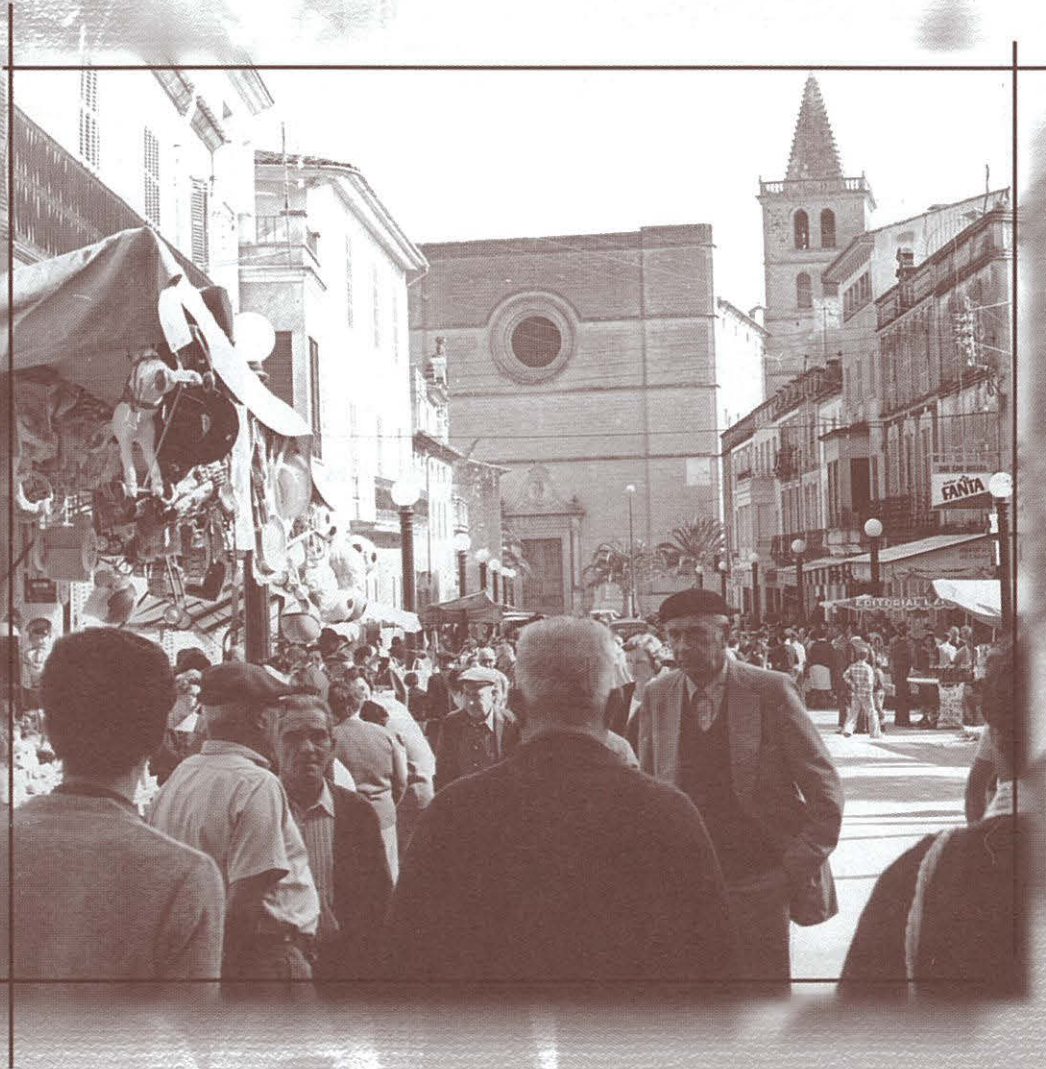


NOVEMBRE 1998 - ANY XIX - PREU 300 PTS - NÚM 68

Llum d'Oli

P O R R E R E S

PREUS
COMES



Activitats de l'Agrupació.....4

Cultura Popula25



Esports30



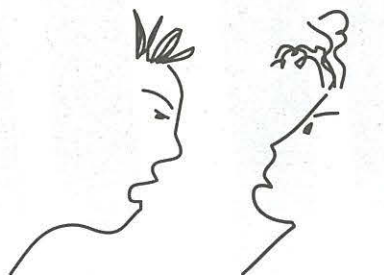
Informació Local7

Opinió26



I a més33

Notes Històriques24



Educació28

Llum d'Oli

Novembre 1998 - Nº 68

Dipòsit Legal PM 76/1979

Edita:

Agrupació Cultural de Porreres
Carrer Almoina, 67-1r.
Tel/Fax 971 64 71 86

Coordina:

Joana Mora i Cerdà

Consell de Redacció:

Gaspar Barceló i Barceló
Margalida Barceló i Taberner
Bernat Bauçà i Garau
Antoni Gornals i Mesquida
Vicenç Mari i Sastre
Bartomeu Servera i Sitjar

Col.laboradors/es:

Julià Barceló i Auli
Joan Barceló i Bauçà
Maria Barceló i Crespi
Xim Barceló i Janer
Magdalena Barceló i Oliver
Grup d'Esplai
Grup Foganya
Francesc Grimalt
Junta local de l'Associació Lluita Contra el Càncer
Antoni Nicolau
Catalina Oliver i Riera
Petra Sastre
Joan Sorell i Adrover

Portada

Fotografies

Fotos Vidal
Vicenç Mari

Imprimeix

Planogràfica Balear, S.L. Tel 971 60 48 32

Els articles publicats reflecteixen
únicament l'opinió dels seus autors

LA CIRCULACIÓ: QUIN DESGAVELL !

No és la primera vegada que des de les planes de la nostra revista volem denunciar el descontrol circulatori que hi al poble, però, darrerament ha arribat a uns límits que semblen insuportables a la gran majoria de la gent.

Pensem que la paraula del titular ho diu tot i reflecteix la situació caòtica en què es troba la circulació: un autèntic desgavell:

- La plaça és contínuament intransitable; tothom aparca allà on li dona la gana.
- L'arribada de l'autocar de línia és un drama, mai no sap on es pot aturar.
- El renou de les motos va augmentant dia a dia sense gens de control.
- En alguns carrers (com Nou, Major, Bisbe Campins, Sala...), hom pot viure-hi autèntiques aventures pel simple fet d'arribar d'un cap a l'altre.
- Cotxes que van en direcció prohibida per alguns carrers principals : Pou Florit, Veiet, Galla...
- Dels senyals de trànsit, en queden pocs i a moltes de carreteres s'hi pot accedir tenint preferència absoluta.

Davant tot aquest desgavell, què hi fa el nostre Ajuntament? Idò, res de res, i això que ja fa quasi 10 anys que el Consistori va demanar un pla a la Direcció General de Trànsit de les Balears, en el qual es donaven solucions a aquestes qüestions i a moltes més.

Ja es hora que l'Ajuntament deixi d'actuar només per electoralismes i qualche vegada prengui decisions que no siguin tan populars: millorar la circulació és una NECESSITAT per a tots els porrerencs.

PROGRAMACIÓ DE SA FIRA A SANTA CATALINA

(XVII Setmana Cultural de Sa Fira)

OCTUBRE

Dia 22.- **Darrera Ronda del XXè Torneig Social d'Escacs** .

Hora: 21 hores

Lloc: Local Social

Dia 23.- **Lliurament de trofeus del torneig social d'escacs**. Patrocina "La Caixa".

Dia 25.- **Excursió a l'Avenc de Son Pou (Santa Maria)** organitzada conjuntament amb la Coral de Porreres la qual farà un concert al mateix avenc. Programes a part.

Dia 30.- **Taula Rodona. Tema: L'Eso a Porreres, assignatura pendent**.

Hora: 20'30 h.

Lloc: Saló d'Actes de l'Ajuntament

Participants:

- Cosme Oliver. Director del Co.legi Verge de Monti-sion.
- Bartomeu Gil Vaquer. Director del CP Escola Nova.
- Antònia Vidal. Presidenta de l'APA del Col.legi Verge de Monti-sion.
- Joan Barceló Barceló. Secretari de l'APiMA del CP Escola Nova.
- Gaspar Nicolau Crespi. Cap de l'Inspecció d'Educació de la Conselleria.
- Josep Roig . Batle de Porreres.
- Pere Polo. Secretari General del STEI.

Dia 31.- **Recorregut pel terme de Porreres:** Pujada al Puig d'en Famella i passejada per la zona d'es

Moreis i Son Cota.

Concentració a les 15 hores a l'antiga barraqueta des tren.

Acabat el recorregut, l'Agrupació convidarà als participants a la passejada a una berenada de pa botifarró i vi.

NOVEMBRE

Dia 01.- **Paredeta a Sa Plaça**. Les persones que, per un motiu a l'altre, els manca algun exemplar del Llum d'Oli tendran l'oportunitat de poder-lo adquirir així com també el número 68.

- **Projecció de diapositives del GEP** (Grup Excursionista Porrerenç).

Hora: 19'30 h.

Lloc: Sala d'actes de l'Ajuntament.

- **Mostra de música cubana:**

"El ruido de Cuba"

Hora: 21 h.

Lloc: Sa Plaça

Dia 14.- **Un Viatge de Poesia**. Lectura poètica d'obres de Blai Bonet, Salvador Espriu, Miquel Bauçà, Bartomeu Rosselló Pòrcel, Joan Salvat- Papasseit... a càrrec de Joan Manresa.

Hora: 20'30 h.

Lloc: Sala Polivalent. Patrocina: Obra Social i Cultural de Sa Nostra.

Dia 15.- **Excursió a Sa Serra Moral**. Programes a part.

Excursió: Rafal d'Ariany. Programes a part.

DESEMBRE

Dies: 4, 5, 6, 7 i 8. **Viatge gastronòmic i cultural per la franja de Ponent de Catalunya**.

Data de sortida: divendres dia 4 a les 21 hores.

Data de tornada: dimarts dia 8 a les 17'55 hores.

Les persones interessades es poden posar en contacte amb Bernat Bauçà o amb Joana Mora. Telèfons: 971-64718, 971-647359, 971-647077.

