiento, sirviéndose una copa de vino español".

Ara el brindis no exclueix ningú, ja era hora!

Que tot sigui un molts d'anys més, amb llàgrima nostàlgica als ulls pels records dels avantpassats.

Que tot sigui un compàs més de música amb bombo i platillos. L'esmentat any 57 hi hagué tres intervencions de la Filharmònica i la banda Santa Cecília també donà un concert. Així que per música tampoc quedaven malament les festes nostres d'altre temps.

I curiós, les corregudes de nins d'en Terrible i d'en Xibic per aquelles dates (l'any 57) ja tenien a les 17,30 "grandes carreras pedestres entre muchachos menores de 14 años, 1er. premio 25 ptas. 2o. 15 ptas. "així que llavors ja tenien

lloc dins el programa de festes. Ara que amb menys col·laboració i sobre tot sense aquest impetuós entusiasme del nostre primer Atleta Terrible, i el treball no tant xerrat però no menys eficaç d'En Jaume Servera. Llavors amb menys trofeus, amb menys programació de totes maneres, ja hi havia estímul per a moure els galindons.

Que tot sigui festa, alegria.

Que tot sigui pau, germanor, amb segell de per a sempre. ¿Difícil eh?

Un Sant Roc més, però que deixi fita dels porrerencs d'avui, per a mirall dels de demà.

Un Sant Roc més amb gust i ganes que l'any que ve sigui igual.

Festes populars de Sant Roc, on sigui el poble, tot el poble, que faci festa i faci la festa, i les faci així com ell vol.

Que ens quedi el perfum de mata i pi, mesclat amb olor de pólvora cremada amb gust a torró fort i avellanes, i amb ganes que no acabin mai.

Oh! si poguéssim sentir la banda de música com altre temps després de Sant Roc, cada dos diumenges, fins arribar a sa Fira.

Quan els globus prenen la volada i la nostra banda, baix la batuta del mestre Dalmau investia amb els "vuela vuela palomita" exorcisme dels mals vents i així triomfalment el globus s'aixava a poc a poc, fins que tornava llumeneret llunyà i confonent-se amb els estels desapareixia.

Torroneers amb llum de carburo, la vela de la revel·la, i que amb el cul de la mesura, el martell o el mànec de la guinaveta

rompien una avellana, trossegaven un tros de torró o pelaven un coco per a tentar al festetjador de que fes el present a l' enamorada. I venien per deu cèntims una grapada de xufletes, que tenien en remull, dins una cacerola varrimosa. I pilotes de pedaç blanc plenes de serradís amb elàstic, i flabiols de canya pintats de lila i xiulets de llauna amb un siuró a dedins i ventalles de colorins que s'aplegaven i obrien, i tires de paper amb mixtura petatjadora; que pegant una fregada per en terra o les parets s'en-cenien i eren rodelles en petit al fer-les voltar amb el braç, com qui voler donar corda a una bassetja.

Records llunyans que s'obliden i passaren per no tornar.

Aquelles corregudes de cavalls a S'empedrat i concursos de milloques al camp de futbol vell. Exposicions, concerts, toros i berbenes a la Parra, corregudes de bicicletes, corregudes de cintes i a peu per a grans i petits.

Quina llista d'actes populars, formant un collar de records tan atapits que és impossible recobrar-los a tots ni tan sols damunt per damunt.

Així, amb el pensament ple de rememoracions de fets, d'amics i familiars, amb el cor batec d'esperança i batec d'enyorament. I desitjant una felicitat tan ampla com ampla és la il·lusió de la nostra joventut que creix. Tan ample com el record i l'anyorança dels nostres vells, que arriben amb tranquil·litat al seu definitiu repòs. Tan ampla com l'activitat de la gent madura, entre els quals crec que hi som jo. Tan ample com el bellugar atrevit i inquiet de la minyonia; així d'ample i si pot ser; més. Per aquestes festes i sempre. Molts d'anys

EL MON EN QUE VIVIM

Antònia Ma. Julià S.

Morbositat subtil.
 Amor, pau, llibertat,
 comprensió, igualdat, alegria
 i un camí llarg, llarguíssim,
 net, ple de flors vermelles,
 ocells i bicicletes. Què és
 això? Què és tot això?
 Dois, utopies, il·lusions,
 fantasia i molta de cosa que
 duc aferrada dins el meu
 cervell. Bestieses. No hi ha
 dret i ningú ho enten.
 Tothom és sord, cec i mut,
 només tenim punys per em-
 punyar; ferir o matar,
 segons com convengui.
 Morts. Molts. Petits. Grans.

Joves. Nins. De sa cuna
 a sa tomba. N'hi ha que no
 tenen temps ni de somniar
 amb un poc d'amor, ni
 tampoc tenen temps de sa-
 ber que és sa vida en sí, ni
 sa pau, ni RES.

Absolutament res.
 Estam submergits dins
 una caixa negra, freda, estre-
 ta. Aquest submergiment,
 és sense cap dubte el símptoma
 d'una societat malalta,
 corrompuda i consumida
 pel ferro de les bombes,
 pel fruit de l'odi que sem-
 bra el poder, per les injustí-

cies oprimides, manipula-
 des, llamps, per les llibre-
 tats reprimides i trepitjades.
 Tots. Porcs, civils, capellans,
 militars, ateus, humans, as-
 sassins, dictadors i qualque
 cosa més, estam condem-
 nats a viure i a representar
 el més trist i estúpid espec-
 tacle teatral a l'estil ameri-
 cà. Cabarette.

Cridem, lluitem, perquè
 el ferro de les bombes se
 convertesqui amb una flor
 vermella i amb una bicicleta,
 així tots els nins podran
 donar una volta o mil vol-

tes pel camí tan utòpic i
 tan ple d'amor, de pau, de
 justícia, de igualdat, que
 recorr dins el meu cap. Po-
 dran respirar també un olor
 a net i llavors podran con-
 tar en els majors que per
 ésser feliços no importa que
 tenguin ni més poder ni
 més doblers, sinó que sa fe-
 licitat se troba quan deixes
 de lluitar pel teu bé i lluites
 per fer el bé dels altres
 amics, o simplement per fer
 el bé dels altres. El darrer
 paràgraf és evidentment una
 simple utopia.

POESIA JOVE

SEMPRE TE RECORDARE

Te n'anars de la meua llar
 però jo sempre te recordaré.
 Quan vaig pels carrers
 solitària, implícita, consirosa..
 jo te parlaré,
 quan contempli la mar
 escriuré el teu somriure
 damunt l'arena rissolada,
 una onada gelosa
 la s'endurà amb ella
 però jo sempre te recordaré.
 Quan contempli el sol
 allà a dalt, a la muntanya
 veuré els teus ulls luminosos
 pintant les esperances,
 quan la pinzellada airosa
 m'acaricïi la cara
 jo sentiré el calfred angoixós de l'enyorança,
 però jo sempre te recordaré.
 Quan contempli els mims que la papallona
 regala a la flor innocent
 recordaré avaciadures que un dia
 tu feres al nin dolç tendrement.
 Quan fullegi un llibre de poemes
 veuré les teues mans creadores
 ansioses de trobar la suau comprensió
 de les paraules i les estrofes,
 però jo sempre te recordaré
 perquè estàs dins l'aire que respiro,
 estàs dins l'esperança que me dona la vida,
 estàs dins el meu cor
 i encara que no te pugui tenir
 seré fidel en el teu record
 jo sempre...
 te recordaré.

Catalina Sala

LLUNA

Lluna blanca
 d'aigua dolça,
 els enamorats te miren,
 els poetes t'escriuen.
 Sempre estàs allà,
 blanca o esgrogueïda,
 síndria o meló.
 Tu dirigeixes la nostra vida,
 tu influeixes en tot.

Forat estelar en el firmament,
 sortida del món real,
 niu d'emocions i d'amor.
 Diven que dones voltes damunt vosaltres
 però som nosaltres qui voltam damunt tu.
 Sempre estàs present,
 en lo bo i en lo dolent.
 Lluna blanca
 d'aigua dolça.

R. Creus

LA CASETA

Plou aquí, a la caseta;
 ho ha estat fent des del matí.
 Assegut baix el portal blanc,
 sobre la vella cadira de mimbre
 que ha vist amb mi el foc
 i ha escoltat l'ampla nit;
 pens...
 Tal vegada és aquest el lloc
 on m'és més fàcil fer-ho.
 No hi ha presses de cap casta
 no hi ha trui ni renou,
 sols hi soc jo.
 Plou aquí, en el pinar
 recordant-me altra vegada
 la pau, la bellesa i l'amor.
 i Que molt és pot arribar
 a estimar un lloc''!