Excursió: Conradores. Programes a part.

ALTRES ACTIVITATS

Premi de Narrativa Eròtica. L'Agrupació Cultural convoca, en motiu del n° 69 de la revista LLUM D'OLI un Premi de Narrativa Eròtica.

PREMI DE NARRATIVA ERÒTICA LLUM D'OLI 69

BASES

1. Amb motiu de la publicació del número 69 de la revista Llum d'oli, l'Agrupació Cultural de Porreres convoca un premi de narrativa eròtica.

2. Podran optar al premi de narrativa obres de temes eròtics, originals i inèdites, escrites en llengua catalana, amb una extensió mínima de 5 folis i màxima de 10, en folis DIN A4 mecanografiats a dos espais per una sola cara.

3. El jurat serà compost per Jeroni Salom, Miquel Cardell, Margalida Barceló, Antoni Gornals i Joana Mora, com a presidenta de l'Agrupació Cultural.

4. El treball guanyador i els finalistes es publicaran a la revista Llum d'oli. Així mateix, si el jurat ho creu oportú, Di7 edicions tindrà els drets preferencials per poder publicar un llibre amb aquests treballs o amb les obres no guardonades.

5. L'import del premi és de 50.000 pessetes.

6. El jurat seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora. Amb tot, si el jurat creu que cap de les obres presentades no assoleix la qualitat mínima, el premi es podrà designar desert, encara que també es pot compartir.

7. El termini de presentacions d'originals s'obrirà el dia 20 d'octubre i es tancarà el 9 de desembre de 1998. Les obres s'hauran de trameure a l'Agrupació Cultural, al carrer Almoïna, 67, 1r pis de Porreres.

8. El premi s'atorgarà el dia 28 de desembre del 1998 en el transcurs del sopar eròtic que organitzarà l'entitat i en el qual el filòleg Cosme Aguiló farà una conferència sobre erotisme i toponímia.

9. A la coberta dels originals, mecanografiats i perfectament llegibles, hi haurà de constar, a més del títol corresponent, el nom de l'autor, l'adreça i el telèfon. Les obres també podran presentar-se sota pseudònim.

10. La presentació dels originals pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven. Les qüestions no previstes en aquestes

bases, les resoldrà el jurat segons el seu lliure criteri.

XXè ANIVERSARI DEL LLUM D'OLI

Es prepara un número especial sobre el XXè Aniversari de la revista, ja que el primer número va sortir pel desembre de 1978.

Per festejar aquest aconeteixament ferem un sopar dia 28 de desembre en el transcurs del qual es lliuraran els premis de narrativa eròtica. Hi haurà sorpreses !!!

La Junta Directiva vos desitja bona FIRA-98


**De todo...
y paseando**

 **Centrotiendas**



Es Crèdit

**BANCO DE
CREDITO BALEAR**

 **VIAJES
PEGASO S.L.**

Germans Leiva

Pare Bartomeu Pou, 2
07003 PALMA DE MALLORCA
Tel. 971 75 10 28 - Fax: 971 75 05 67

BIEL GORNALS CAMPIÓ DEL XX TORNEIG SOCIAL D'ESCACS

A bans de tancar aquest número de la nostra revista us hem d'informar que el passat dijous dia 22 d'octubre va tenir lloc al local social de l'Agrupació Cultural de Porreres la darrera ronda del XX Torneig Social d'Escacs. Enguany a diferèn-

cia dels altres anys només hi han participat vuit escaquistes, tots ells jugadors federats amb els distints equips de la nostra entitat. El resultat final d'aquest torneig ha estat:

1^{er} Gabriel Gornals amb 6,5 punts
2^{on} Salvador Estelrich amb 6,5 punts

3^{er} Jaume Cerdà amb 6 punts

Al proper número del Llum d'Oli vos donarem informació gràfica de l'entrega de trofeus i del sopar de germanor que férem al Parc de n'Hereveta.

VIATGE GASTRONÒMIC I CULTURAL ENGUANY PER LA FRANJA DE PONENT

Un any més, l'Agrupació Cultural organitza el viatge gastronòmic i cultural per conèixer diferents indrets dels països catalans i també de l'estat espanyol. Molts són els llocs que ja hem pogut conèixer amb aquests viatges: Menorca, Eivissa, Catalunya (3 viatges), País Basc, La Rioja, País Valencià, Castella, Andalusia, Cantàbria, Asturies.

Enguany, la junta directiva ha pensat que la Franja de Ponent seria

una zona interessant per descobrir. La sortida seria el divendres a vespre dia 4 de desembre amb avió de Palma a Barcelona, i la tornada el dimarts dia 8 a les 17'30 h. del capvespre, també amb avió (recordau que el dia 7 és festiu).

Com és habitual als nostres viatges es combinen els descobriments de la cultura pròpia de la zona visitada: costums, monuments, paisatges i gastronomia, que en aquest cas és molt interessat.

La zona a visitar comprèn la Franja de Ponent; per devora del riu Segre: Lleida, Fraga, Raimat (amb possibilitat de visitar alguna bodega), Graus, La Ribagorça, Roda D'Isàbena, Pont de Suert, Benabarri, Balaguer, Pirineu Aragonès, Parc Nacional d'Ordesa, Vall d'Ainsa...

Per a més informació, posau-vos en contacte amb Joana Mora o Bernat Bauçà.

BAR CA SA VIUDA

Especialitats:
"Callos", frit i llengua

C/. d'en Veiet, 1 - Tel. 971 64 70 57 - PORRERES

PAPERERIA ALMOINA

Llibreria - Fotocòpies - Objectes de regal

C/. Almoina, 10 · Tel. 971 16 80 19

AIRES DE MONTI-SION A ASTURIES

Divendres, dia 12 d'octubre, devers les 11 del matí, començaven a arribar a sa plaça de Porreres els primers components del grup, ben carregats amb grans maletes (i això que només ens n'anàvem per 4 dies) i, com sempre, amb moltíssima il·lusió. Aquesta vegada ens n'anàvem a Astúries, més concretament a Mieres, una ciutat de devora Oviedo. Ja vàrem poder donar a conèixer la nostra cultura a una multitud de turistes que s'aturaven a escoltar-nos i veure'ns ballar i sonar mentre esperàvem a l'aeroport de Barajas.

Només arribar a Astúries ja vàrem trobar el grup Xorrecer de Mieres que ens esperava i a l'aeroport no hi havia més que el nostre avió (Que estam de mal avesats!!!). Amb moltíssima amabilitat, com sol ser usual amb la gent d'Astúries, ens varen instal·lar a un alberg d'un poble de davora Mieres Pola de Lena.

Al matí, quan ens vàrem despertar, només mirar per la finestra em donava la sensació d'estar enmig d'un betlem, envoltats de grans muntanyes completament verdes, una imatge inoblidable.

El dia és curt i el volíem aprofitar bé, per això, ben prest ja vàrem partir d'excursió. Va ser un dia molt intens, amb moltes aturades a poblets com Las Arriondes, Cangas d'Onís... fins arribar a Covadonga. L'horabaixa, el vàrem acabar a Oviedo per anar a sopar a Mieres i després sortírem a tastar la sidra i el seu ritual per la mateixa ciutat. Un espectacle digne de veure.



El diumenge al matí, després de berenar, teníem una actuació a Pola. Va ser molt curiós veure com la gent es va anar emocionant amb nosaltres. Va començar un poc fred i poc a poc canviava els aplaudiments per ovacion, les mitges rialles per somriures i la tranquil·litat per la mobilitat dels seus peus. Tot el grup va poder notar l'estimació i acollida del públic, la nostra música i balls els varen agradar i no emportava dir-ho, es notava.

Després de dinar a Mieres, agafàvem un tren i tornàvem a visitar Oviedo, la part que no havíem tengut temps de veure. El dilluns ja tornàvem, i com sempre, trobàvem que s'havia fet curt. Havíem aconseguit la part més fonamental del viatge, conèixer-mos un poc més, aprendre a conviure, i sobre tot, passar-mos-ho molt bé. (Una bona cura de rialles).

El darrer dia, ens vàrem despedir d'alguns dels components del grup Xorrecer que ja no venien d'excursió i ens dirigíem a conèixer Gijón i els seus voltants. En definitiva, un dels llocs més preciosos que hem visitat.

Volem tenir un record molt especial per a tots els components del

grup de Mieres que no ens han tractat com a part de la família, i sobre tot per a una al·lota, na Fini, que ha fet possible que aquest intercanvi sigui possible. Tot el grup "Aires de Monti-sion" de Porreres li envia una gran besada i moltíssima sort. S'ho mareix!!.

RESUM PLUVIOMÈTRIC

Julia Barceló Auli

SETEMBRE

Dia 10	1'04	litres m ² .
Dia 11	1'01	"
Dia 24	7'06	"
Total:	10'11	litres m ² .

OCTUBRE

Dia 04	7'01	litres m ² .
Dia 05	0'05	"
Dia 07	3'02	"
Dia 08	2'02	"
Dia 09	3'03	"
Dia 19	23'30 ^o	"
Total:	38'43	litres m ² .

PERSONATGES DE LA VIDA PORRERENCA ENTREVISTATS PER LLUM D'OLI. 1980-1998.

Joana Mora i Cerdà

Amb motiu de la commemoració del 20è Aniversari de la nostra revista, la qual sortí al carrer el desembre de 1978, he volgut refrescar la memòria fent una relació de totes aquelles persones, que per un motiu o altre varen ser protagonistes a les pàgines del Llum d'Oli al llarg d'aquests vint anys. El seu testimoni, recollit oralment i transcrit a la revista, forma part de la història del nostre poble i restarà per molts d'anys com a font de consulta pels estudiosos gràcies a la tasca realitzada per aquelles persones, que com jo mateixa, començaren a escriure per primera vegada a la revista, sense afany de lucre ni protagonisme.

Després d'haver revisat un a un tots els números editats des de l'any 1978 fins avui, són moltes les persones, de diferent edat, estament social i cultural les que han col·laborat, sense adonar-se, a ampliar el ventall històric del nostre poble amb les seves manifestacions referent als diversos camps de la societat, cultura, oci, política, gastronomia, oficis, foravila, esports...