Eusebi Colomer

SOBRE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PORRERES

Catalina Llinàs Font és des de fa tres anys la persona que té al seu càrrec la Biblioteca Municipal de Porreres. Aquesta Biblioteca va sorgir formant part de la Xarxa Bibliotecària del Centre Coordinador de Biblioteques dependent de la Conselleria de Cultura del Consell General Interinsular. Avui, aquest organisme ha desaparegut i són molts els interrogants que es deixen a l'aire sobre el futur de les Biblioteques. No obstant, i de moment, mantenen la seva pròpia dinàmica. I ningú millor que la bibliotecària per a informar sobre les seves característiques, funcions i problemes.

María Barceló: Quines persones freqüenten la Biblioteca?

Catalina Llinàs: Preferentment el públic és estudiantil destacant, sobretot, a nivell d'EGB i registrant una manca gairebé absoluta de gent major. Els estudiants menors de 14 anys vénen més aviat a llegir mentre que aquells que ja cursen BUP estan més interessats en la consulta de dades per a la confecció de treballs de curs.

M.B.: Quines són les matèries predominants en els fons bibliogràfics de la Biblioteca? I quins són els més consultats?

C. Ll.: Els camps de la Literatura, obres de caràcter general, llibre infantil (contes, narracions...) són

els més complets. D'acord amb el tipus de públic que afluïx d'una manera més o menys continuada a la Biblioteca, òbviament, els llibres més consultats són els infantils i totes aquelles obres que tenen un marcat caràcter d'entreteniment.

M.B.: Quant a l'horari i funcionament?

C. Ll.: L'horari que regeix la Biblioteca és dimarts i dijous de les 19,00 hores a les 21,00 hores i els dissabtes de les 9,00 hores a les 13,00. Aiximateix vull ressaltar l'existència d'un servei de préstec de llibres per un període de 15 dies —amb possibilitat de renovar el préstec del mateix llibre— per al qual sols s'exigeix l'expedició d'una tarja de préstec i encara a partir de

3er. curs d'EGB.

M.B.: A càrrec de quin organisme o institució es manté la Biblioteca?

C. Ll.: Els lots de llibres venien —fins ara— ja bé de la Conselleria de Cultura ja bé de l'Ajuntament. Però el manteniment, local, nòmina de la bibliotecària i altres aspectes correspon pagar-les l'Ajuntament.

M.B.: Creus que els objectius a complir una biblioteca els constitueixen només el facilitar la lectura i consultat dels llibres?

C. Ll.: Evidentment no. Sens dubte això constitueix un dels objectius fonamentals però una Biblioteca, crec, hauria d'actuar una mica com a Centre de Cultura i aglutinar al seu voltant una sèrie d'activitats com puguin ésser conferències, cursets, etc. Fins i tot, a nivell d'exemple, puc indicar que una tasca que acabam d'emprendre és la d'anar confeccionant un recull de material (el més exhaustiu possible) sobre la nostra vila i que apareix a la premsa diària, a revistes o a altres

publicacions més aviat espargides i poc conegudes.

M.B.: Parlem de xifres. Em pots descriure en nùmeres la dinàmica de la Biblioteca?

C. Ll.: Avui (17.7.84) comptam amb 2.922 exemplars entre llibres, opuscles, fullets, revistes, etc.; s'han expedit 182 carnets de servei de préstec; i quant al número de lectors/mes durant l'any 1984 ha estat de 116 (gener), 148 (febrer), 173 (març), 216 (abril), 477 (maig), 352 (juny). Es nota clarament una evolució positiva.

Els números, de vegades, no són tan freds com sovint s'ha indicat sinó que canten ben clar. Quan el curs ha avançat i els exàmens empenyen de bon veres —abril, maig— els nostres estudiants porrerencs freqüenten més la Biblioteca Municipal però quan el calor fa acte de presència i s'ensumen les vacances aquelles quatre parets envoltades de llibres romanen gairebé buides. Que no sigui per molt de temps.

María Barceló i Crespi.

NOVA

ENTREGA DE QUADROS AL MUSEU

Durant aquestes festes de Sant Roc tindrà lloc la quarta entrega de quadros als fons del Museu d'Art Contemporani. No hi ha dubte que la iniciativa del matrimoni Mesquida-Ferrando està dotant d'importantes obres al Museu. La presentació es realitzarà el dimarts dia 14 a l'Ajuntament a càrrec del periodista J. Planas-Sanmartí.

La relació d'autors que passen a formar part de la col·lecció porrerenca és

la següent:

Felipe Garcia Haba, Toni Colom Colom, Joan Fiol Ramonell, Rafael Garau Coll, Pere Josep Sampol Torrens, José Luís Romartínez González, Pere Benàssar Riera, Daniel Lleixa i Borràs, Josep Lluís Maraver Moreno (2a. entrega), Antonio Hervas Amezcua, Josep Ministral, José Antonio Oche Argente, Manuel Picó Martí, Pujol Beira i una escultura de Ferran Maese.

MOLT BREU

-Dins el Pla d'Obres i Serveis del Consell de Mallorca, Porreres hi figura durant el present exercici amb una aportació de 4.103.775 pessetes dels seus fons propis, destinada a la pavimentació asfàltica del Camí de Son Jordi, la qual es complementa amb els 2.209.725 pessetes d'aportació municipal fins als 6.313.000 pessetes que costa l'obra.

-L'Ajuntament de Porreres ha rebut una entrega de material per a l'extinció d'incendis, fruit del darrer conveni firmat amb el CIM, destinat als serveis bàsics locals, que consta de 10 cascos de protecció,

10 mascarilles anti-gas, 10 ulleres protecció, 10 parells de guants, 10 cinturons de seguretat, 5 destrals amb punta, 5 pales, 5 picos, 3 xorracs, 2 pèrtigues —desescombrament, 5 destrals, aixada, 4 extintors i 1 botiquín. La veritat és que no es poden fer massa miracles però ja pot servir per a començar.

-Sebastià Rubí, "hermano" de la Salle, va pronunciar el pregó de festes de Sant Roc - 84, amb bastanta assistència de públic a l'Ajuntament, que seguint la tradició edità l'obra, interessant com totes.

PRESENTACIO DELS EQUIPS DE LA U.D. PORRERES

El passat dia 31 de juliol se presentaren els 4 equips que defensaran els nostres colors la temporada 84-85 de futbol. Molta gent, poc llum com sempre i presentació a càrrec de l'admirable Pep Mayol. Nova directiva, amb en Biel Ginard com a nou president, encapçalant un grup d'esforçats directius que se fan responsables del Porreres perquè no desaparegui de l'escenari.

La plantilla, ajustada als ingressos econòmics, té com a novetat més importat l'incorporació de diversos jugadors de la cantera local, de la qual l'afició n'espera

molt. L'equip de tercera divisió queda així:

Preparador: Miquel Bonet (de Lluçmajor)

Porters: Gómez, Almendros i Sorell

Defenses: Sorell, Inarejos, Golobarda, Ferrer, Sierra (procedeix del Mallorca), Rafel Juan, Garí, Pons, Sastre I i Sastre II.

Mitjos: Obrador, Martorell, Planas i Binimelis (procedeix de la 3a. regional)

Davanters: Campins, Torrado, Giraldo, Mulet i Pau Sorell.

Les il·lusions, moltes, però sempre ajustades a la capacitat real del club.

EXCURSIO DE L'AGRUPACIO CULTURAL A PORRERES (PRIORAT)

Visites: BARCELONA, SANT SADURDI D'ANOIA, VILAFRANCA DEL PENEDES, VALLS, TARRAGONA, AMPOSTA, TORTOSA, REUS, PORRERA, etc. etc.

DIES 11, 12, 13 i 14 D'OCTUBRE

(Pont de la Festa de la Hispanidad)

Visites a caves i bodegues de vi - Acte cultural i institucional a Porrera - Explicació del Delta de l'Ebre per un geògraf de la Universitat de Barcelona - visites als monuments de Tarragona, Santes Creus i Poblet, etc.

(sortida en vaixell, tornada en avió)

PREU: 13.900 pessetes (tot incluit excepte els sopars)

Per més informació: Joan Barceló - Joan Sorell -
Maria Barceló i Crespi



SOM LA RADIO QUE MES S'ESCOLTA

Una ràdio en la qual tu tens veu. I vot. Que informa i entreté. Aquesta és la ràdio que fem a RADIO POPULAR. Una Ràdio amb els micròfons oberts per tu les 24 hores del dia. Una ràdio amb més de 700 professionals fent programes per a tu. Programes realment populars. Programes per escoltar i parlar. RADIO POPULAR.

O.M. 1.224 KHz
F.M. 97.5 MHz.

RADIO POPULAR



LA RADIO ENCESA

II PUJADA A MONTISION 1984

Al darrer número de LLUM D'OLI per problemes d'espai no hi vàrem poder aficar els resultats d'aquesta prova atlètica. A la categoria mini-benjamí varen guanyar Miquel A. Moll i Margalida Vidal. A la categoria benjamí Joan Barceló (Montuïri) i Apol·lònia Ma. Moll. Al·leví: Antoni Mesquida i Maria Alzamora (Sant Joan). Infantil: Lluç Vinyals (Hermes) i Damiana Ma. Moll. El porrerenc Joan Antoni Sitjar (Me-

diterrani) fou el primer a la categoria juvenil i Mateu Domínguez (Hermes) guanyà la junior/senior. La prova femenina donà com a guanyadora Araceli Ollé (Hermes). I a la categoria de veterans va vèncer Joan Barceló (Montuïri). Cal destacar també la participació de les porrerencques Maria Garcia, Catalina Trobat, Miquela Barceló i Francesca Mora. Varen participar un total de 92 corredors/ores.