Vagi des d'aquestes pàgines el nostre més sincer agraïment i el nostre record per a aquelles que ja no es troben entre nosaltres.

1980

-L'amo en Joan, *es gerrer*". Llum d'Oli n°6. Joana Mora.

-Jordi Güia, director de la banda de música". Llum d'Oli n°7. Alumnes de 8è curs del Col·legi Verge de Montisíon : Pereta Mesquida, Marita Ballester, Catalina Barceló i Antònia M^a Julià Bover.

-Sebastià *Terrible*, atleta popular". Llum d'Oli n°9. Joan Barceló i Bauçà.

-Francesc Ramis, rector de Porreres". Llum d'Oli n°10.

1981

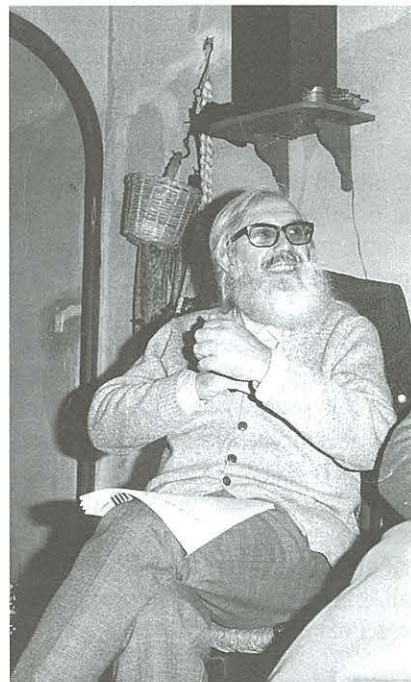
-L'amo en Jordi, *es cabrer*". Llum d'Oli n°11. Joana Mora.

-Joan Verger i Garau. Primer President de l'Agrupació Cultural". Llum d'Oli n°13.

-Madò Maria *Peixet*, sa padrina de Porreres. 96 anys de vivències". Llum d'Oli n°13. Joana Mora.



-Bartomeu Melià, Jesuïta porrerenc a la Selva del Brasil". Llum d'Oli n°13. Tomàs Bordoy i Rafel Ferrà.



-Joan Gornals Cerdà. Segon President de l'AC". Llum d'Oli n°15.

-Joan Vidal, el primer porrerenc en el rodatge d'una pel·lícula de cine". Llum d'Oli n°16. Rafel Ferrà.

-Entrevista amb un component de UP WINTH PEOPLE". Llum d'Oli n°16. Toni Servera.

-Joan Sorell i Juan.Tercer President de l'AC". Llum d'Oli n° 17.

1982

-“Miquel Sitjar, corredor a peu als 54 anys”. Llum d’Oli nº18. Joana Mora.



-“El Club d’Esplai de Porreres, una eina per als nins. Bernat Bauçà. Monitor del Club”. Llum d’Oli nº19. Gori Barceló i Jaume Cerdà.

-“Mateu Bauçà, *perdiu*, un dels pocs boters que queden a Mallorca”. Llum d’Oli nº19. Joana Mora.



-“Andreu Obrador: Jugador del Porreres a la III Divisió”. Llum d’Oli nº 20.

-“Rafel Cerdà de *Sa Serra*, corredor de bicicleta”. Llum d’Oli nº20. Jaume Rosselló.

-“Tomeu Salleras. Apicultor”. Llum d’Oli nº 22. Joana Mora.

-“Mn. Joan Julià Sastre. Autor del llibre *Porreres, coses d’altre temps*”. Llum d’Oli nº 22. Jaume Martorell Cerdà.

1983

-“Miquel Segura, un jove pastisser innovador de Porreres”. Llum d’Oli nº 23. Joana Mora.



-“Rafel M^a Creus i Oliver. Poeta jove de Porreres”. Llum d’Oli nº 24.



-“Tomeu Barceló Taberner, un estudiant-doctor”. Llum d’Oli nº24.

-“L’amo Antoni Vila. 60 anys a la Filharmònica Porrerenca”. Llum d’Oli nº25. Joana Mora.



-“Joan Bibiloni i el seu disc *Joana Lluna*”. Llum d’Oli nº 25. Toni Servera.

1984

-“Pere A. Más i Ferrer. Carter durant 40 anys”. Llum d’Oli nº26. Joana Mora.

-“Guillem Barceló. Entrenador de l’equip juvenil de la UE Porreres”. Llum d’Oli nº 26. Pep Mayol.

-“Rafel Garau, un pintor inquer que pinta temes porrerencs”. Llum d’Oli nº 28. Guillem Coll i Joan Barceló Bauçà.

-“Catalina Llinàs Font. Bibliotecària de la biblioteca municipal”. Llum d’Oli nº 28. Maria Barceló i Crespi.

1985

-“Sebastià Barceló, el darrer *salleter* de Porreres”. Llum d’Oli nº29. Joana Mora.

1986

-“Xesc Bauçà i Vicenç Marí, dos porrerencs que realitzen una agricultura moderna”. Llum d’Oli nº30.-“ Josep Miró Nicolau. Membre de la Reial Acadèmia de Medicina i Cirurgia de Palma”. Llum d’Oli nº30.

-“Josep Miró Nicolau. Membre de la Reial Acadèmia de Medicina i Cirurgia de Palma”. Llum d’Oli nº30.

1987

-“Joan Vidal, participà a l’obra *Via Crucis* de Llorenç Moyà”. Llum d’Oli nº 31. Joana Mora.

-“Antoni Julià Garí, *Peixet*. L’emigració porrerenca a Cuba”. Llum d’Oli nº 32. Antònia Ordines Vaquer.

-“Gaspar Rosselló i Nicolau. Un astrònom porrerenc”. Llum d’Oli nº32. Joan Barceló Bauçà.



Llorenç Cerdà Mora
Carrer Major, 75 - 2º A
Tel./Fax 64 79 11

Venda de Bolets

1988

-“Gabriel Sorell. President del Club Colombòfil Porrerenc”. Llum d’Oli nº 34.

-“Jaume Martorell Cerdà. Director General de Cultura del Govern Balear”. Llum d’Oli nº 35. Ferran Ribas.

1993

-“Abans Fonda Barceló, ara Sa Fonda Cafè. Aina Barceló Oliver”. Llum d’Oli nº37. Joana Mora.

-“Bartomeu Barceló, emigrant porrerenc a l’Argentina”. Llum d’Oli nº38. Gori Barceló. Gaspar Barceló. Gori Barceló Márquez.

-“Joan Llaneras, un professional al ciclisme d’èlit”. Llum d’Oli nº38. Maties Adrover. Jaume Cerdà.

-“Dolors Enamorado, velocista de l’atletisme en pista”. Llum d’Oli nº39. Joan Barceló. Joan Sorell Adrover.

-“Gabriel Barceló. President de la Unió Esportiva Porreres”. Llum d’Oli nº 39.

-“Bernat Ferrà, el *sabater Àngel*. L’home més major del nostre poble”. Llum d’Oli nº 40. Joana Mora.



1994

-“Margalida Ximelis i Sitjar: 41 anys darrera el tasser”. Llum d’Oli nº42. Joana Mora.

1995

-“El matrimoni Mesquida-Ferrando: una vida per a l’art, un museu per al poble”. Llum d’Oli nº45. Ferran Ribas.

-“Sebastià Gayà, paneraire per afecció”. Llum d’Oli nº 45. Joana Mora.

-“Damià Duran i el món de l’oci”. Llum d’Oli nº 46. Joana Mora.

-Entrevista als candidats a batle a les eleccions de 1995: Josep Roig (PP), Miquel Ferrà (PSOE), Francesca Ginard (Unió Mallorquina-Convergència Porrerenca), Vicenç Marí (PSM). Llum d’Oli nº47.

-“Una naveta doble al *tancat d’en Just*. Biel Pons i Homar, arqueòleg de la Mancomunitat”. Llum d’Oli nº48. Joana Mora.

-Entrevista a Antoni Julià Sagreras, un porrerenc a l’Amazònia. Llum d’Oli nº49. Joana Mora.

-“Jaume Toledo, excomponent del grup musical Mad Clown. Llum d’Oli nº49. Toni Servera.

-Entrevista a Joan Verger i Garau. 1r President de l’AC. Llum d’Oli nº50. Rafel Ferrà. Joana Mora.



UNA TRUITA DE 372 OUS I 17 KG. DE PATATES

Divendres dia 2 d'octubre passat, el cuiner de "Ca'n Guillem", en Rafel des Cam-pot va fer una truita amb patates de 31 dozena d'ous. La idea fou den Toni Ferrerico i en Rafel des Campot, que començaren amb unes mecions i acabaren amb una festa.

Els ous varen esser de primera qualitat i la truita no podia sortir millor, segons deien els que la varen degustar, que com es pot imaginar no foren pocs, tothom que aquell vespre anà pel bar "Ca'n Guillem" va poder sopar d'un bon troç de truita i encara no la se varen acabar.

La proesa no va escalar a ningú i siha pensat que com per Sant Roc siha instaurat liensaimada, a començament de curs es pot fer la "truitada".

DOS PORRERENCS AL MULHACÉN

Antoni Nicolau
Petra Sastre

El passat 11 d'abril, juntament amb sis joves del GEP, no varem poder coronar el cim del Mulhacén, degut a les baixes temperatures (més de 12º baix zero) i vents superiors als 100 quilòmetres/hora. Aleshores, una vegada de volta al refugi de *Poqueiras* hi havia *El Libro de Piadas*, llibre on els viatgers poden anotar les seves opinions personals, i jo vaig expressar: "No hem pogut satisfer

la nostra màxima il·lusió de poder trepitjar l'altura màxima peninsular", però també vaig escriure: "tornarem!". I hi vaig tornar.

Dia 6 de setembre, jo i la meua esposa, en motiu de la celebració del nostre 37 aniversari de nocces pujarem al Mulhacén. Gaudírem d'un temps esplèndid, això si, sense gens de neu, tot el contrari de quan hi vaig anar amb els meus bons amics GEPISTES.



PUB RESQUILLS ES TRUI DE PORRERES

C/ Pou Florit, 14 - PORRERES

ASSESSORIA LABORAL I SEGURETAT SOCIAL

JAUME VIDAL BAUÇA

GRADUAT SOCIAL, COL. Nº 298

Assessorament a l'empresari, treballador i pensionista.

Avgda. Bisbe Campins, 3 - Tel.: 971 16 80 38
(horabaixes)- PORRERES

SABEU QUE...

...a la sessió extraordinària de l'Ajuntament celebrada el mes de març de 1980 s'aprovà un canvi de noms de carrers? Alguns ja s'han canviat. I els altres?

...el 1980 es procedí als tràmits legals per al canvi del topònim PORRERAS per PORRERES ?. Encara n'hi ha que no s'han enterat.

...fa vint anys, l'Agrupació Cultural de Porreres ja organitzava curses de català ?

...alguns responsables d'Acció Social del nostre Ajuntament varen firmar a favor del tancament d'un centre d'acollida de toxicòmans recentment obert a Palma ? L'oposició, mentrestant, continua a les fosques i mans aplegades.

...el passat 21 de setembre, la reina d'Espanya va ser rebuda als sons de "Na Riego", himne de la República, en un acte oficial al club de vela de Cala Nova? El Govern Balear es va excusar del desastre i va dir que aquesta interpretació es va sentir molt fluixet i malament.

...al llarg dels propers tres anys les noves instal·lacions del nou centre per a la tercera edat a Sant Felip Neri seran reformades amb un cost de quasi vuit milions de pessetes? Mentrestant els dies que no hi ha escola continuen essent avorrits.

...les instal·lacions de tot l'Auditori municipal fan pena de veure i ganes de no anar-hi ? A molts de pobles, amb molt menys oferta cultural que Porreres, n'estan construïnt de nous o reformant el que ja tenen.

...divendres dia 16 d'octubre l'Ajuntament aprovava dedicar una placa als donants de sang i dia 17 ja estava posada. No podrien haver estat igual d'eficients amb les plaques dels noms dels altres carrers?

...el Govern balear es gasta 1500 milions de pessetes per fer-nos saber que a Mallorca tenim de tot? Si ens despistam aviat no tendrem res.

...el fadrí d'or de la vila de Porreres es va casar fa un parell de diumenges?

...l'obra de la plaça de Porreres du camí d'anar per llarg?

...la circulació, com diu la nostra editorial, segueix essent un desgavell? On és el famós projecte de tràfic que havia de solventar la circulació a Porreres.

...cada dia augmenta el nombre de subscriptors de la nostra revista? Es veu que no tothom pensa igual que el batle en funcions.

...el pavelló cobert, que el portaveu de l'Ajuntament va prometre que estaria en funcionament l'any 1998, encara no s'ha començat?

ACTIVITATS DE LA JUNTA LOCAL DE L'ASSOCIACIÓ LLUITA CONTRA EL CÀNCER

La Junta Local

Com ja és costum des de fa uns anys, la Junta Local de Porreres organitza un sopar a Monti-sion per recaptar fons que ajudin a poder dur a terme les tasques que aquest organisme té com a prioritàries en aquests moments: l'acompanyament mèdic als pacients terminals de càncer sense necessitat de traslladar-los a una clínica, la qual cosa implica generalment uns canvis importants en la seva forma de vida.

El president i vicepresidenta de la Junta Provisional van voler esser presents en aquest acte. El Sr. Forteza va agrair la col.laboració de totes les persones que fan possible que aquest objectiu es pugui fer realitat.

La música de na Lluïcia i en Jaume va animar la vetllada, que va acabar amb la rifa de nombrosos objectes donats per particulars, entitats i cases comercials del nostre poble.

Es va aconseguir una recaptació de 173.500 pessetes, que posa de manifest la sensibilitat de molta gent davant la problemàtica del càncer i l'esforç per trobar-hi solucions.

Es va informar també de la conferència del Dr. Señor, metge oncòleg, per el dia 28 d'octubre, a les 21 hores, al Saló d'Actes de l'Ajuntament.



*Bartomeu Ferrando i Ballester
Guillem Soler i Vanrell*

ECONOMISTES

Assessoria Fiscal - Comptabilitats - Assegurances

C/. Nuño Sanç núm. 11 - 1er A
Tel. i Fax 971 16 81 56 PORRERES

BAR-RESTAURANT ES CENTRO

NOCES - COMUNIONS - BATEJOS - MENUS DIARIS

Av. Bisbe Campins, Tel. 971 16 83 05 - PORRERES

FRANCISCA OLIVER MAS

Tota una vida darrera el tasser del cafè de Ca'n Toni de So n'Oms. Una nissaga de cafeters.

Joana Mora i Cerdà

Arrel d'un exquisit sopar de frit, al qual vaig esser convidada, ara fa un mes, a Can Toni de So n'Oms i el bon tracte que ens donaren, vaig acordar amb na Francisca, l'actual mestressa del negoci, tenir una conversa sobre la història i vida d'aquest cafè tan emblemàtic i estimat per molts de porrerencs.

Na Francisca va néixer a l'any 1930. És filla d'en Toni Oliver i de na Jerònia Mas i forma part d'una nissaga de cafeters que al llarg de més de 60 anys han mantingut obert al públic un dels pocs cafès autèntics que queden a Porreres, Can Toni de So n'Oms. La seva il·lusió era estudiar, però als 10-11 anys ja no pogué seguir els estudis al *Centro* amb el mestre Sampol perquè es va posar a fer feina al cafè.

Joana.- *Quan i qui va obrir per primera vegada el cafè ?*

Francisca.- Aquest negoci, era dels meus padrins de part de mare, que ja tenien un cafè a davant *Sa Sabateria*, el coneixien com es cafè *d'en Bernat d'es Rif*. Ma mare, casada amb en Toni Barceló, no li agradava gens anar a foravila i decidí seguir amb el negoci dels seus pares. Per deducció (sempre vaig sentir contar a ma mare que en temps de Sa República preparava els berenars als homes que feien les obres de l'actual Escola Nova i això devia ser cap als anys 34-35) ja havien traspasat el cafè al lloc actual i de llavors ençà està obert al públic.

J.- *D'on ve el nom de Can Toni de So n'Oms ?*

F.- Ma mare es va casar, com he dit abans amb en Toni Barceló, que li deien de So n'Oms pel fet d'haver estat durant molts d'anys a la possessió que duu aquest nom.

NA FRANCISCA NO TÉ RECORDS DE LA SEVA VIDA FORA DEL CAFÈ. AIXÒ VOL DIR QUE S'HI HA PASSAT MOLTES HORES

La vertadera madona de Can Toni de So n'Oms, segons ens conta na Francisca, era la seva mare Jerònia, que amb la seva simpatia i el bon tracte que donava als clients la convertiren en un personatge singular. D'aquí ve el renom de dit cafè.

Fa 11 anys que va morir i des de llavors han regentat el negoci les seves filles: na Jerònia, que per desgràcia ens deixà a l'any 1989 quan només tenia 55 anys i na Francisca que amb el suport i l'ajuda de la seva filla Magdalena ha aconseguit mantenir i seguir la tasca que començaren els seus

ARA TAMBÉ M'AJUDA A LA CUINA N'AINA *Cremada*. ES LA MEVA COMPANYYA DURANT TOTA LA SETMANA

avantpassats.

J.- *Quins records tens dels primers anys al cafè ?*

F.- Record veure passar per aquí davant els carros carregats de garbes. El temps de veremar s'aturaven molts de pagesos a beure, ja

que els cellers de Can Reus i de Can Toni *Mulidaigo* estaven oberts, hi havia dies que els carros arribaven quasi aquí. Ma mare sempre ens deia: "*venga ninetes ara tornarem a fer unes bones meses*" amb el sentit de que seria un bon mes per al negoci. Ja havia passat la temporada dels albercocs, que també era un bon temps per nosaltres. Els sequers de *Can Pep Llauner*, del *Molí d'En Jordi*, d'en *Pep Renya*, i de *Can Joan Pinya* estaven en plena activitat i venia molta gent de fora, cosa que ens anava molt bé ja que quasi tots eren clients nostres.

EN AQUELLS TEMPS ELS PAGESOS NO S'ATURAVEN A BERENAR, NO ÉS COM ARA! S'ATURAVEN A BEURE: UNA COPA DE CASSALLA, D' HERBES O UN TASSÓ DE PINYA

J.- *Com veus l'evolució que ha sofert el cafè al llarg dels 50 anys darrers?*

F.- Les coses han canviat de cap a peu!. Només et diré que jo he vist fer cafè per als clients amb una cafetera russa (d'aquelles que es giraven) i un fogonet. Teniem un tasser molt petit, que ja era de ca la meva padrina. Les begudes que més es servien eren: cafè, cassalla, herbes, canya i tassons de pinya. De menjars, en aquells temps la gent no tenia per costum sortir a sopar fora, però així i tot fèiem qualche sopar en temps de caça si ens ho comenaven.

Ara que parlam de menjars i de cuina, vull reproduir un fragment

d'un article publicat al Llum d'Oli on es fa referència a les bones qualitats culinàries de sa Madona : "... quan algun amic et deia tal dia tenim un sopar al cafè de So n'Oms, pocs eren els que fallaven. No feia falta demanar quin era el menú. Era igual que fos un frit, uns colomins torrats, porcella rostida ... Tots sabien que qualsevol plat cuinat per aquesta dona estava assegurat obtenir d'excel.lent per amunt..."

"MA MARE ERA MOLT BONA CUINERA. LI AGRADAVA MOLT LA CUINA "

J.- Quant al tipus de clients ...?

F.- Fa 50 anys, tots els clients només eren homes, la majoria eren pagesos, però també venien grups de joves que els vespres es passejaven amb guitarres pel poble i feien la volta tavernera. Llavors no sortien del poble per divertir-se !. Les dones només venien a cercar qualche botella de pinya. Tot era pecat !

Hem tingut clients que han vingut fins que s'han mort. Per exemple la família del Mois, ja anaven a calcs meus padrins i els seus fills han continuat venint aquí. Els al.lots del Molí d'en Tòfol, els hi he vist tota la vida.

Record també a n'en Salvador Pinya, en Toni Foradat amb les guitarres que feien serenates. En Tià Mianes, n'Andreu de Son Poquer, en Sandalio, en Toni Remendí...entre altres.

Ara els clients que tenim son picapedrers, foravilers..., gent de fora que s'atura a berenar o a fer un cafè

J.- I els preus ?

F.- Em record quan pujaren el preu de la tassa de cafè a 2'50 pessetes. Ma mare ens va dir: " ninetes, ningú beurrà cafè ".

Com molt bé saben els porrerencs i porrerencques, Can Toni de So n'Oms ha tingut sempre l'anomenada de fer molts bons berenars i bons cafès. Na Francisca ens diu que els dissabtes dematí és quan serveixen més berenars.

Hi ha clients que són fixos de cada dissabte i que no falten mai. El frit i els callos són els plats més sol·licitats així com els pa amb oli o la llençua amb tàperes. N'Aina Cremada, que ajuda a la cuina, prepara tots aquests plats el divendres horabaixa i el dissabte els variats de diumenge.

J.- Quins avantatges o inconvenients trobes en el fet que el cafè estigui situat lluny de Sa Plaça ?

F.- En un principi que estava obert, es pot dir que es trobava quasi a foravila, hi havia poques cases. Els únics inconvenients eren els dies de mercat, i per les festes de Sant Roc, que tot ho feien per Sa Plaça. Ara, les coses han canviat i puc dir que en els darrers anys el truí que hi havia per aquesta zona el dia de la Torrada m'era sobrant. Ja no estic per aquest truí !.

J.- Com veus el paper d'una dona al front d'un cafè ? Com l'has viscut ?

F.- Al llarg de tots aquests anys que he viscut aquí dins, no he vist mai faltar el respecte a ma mare. Tots els clients l'estimaven molt. Encara molts la recorden : ...aquells colomins que ens feia, aquelles sopes...Llavors, tant na Jerònia com jo no hem tingut mai cap problema amb els clients. Això sí, n'hem d'a-



Na Francisca darrera el tasser. 15 · 12 · 83

guantar moltes !. Segurament el fet d'haver-nos criat aquí dins ja ens ha ajudat a veure les coses d'una altra manera i a aprendre a comportar-nos amb la gent.

Ara m'encarrec de tot, veig que la cosa funciona i pens seguir fins que pugui.

J.- Quin és l'horari i que solen demanar els clients ?

F.- Jo obr a les 6 h. del matí. Ja hi ha clients que m'esperen a defora. Aquests solen prendre, un cafè, un tallat o un cafè amb llet.

A mig matí els clients berenen, prenen cafè o un rebentat. Servim també vinets i vermuts.

Després de dinar no falten els cafès i les partides de tuti.

A mitjan horabaixa unes cervesetes i tallats. Els vespres són fluxets.

J.- I ja per acabar. Can Toni de So n'Oms és del Barça o del Madrid ?

F.- Molts de clients són del Barça. La meva germana era del Madrid i llavors hi havia més madridistes. Però ara dominen els seguidors del Barça i també del Mallorca!

J.- A les parets veig fotografies del corredor porrerenc Joan Llaneras. També teniu afeccionats a aquest esport ?



F.- Fa uns anys que un grup de persones afeccionades a aquest esport varen fundar una Penya Ciclista i tenen aquí el seu club. Es reuneixen de tant en tant i fan alguns sopars.

Na Francisca recorda el temps dels albercocs quan feien ball al corral del cafè. El seu pare montava una enremada de pi i amb el gramòfon i discs organitzaven un bon sarau amb la gent que venia de fora per

fer feina als sequers.

Com anècdota vol afegir que durant la Setmana Santa estava prohibit jugar a cartes i fins i tot precintaven el billar amb un llaç negre en senyal de dol. En contrapartida s'entretenien jugant a canonet al corral; aquest joc consistia en col·locar a terra una capsa de mixtos i damunt hi posaven monedes que intentaven tomar llançant-hi un duro.

Sols em queda dir que tornaré una altra vegada a sopar ! Molts d'anys.

¹ Josep ROIG SALLERAS: " Sa Madona de Ca'n Toni de Son Homs", *LLum d'Oli*, 23, juny 1987, 13.



TROBADA DE LA GERMANDAT DE DONANTS DE SANG A PORRERES

El passat diumenge, dia 18 d'octubre va tenir lloc a Porreres la Trobada Anual dels Donants de Sang dels pobles de Llucmajor, Alqueria Blanca, Calonge, Cala D'Or, Campos, Cas Concos, Colònia de Sant Jordi, Felanitx, Llobards, Santanyí, Ses Salines, S'Horta, Porto Colom i Porreres.

Dita Trobada té com a finalitat gaudir d'un horabaixa de germanor i amistat entre tots els donants i amics de la Germandat.

Els actes començaren a les 16'30 amb la descoberta d'una placa en honor als Donants de Sang a la rotonda a l'entrada a Porreres venint de Campos amb la presència del Conseller de Sanitat Francesc Fiol, Josep Roig, altres batles dels pobles participants i membres de la Junta rectora de la Germandat. A continuació es celebrà una missa d'acció de gràcies al Parc Municipal de N'Hereveta.

Acabada la missa començà l'acte d'entrega d'insígnies als donants de sang que han superat les 10, 25 i 50 donacions.

La festa acabà amb un bon berenar.

GRUP D'ESPLAI: CURS NOU, COSES NOVES I DIADA PEL MAIG

Els Monitors

El Grup d'Esplai ha començat ja les activitats, que aquest any seran una mica diferents a les dels anys passats. La gran diferència és que en aquest any no farem esplai setmanal que tenien acostumat, sino que ens centrarem en unes activitats més extraordinàries, més divertides i molt més novedoses. Perquè aquest any volem que sigui un any d'innovació, de cercar coses noves perquè els nins i joves s'animin i participin amb més ganes i il·lusió. I també perquè hem tirat envant un gran projecte, que és la realització de la diada de l'esplai al nostre poble, una diada a on es reuneixen tot els esplais de Mallorca per jugar, ballar i passar un dia junts. Recordau que el 1989, ja varem venir uns 3000 nins a Porreres. Idò ara ho volem tornar a repetir, ens espera molta de feina, moltes hores que no es podran dedicar a l'esplai setmanal. Això si, els nins i joves podran participar activament amb l'organització d'aquest gran dia tan especial: de fet, pensam que disfrutaran molt.

La primera d'aquestes activitats novedoses ha estat una acampada

de joves, que realitzàrem els dies 11 i 12 d'octubre a Andraitx, on participaren una trentena de joves juntament amb els monitors de l'Esplai. Van disfrutar molt tots junts i ja s'estam pensant en la pròxima... Hauriem de destacar per la proximitat, les activitats programades per Sa Fira: aquestes són una gimcana per a nins els divendres dia 30, que es farà en acabar l'escola; una passada de diapositives i xerrada a càrrec de l'ONG "Llevant en Marxa" que es farà dia 2 a la Sala de Plens de l'Ajuntament; i finalment, dia 7 de novembre el tradicional concurs de Grafitis, a la Plaça des Toros.

Com veis tenim moltes activitats programades, però encara n'hauriem d'avançar una altra: una acampada per a nins, que es farà els dies 21 i 22 de novembre. Nins : anavos preparant !!! Els monitors vendrem a les escoles a donar-vos informació.

Des d'aquí els monitors us volem animar a participar amb nosaltres d'aquestes activitats. I si teniu algun dubte, demanau-ho a qualsevol monitor.



Porreres • tlf. 971 64 73 16

VINT ANYS DE LLUM D'OLI

NOTICIARI PORRERENC 1978-1998 (I)

Gaspar Barceló i Barceló

Ara ja fa vint anys que un grup no molt nombrós de joves i al·lotes de l'*Agrupació Cultural de Porreres*, creava amb moltes d'il·lusions i expectatives el *Llum d'Oli*. Els primers anys va ser principalment un butlletí informatiu de l'entitat, però al llarg del temps i amb una petita treva s'ha anat convertint en una de les revistes d'anomenada dins la premsa forana mallorquina. Un petit diari que recull tota classe de notícies, des de notes històriques interessants per a qualsevol porrerenc, fins a uns fets que recullen de forma senzilla i a vegades irònica, la vida política, cultural, esportiva, i simplement quotidiana de Porreres.

Des del *Llum d'Oli* que actualment teniu a les vostres mans i al llarg dels que podreu gaudir l'any 1999, volem fer-vos una recopilació simplificada d'algunes notícies (evidentment no hi caben totes), unes més rellevants que altres, però que a les portes d'un nou segle ja formen totes part d'un petit, però veritable, recull testimonial de la història de l'*Agrupació Cultural de Porreres* i del nostre poble en general.

**DESEMBRE 1978 -
NOVEMBRE 1980.**
Del número 1 al número 10.

1978.

En *Joan Sorell* i *Juan* ha estat elegit president de l'*Agrupació Cultural de Porreres*. El nostre company

Joan serà el tercer president que ha tengut la nostra entitat des de la seva fundació ara fa 7 anys. **Llum d'Oli nº 1**

Comença un curs de català organitzat per l'*Agrupació*. La seva durada serà de quatre mesos i l'impartirà el nostre company i mestre d'escola en *Rafel Ferrà*. **Llum d'Oli nº 1**

L'equip d'escacs de la nostra entitat aconsegueix el quart lloc de la classificació al Campionat de Mallorca per Equips de Primera Categoria. **Llum d'Oli nº 1**

1979.

A Porreres s'ha inaugurat un nou Club Ciclista amb la finalitat de reimpulsar aquest esport i fer possible l'aparició de nous valors. **Llum d'Oli nº 2**

El passat 23 d'abril la Junta directiva de l'*Agrupació* es reuní amb *D. Francesc Sastre Mora*, batle de Porreres, per tractar sobre la situació de la cultura a Mallorca i més concretament a Porreres. La Junta, vists els resultats de la reunió, la considera molt positiva. **Llum d'Oli nº 3**

Dia 22 de maig, la Coral de Porreres, juntament amb la Filharmònica Porrerenga representarà el sàinet musical "*Ai Quaquín que has venut de prim*" dins la mostra de teatre que es celebra en el Teatre Principal de Palma. **Llum d'Oli nº 3**

Des del passat 15 de juliol, la nostra publicació ja forma part de l'Asso-

ciació de Premsa Forana, dia en què precisament es complien 200 anys de Premsa a Mallorca. L'acte d'aquest aniversari va tenir lloc a Lluç. **Llum d'Oli nº 4**

George Harrison, Companyia Elèctrica Dharma, Alan Parson i Maria del Mar Bonet entre d'altres, són algunes de les darreres adquisicions de la Sala de Música de l'*Agrupació*. **Llum d'Oli nº 4**

En *Bartomeu Roig* va guanyar el passat mes d'agost el VIIè Torneig Social d'Escacs. Foren segon i tercer, en *Salvador Ripoll* i en *Diego Toledo* respectivament. **Llum d'Oli nº 5**

Els socis de l'*Agrupació Francesca Palerm* i *Antoni Palerm*, estan preparant un curset de Pintura a l'Oli. **Llum d'Oli nº 5**

L'acte final de la Setmana de Festa Pagesa va ser un èxit total de públic i de participació ciutadana. Tots els actes van ser organitzats per l'*Agrupació Cultural*, l'*Ajuntament de Porreres* i l'*Unió de Pagesos*, amb el suport de la Caixa de Pensions. **Llum d'Oli nº 5**

1980

El passat 11 de gener va tenir lloc al local social de l'*Agrupació* una conferència homenatge a Pere Capellà "*Mingo Revulgo*" que contà amb la presència dels escriptors i periodistes *Antoni Serra*, *Joan Miralles* i *Llorenç Capellà*, fill de l'homenatjat, com a conferenciant. A dita conferència es va lle-

gir un interessant article del mateix Pere Capellà sobre la pena de mort. **Llum d'Oli nº 6**

L'equip d'escacs de primera categoria aconseguix el subcampionat i el de segona acaba tercer. El primer equip jugarà la promoció a preferent. **Llum d'Oli nº 6**

L'equip de futbol Aficionados Porreres, s'ha proclamat campió de Mallorca. A la fase final del campionat de Balears quedà eliminat per la U.D. Sami de Menorca. **Llum d'Oli nº 7**

La Filharmònica Porrerenca va actuar amb molt d'èxit a les Falles de València. **Llum d'Oli nº 7**

La resposta de Mallorca al decret de Nova Planta enguany es celebrarà el 17 d'agost a la vila de Porreres. Un acte organitzat per l'Agrupació Cultural de Porreres amb la col·laboració de l'Obra Cultural Balear. A aquesta notícia la recull "El Gall" de Pollença. **Llum d'Oli nº 8**

El dibuix que constituirà el cartell anunciador de dita festa serà una aproximació al dimoni vell de Porreres que en Jaume "Güia" va recuperar, i serà obra de Guillem Torres Siquier. **Llum d'Oli nº 8**

Mitjançant un article d'opinió una porrenca es demana, *Què queda de Monti-Sion ?* Denuncia el greu degradament que pateix diàriament Monti-Sion i el seu entorn. **Llum d'Oli nº 8**

El proper 6 de juny es celebrarà al local social una Taula Rodona sobre l'ensenyament del català a l'escola. Hi participaran: *Jaume Oliver, Joana Borràs, Mercè Barceló i Joan Melià*. **Llum d'Oli nº 8**

El pressupost de l'Ajuntament porrerenc per enguany és de 20 milions de pessetes. **Llum d'Oli nº 8**

Són de lamentar els entrebancs i les dificultats que ens posa l'Ajuntament amb l'organització conjunta dels actes culturals i festius de la festa de Resposta de Mallorca al decret de Nova Planta. **Llum d'Oli nº 9**

En motiu de la festa de *Resposta al decret de Nova Planta*, la Junta directiva de l'Agrupació organitzarà una mostra de poesia que aplegarà poemes de tots els indrets de parla catalana. De moment, i quan encara falta un mes per la inauguració, ja hem rebut respostes de Barcelona, València, i Mallorca; entre d'altres cal destacar les de

Joan Brossa, Salvador Espriu, Damià Huguet, i Josep Maria Palau i Camps. **Llum d'Oli nº 9**

Salvador Espriu a un fragment de la seva contesta ens fa un prec que diu: *"Vulguin saludar en nom meu l'estimada població de Porreres i tots els seus fills"*. **Llum d'Oli nº 9**

El topònim *Porreres* en lloc del castellà *Porreras* ja és oficial. Notícia apareguda dia 15 de juny en el diari de Mallorca. **Llum d'Oli nº 9**

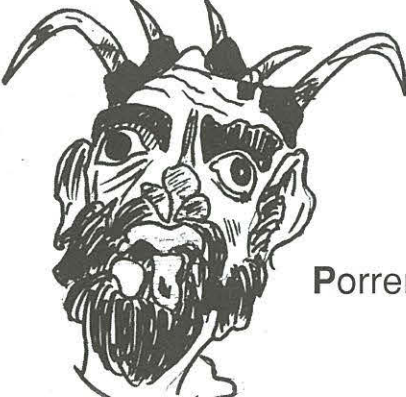
El popular personatge porrerenc *Sebastià Barceló "Terrible"* mitjançant una entrevista diu: *"Me consider un home un poquet superior als normals"*, *"Som un admirador de Fidel Castro"*, i *"M'agraden els sermons dels capellans"*. **Llum d'Oli nº 9**. Volem recordar que en Sebastià ens va deixar de manera sobtada i en un accident de treball el 14 de juliol de l'any 1989.

El passat divendres 4 de juliol el grup Aires de Monti-Sion va oferir una actuació a la Plaça Major de Palma. **Llum d'Oli nº 9**

La jugadora d'escacs de l'Agrupació Cultural de Porreres, la porrenca Rosa Bauzá s'ha proclamada subcampiona de Mallorca d'aquest esport. El campionat va tenir lloc al local social de l'Agrupació Cultural de Porreres. **Llum d'Oli nº 9**

El Grup de Teatre de l'Agrupació Cultural representarà el proper 14 d'agost al Principal Cinema de Porreres una adaptació de *Clement Picornell* de quatre rondalles mallorquines. **Llum d'Oli nº 9**

Els porrerencs diuen que sí a la "Semilla" en català. El passat mes d'octubre ja hi va sortir el primer número. L'enquesta va ser relitzada



**resposta de mallorca
al decret de nova
planta**

Porreres, 17 d'agost de 1980

mitjançant l'Agrupació. **Llum d'Oli nº 10**

Hi ha possibilitats de realitzar un viatge per la comarca del Priorat Província de Tarragona, i més concretament per visitar la vila de Porrera que està molt lligada amb el nostre poble. **Llum d'Oli nº 10**
El diari de Barcelona *Avui* del passat 19 d'agost es feia ressò dins la secció dedicada als Països Catalans de la bona organització i de l'èxit de la festa de Resposta al decret de Nova Planta a la població mallorquina de Porreres. **Llum d'Oli nº 10**

En *Bartomeu Barceló*, més conegut per *Sandalio*, va fugir de Son Dureta on hi estava internat per una operació. Una fugida que fou notícia molt comentada a Porreres. **Llum d'Oli nº 10**

1981

Els tres regidors del PSOE del nostre Ajuntament ens han fet una donació de 25000 pessetes per tal d'ajudar a la nostra entitat en la tasca cultural per la qual fou creada. **Llum d'Oli nº 11**

Enguany es compleixen els 10 anys de la fundació de la nostra entitat, iniciant així una tasca dins el camp de la llengua, la cultura i la vida porrerenca en particular i de la vida illenca en general. **Llum d'Oli nº 12**

En una sessió extraordinària de dia 10 de març, l'Ajuntament de Porreres aprovà a proposta del tinent de batle Rafel Picornell, canviar els noms dels carrers i substituir-los pels noms antics i populars. **Llum d'Oli nº 12**

Amb l'ajusticiament de la Jaia Quaresma i del Jai Carnal el passat dia 26 de març Porreres es va retrobar

amb una agradable tradició. El Grup Foganya en fou l'organitzador. **Llum d'Oli nº 12**

En una carta dirigida al director del Llum d'Oli, un *Grup de Preveres Dels Primers Dimarts*, contaven la vergonya que sentiren la nit del 23 al 24 de febrer i la angoixa de pensar que poguessin desaparèixer les llibertats i amb elles totes les institucions democràtiques. **Llum d'Oli nº 12**

El grup de teatre "Pàssara" de l'Agrupació Cultural està preparant l'obra "Siau Benvingut" original d'Alexandre Ballester i que segurament es representarà els dies 7, 8 i 9 de maig al Principal Cinema de Porreres. **Llum d'Oli nº 12**

Per part de la comissió d'economia i patrimoni parroquial del Consell de la Parroquia s'estan fent estudis pensant amb la possibilitat d'una restauració de l'orgue de l'església, un dels més valuoses de Mallorca. L'Agrupació Cultural de Porreres s'adhereix a aquesta iniciativa. **Llum d'Oli nº 12**

El passat diumenge 15 de març va tenir lloc al nou camp municipal de Ses Forques un partit de futbol entre els socis de l'Agrupació, fadrins, i els socis casats. Guanyaren els casats per 2 a 1 i tots els gols foren marcats des del punt de penal. **Llum d'Oli nº 12**

Ha sortit el llibre ! Una de les realitzacions més trascendents que ha duit a terme la nostra entitat és se'ns dubte l'edició del seu primer llibre. Un llibre sobre la Resposta al decret de Nova Planta, i que va ser presentat al local social dia 14 de març. En foren co-editors entre d'altres, un grapat de porrerencs socis de la nostra entitat. **Llum d'Oli nº 12**

Amb renovada il·lusió començam

amb aquest número una nova etapa del Llum d'Oli. Hem abandonat aquell encant d'aire artesanal per donar-li una nova imatge més de revista. **Llum d'Oli nº 13**

També en aquest número iniciem una sèrie de treballs informatius destinats a commemorar el desè aniversari de l'Agrupació Cultural de Porreres. En primer lloc volem reflexar sobre el paper l'opinió de Joan Verger i Garau, fundador i primer president d'aquesta entitat. **Llum d'Oli nº 13**

Continuen els articles damunt temes sanitaris. En aquest cas en Guillem Torres ens parla de l'ús i abús dels medicaments. **Llum d'Oli nº 13**

El Grup de Teatre de l'Agrupació Cultural de Porreres va omplir tres vespres consecutius el Centre Parroquial de Porreres per a veure les representacions de l'obra "Siau Benvinguts". Tal va ser l'èxit que se va haver de fer una quarta representació. **Llum d'Oli nº 13**

Per l'art i la cultura de Porreres el Grup de Teatre Foganya debutava a finals d'abril en l'obra de Pere Capellà "Sa Pesta". La recaudació anava destinada a benefici de la restauració de l'orgue parroquial. **Llum d'Oli nº 13**

Segons el constructor Gabriel Cerdà ja resta poc perquè les obres del cementiri nou estiguin acabades. Aquesta part nova comptarà amb 20 capelles, 20 sepultures i 245 ninxos. **Llum d'Oli nº 13**

L'emigració de la joventut porrerenca comença a ser un greu problema. **Llum d'Oli nº 13**

Els col·loquis sobre l'alarmant

problema de les drogues en la joventut que l'associació de P.P. d'A.A. del col·legi Verge de Montision va organitzar el passat 25 de maig, no s'ajustaven en res a la realitat. Cal resaltar que al final del col·loqui va saltar l'alarma d'un incendi al carrer General Mola, tot va quedar en un retgiro. **Llum d'Oli nº 13**

L'Agrupació Cultural de Porreres també s'ha adherit al manifest de l'OCB en defensa de la llengua catalana. **Llum d'Oli nº 13**

Els alumnes del Col·legi Nacional Mixte de Porreres aconsegueixen molts bons resultats als Jocs Escolars Provincials celebrats el passat dia 9 de maig al camp de "San Fernando" de Ciutat. En Joan Nicolau "Pa" va ser primer als 80 metres lliços i en Gaspar Mora "Alaró" primer en salt d'altura. Tant els equips masculins com els femenins s'han classificats per les jornades finals. **Llum d'Oli nº 13**

Porreres va ser escenari d'alguns fets relacionats amb la superstició. N'Esteve Ribas ens en conte una partida. **Llum d'Oli nº 14**

Enguany la campanya d'aubercoc donarà sis-cents tones de sec. La producció porrerenca es dirigeix a països tan llunyans com Venècie-

la, Estats Units, Brasil, Canadà i Japó. Segons les nostres estimacions més de 1200 persones han participat només a Porreres en l'elaboració d'aquest producte. **Llum d'Oli nº 14**

Del dia 1 al 15 d'agost es farà la Volta a Mallorca en Bicicleta. La volta consistirà en fer un passeig vorera de mar per a tota l'illa. El recorregut serà aproximadament de 440 quilòmetres. **Llum d'Oli nº 14**

El passat dia 28 de juny començava la seva trajectòria com a nou club local el Club Ciclista Montision-Roxa, organitzant una carrera molt dura de 133 Km de recorregut. El primer porrerenc i únic que acabà la prova va ser en Joan Mora "Pança". **Llum d'Oli nº 14**

La primera pedra de l'església de Sant Felip Neri de Porreres es va posar l'any 1885 i que les obres es beneïren finalment l'any 1911. **Llum d'Oli nº 15**

Continuam amb les rutes del terme de Porreres. En aquest número vos oferim la ruta Porreres-Puig d'en Famella-Baulenes-Son Lluís-Bellviure- Porreres. **Llum d'Oli nº 15**

El pregó de les festes de Sant Roc

d'enguany anirà a càrrec del Prevere Porrerenc Joan Rosselló Lliteras. **Llum d'Oli nº 15**

Continuen les entrevistes als presidents. En aquest cas entrevistam al qui va ser el segon, en Joan Gornals i Cerdà "Molidaigo". **Llum d'Oli nº 15**

La centraleta de Telefònica situada al carrer des Pont ja no admet més sol·licituts. **Llum d'Oli nº 15**



Tel. 971 16 83 10
Avgda. Bisbe Campins, 13

PORRERES

LG FUSTERIA

LLITERAS GARI

Portes i Cuines fetes a mida

C/. Major, nº 61 - 07260 PORRERES (Mallorca)
Telf. 971 64 71 54

NOU COMERÇOS A PORRERES



Foto VIDAL

Porreres

FOTOGRAFIES D'ESTUDI
REPORTATGES DE NOCES, BATEJOS, COMUNIONS
AMPLIACIONS I REPRODUCCIONS

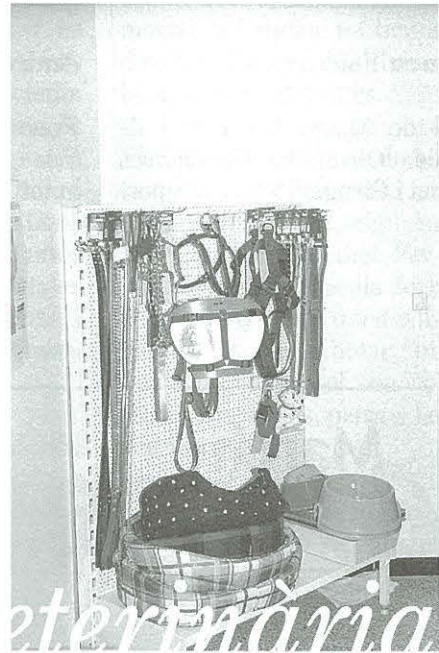
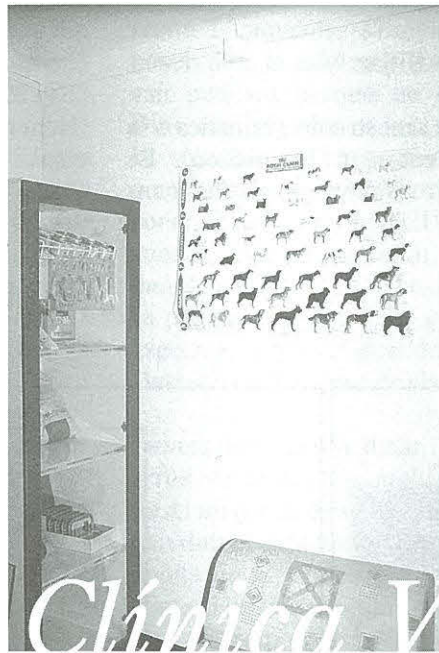
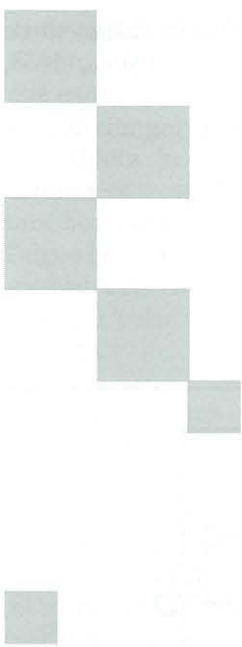
ESTANC CA NA JAUME

Tabac - articles de regal - papereria
llibres i tota classe de revistes i diaris

Carrer Sant Roc, nº 2 - PORRERES



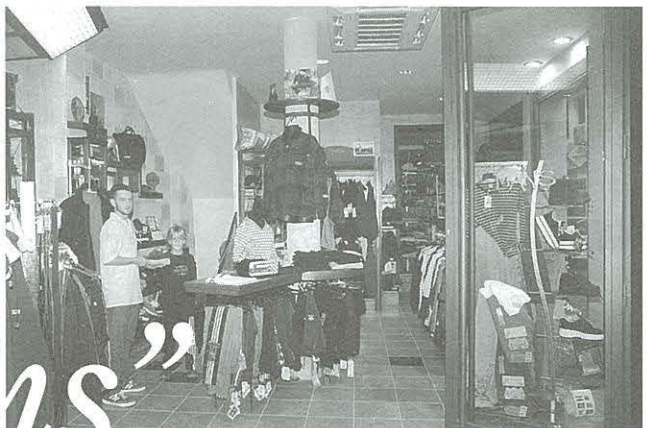
Confeccions Omel



Clínica Veterinària

Clínica Veterinària

"Mans"



"Mans"

PORRERENCS D'AHIR¹

Maria Barceló i Crespi

Bartomeu Escarrer.

Religiós franciscà que fou lector de Teologia en el convent de Sant Francesc de Ciutat. Morí a l'octubre de 1784. Va escriure *Poema dramàtic de San Buenaventura y Santo Tomás de Aquino*, que va concloure abans del 1767.

Bartomeu Escarrer.

Era fill de Mateu Escarrer i de Margalida Oliver. Es llicencià en Medicina i Cirurgia i fou correspon-

sal de la Reial Acadèmia de Medicina de Mallorca. Es autor de l'obra *Observació de una mamitis ó inflamacion de una mama, acompañada de una metrorragia simpática*,² manuscrit que segons Bover existia a l'arxiu de l'Acadèmia. Desconeixem la seva data de naixença així com la seva defunció.

Andreu Sitjar.

Prevere i mestre de gramàtica a la Vila (s'entengui Monti-Sion). Es autor de *Nueva gramática para*

aprender con facilidad la lengua latina, manuscrit que s'ha perdut. Bover no el situa cronològicament.

¹ Dades extretes de l'obra de Joaquín María BOVER: *Biblioteca de Escritores Baleares*, Palma, 1868, 253 i 398.

² Hem respectat l'ortografia de l'original.

March
Clàssic



A partir
de los
55 años

**todo está
a su favor**



BANCA MARCH

**centre
d'anàlisis
biològiques
s.a.**

Anàlisis Clíniques

Antònia Sastre Barceló
Farmacèutica

Consulta: Dilluns, dimecres i divendres
de 8:30 a 10 hores.

Carrer Passaratx, 65
Tels. 971 64 70 84 / 971 16 83 76

Assegurances: Adeslas, Asisa-Muface, Agrupació Mútua,
Axa-Mare Nostrum, Imeco-Caja Salut, Groupama, L'Aliança, Novomedic

LES MATANCES D'ANTANY

Antoni Pubil

És un matí de tardor, ben dematí, encara fosca negra, i tothom, grans i petits, ja s'ha aixecat. I és que avui és dia de festa. Hi ha matances.

Ha arribat el matancer que matarà el porc. Els homes treuen forces per portar el porc damunt la banca i poder-lo matar. El petit de la casa ajuda aguantant el porc per la coa. El porc gruny de bon de veres perquè es veu venir la malifeta.

La caldera ja és plena d'aigua damunt el trespeus de ferro amb una bona fogatera davall, perquè l'aigua bulli. Amb aquesta aigua, un ganivet ben esmolat i una pedra tosca, la pelada del porc quedarà ben feta.

La matancera, amb el seu davantal, prepara damunt una altra banca un ribell per fer nets els budells. Al costat hi posa un grapat de llimones, sal i un pitxer.

El matancer obri el porc i el desfà. Se'n fan trossos i es van triant i separant. De la xulla, se'n fa saïm. La carn dels cuixots, la carn magra, i un poc de xulla, perquè no sigui tan seca, anirà al ribell de la sobrassada. La freixura, l'entreví i les miques del saïm se separarà per al botifarró, mentre que allò sanguinós anirà al camaïot.

Tot d'una després de treure el ventre, algú ja ha demanat les galetes i el mesclat, una mescla de palo, cassalla i herbes dolces que fa entrar en calor. I quan les matanceres han fet el ventre net és l'hora de bere-

nar. Algú se n'hi va amb la coa del porc penjada a l'esquena. No poden faltar les bromes i la bauxa en unes matances. Un parell de tallades de carn magra amb patates frites amb alls i un trosset de ventresca ajudarà a prosseguir la feina, que encara és molta.

Es capola la carn per als botifarrons i camaïots, s'omplen i es posen dins la caldera a coure, i es van punxant perquè no esclatin. Dins un ribell gros es fa la pasta de la sobrassada. La matancera hi posa la sal i el pebre bord dolç i coent. Ha de sortir bona. Una bona sobrassada és sinònim d'unes bones matances. La sobrassada es va pastant i tastant, i s'afegeix sal i espècies, segons el gust de la casa. Després es deixarà refredar.

Devers les dues a dinar. Un bon arròs de matances, amb qualche tord i un parell d'esclata-sangs, que han duit el caçador i el cercador de bolets de la família, un aguiat de pilotes i un bon vi de casa faran que tots els comensals se'n xupin els dits. I vaja si n'hi ha, de gent a dinar.

Tothom s'hi apunta. Alguns han vingut convidats. Però tots mengen i beuen sense parar.

I a omplir la sobrassada. Mentrestant els nins i

nines van a cercar romaguers i aritges per preparar la cloenda de les matances, el final de la festa: el "binerbo". I faran voltes pel carrer cantant Matancereta, amb el seu davantal posat.

A la fi tot està llest. Les sobrassades es pengen a les perxes i els ossos, les orelles, la carassa, el morro, la llengua, tot ben salat, és dins les alfàbies. N'hi haurà fins a les properes matances.

S'ha fet tard i és hora de sopar. Es tastaran els botifarrons i la sobrassada novella, que algú mesclarà amb un poquet de mel. Per acabar, uns bessons d'ametlla torrats, un poc de magrana i unes tallades de meló. Després a botar "binerbo". Tothom vol que el seu "binerbo" sigui el més gros, perquè la gent hi acudeixi.

I així arribam al final d'un dia de feina i de bulla. Ara només resta engreixar-ne un altre per a l'any que ve. I és que **any acabat, porc engreixat**.



PER QUÈ MENJAM?

Catalina Garcia Garí

Com ja esmentàrem a la passada edició, l'alimentació és un tema que ocupa un lloc important en la nostra vida quotidiana. Segurament no passa cap dia en el qual no fem referència a aquest aspecte. Si més no ens poden demanar de què hem dinat, què volem per sopar, decidim què podríem fer si ve no sé qui a dinar diumenge, etc.

L'alimentació es converteix a més, en un element indispensable en la celebració de qualsevol festa. Això ens demostra que no sols menjam per raons nutricionals sinó que els usos dels aliments poden ser múlti-

ples: satisfer la gana i nodrir el cos, mantenir relacions personals o de negocis, expressar amor o estima, demostrar la pertinença a un grup, satisfer una ansietat, com a recompensa o càstig, i tot el que vos pugueu imaginar.

Què menjar? Com? Quan? Amb qui? Les respostes a aquestes preguntes estan molt condicionades per la història de cada societat o cultura. De la recerca etnogràfica (estudi de diferents cultures) en relació a aquest tema, una cosa queda ben clara: l'acte de compartir el menjar amb altres persones indica un cert grau de compatibilitat i d'acceptació.

Un costum molt freqüent a alguns llocs del món -i que noltros no el practicam gaire- és el tenir a casa algun tipus d'aliments i begudes per oferir als visitants ocasionals. Un altre costum, que sí tenim nosaltres és, per exemple, convidar a algú "a fer un cafè", la intenció no és sols beure un cafè -ja que, a vegades, ni tan sols la beguda escollida és el cafè-, sinó que la idea és estar una estona amb aquella persona.

Per això és que podem dir que l'alimentació té un important component social i el menjar i la beguda són un regal d'acceptació universal per tot arreu.

OPINIÓ

PARC PER MOLTS D'ANYS.

Margalida Barceló

Ja tenim parc. Ara ens hi haurem d'acostumar.

Pels porrerencs i porrerencques és un lloc públic nou i novell. Crearà un nou tipus de relacions entre la gent de totes les edats i, també esdevindrà un lloc d'esplai i conversa sense les molèsties del trànsit.

Anirem assumint fàcilment com a nostre el lloc pels moments d'esbarjo, però també hauríem d'assumir la responsabilitat que tenim tots de mantenir-lo en bon estat i net.

Els nins i nines són els usuaris més nombrosos del parc. Convendria que pares i mares els mostrassin com s'han de comportar i què hi poden anar a fer a un lloc públic com aquest. Les anècdotes sobre **mal ús del parc infantil** per al·lotells grandets s'estan multiplicant, però la solució no pot ser que l'encarregat del bar faci de pare i municipal si els veu fent malbé les instal·lacions.

Almanco **durant una temporada s'hauria de fer un esforç per part de la Sala** (hi podrien enviar

un municipal durant unes hores al dia, per exemple) **i per part de les famílies** que amollen els al·lots.

Una espècie de campanya que positiu l'ús adequat de les instal·lacions. Fins i tot s'hi podrien programar una sèrie d'activitats lúdiques durant la setmana de la fira, o altres festes, per exemple.

I ja que hi som, deixaré enlaire una pregunta: com així no s'hi va fer la *Festa de l'Alegria*? Els continguts eren ben adequats.

LES MANS AL FOC

(III)

PROJECTES AMBICIOSOS

Joan Sorell Adrover

En aquella sessió del 7 de març de 1936 que celebrà la comissió gestora de Porreres, presidida per Climent Garau, encara no es va tractar sobre l'assumpte de l'ensenyament, però la primera sessió ordinària del dia 9 de març, s'informà d'una propera visita de l'inspector provincial, Joan Capó, per dur a terme la substitució de l'ensenyament religiós, habilitant set aules al poble. Al mateix temps es decidia convocar a l'arquitecte Enric Juncosa perquè dirigís els treballs preliminars per a la construcció de l'edifici escolar. La perioricitat de les sessions ordinàries va quedar fitxada com a setmanal.

El 16 de març, data de la celebració de la segona sessió ordinària de la corporació del front popular, el batle Climent Garau ja havia rebut contestació dels telegrams enviats a Manuel Azaña i a altres representants del govern republicà de Madrid. Era una de les raons per les que se sentia legítimat per dur endavant la tasca principal que s'havia proposat; la substitució a Porreres de l'ensenyament religiós pel laic. Per la meua part, el problema era que a mi me podrien afectar greument aquesta classe de decisions, però degut a la meua amistat amb en Climent Garau i amb la resta dels integrants de la corporació municipal, em vaig mantenir al marge de l'assumpte. En aquella plenària s'aprovava obri un concurs perquè en el termini de deu dies els particulars oferissin edificis capaços per a la instal·lació de set aules escolars. A més, es decidia eixamplar el camí de la Pedrera a la part on s'havia de construir l'escola graduada.

Un altre projecte ambiciós que també es posava en marxa, fou la urbanització de la Plaça de la República (*actual Plaça d'Espanya*), per la qual cosa es facultava al batle a encarregar a l'arquitecte Enric Juncosa el planell i el presupost de l'obra. Altres acords d'aquella sessió foren el d'enviar una altre telegrama a Madrid interessant-se per l'anulació de les eleccions a diputats a Corts per Balears, revocar l'acord de l'anterior Corporació pel qual es nomenava ciutadà d'honor de Porreres a n'Alejandro Lerroux, així com sol·licitar al governador civil una revisió de l'administració duta pels anteriors ajuntaments.

A les dues primeres sessions plenàries semblava que havien quedat perfilades les línies d'actuació del nou consistori. La prioritat era per a dos projectes: construcció de l'escola graduada i urbanització de la Plaça de la República. De l'examen de les primeres actes municipals he pogut deduir que la intenció inicial era d'exercir al poder amb relativa moderació, però un esdeveniment que mai he arribat a saber si estava previst, la prohibició per part del batle de les celebracions religioses a la via pública, que adquirí ple vigor la Setmana Santa d'aquell any- va precipitar el desenvolupament dels assumptes municipals cap a un caire determinat d'anticlericalisme radical.

El trencament de les relacions entre en Climent Garau i l'Església a conseqüència de la prohibició de les processons de Setmana Santa, desembocà en una sèrie de mesures preses per la comissió gestora de Porreres que