A TOTA MUSICA !

**EL MILLOR AMBIENT
DE TOTA LA COMARCA**

SECCIO D'EXCURSIONISME

Aquesta Secció vol anunciar com a properes activitats les que segueixen:

VISITA A LA POSSESSIO DE SA VALL.

*diumenge dia 2 de setembre:

IX TRAVESSIA DEL TORRENT DE PAREIS.

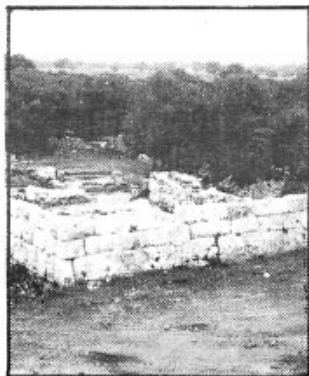
*cap de setmana del 12 al 14 d'octubre: EXCURSIO A PORRERA.

SECCIO DE RECERCA HISTORICA

A partir del proper mes d'octubre prosseguiran les tasques de recerca en el camp de l'arqueologia porrerenca. El coneixement del nostre passat més remot s'intentarà a partir de tres nivells:

-recorreguts pel terme de Porreres, fotografiant les restes arqueològiques, netejant monuments, etc. i la confecció d'un inventari arqueològic el més complet possible.

-sessions de treball de neteja, classificació i catalogació dels materials trobats.



-programació de conferències, taules rodones, etc. sobre la problemàtica arqueològica porrerenca en

particular i mallorquina en general.

Es prega a tots els interessats en aquest tema es posin en contacte amb en Joan Barceló Bauçà o amb en Macià Lladó Cerdà per a la formació dels equips de treball en cadascun dels nivells esmentats.

PUJADA DE QUOTES.

A la darrera assemblea de l'Agrupació Cultural es va aprovar pujar les quotes dels socis a 1.200 pessetes anuals, que abans estaven a mil pessetes. Esperam amb aquesta petita i necessària puja millorar els serveis i les activitats de l'Agrupació.

LLUM D'OLI

Butlletí Informatiu de l'Agrupació Cultural de Porreres.

D.L. PM 76/1.979

Redacció/Administració/Publicitat: Carrer de l'Almoina, núm. 67-1er. Porreres Mallorca.

Preu subscripció: 500 pessetes (un any).

Impressió als tallers d'Edicions Manacor S.A. en ofset

Edita: AGRUPACIO CULTURAL DE PORRERES

Els articles publicats reflexen únicament l'opinió dels seus autors.

Direcció-coordinació: Joan Barceló i Macià Lladó.

Redacció: Maria Barceló i Crespi, Francesc Llinàs, Iolana Mora, Jaume Rosselló.

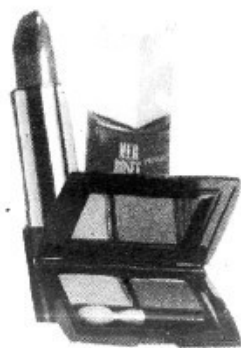
Col.laboradors: Ramon Rosselló, R. Creus. Pep Mayol.

Fotografia: Pep Marí, Foto Vidal, Barceló Picornell.

GABINET DE BELLESA

APOL.LONIA BAUZA

VOS OFEREIX:



EXTERIOR

Neteja de cutis
Tractaments de l'acné
Tractaments d'arrugues
Tractament de la flaccidès
Depilació a la cera
Maquillatges d'estiu
i una extensa gamma de productes i colors estiuenics

INTERIOR

Extracte sec de plantes
Olis essencials i productes dietètics
per a: celulitis, obesidad, acné, reuma, varices, mala circulació, etc.

i CUIDI LA SEVAL PELL!!

C/Parents, 16
Tel. 64 71 15

PORRERES



ESPARTERIA MARIA MELIA

Carrer de l'Almoina, 35

**VOS DESITJA UNES BONES FESTES
DE SANT ROC**

*I recordi que disposam d'una amplia exposició d'articles
d'esparteria, calçats i esportius*

*Un sol
fi:
Mallorca.*



**CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA**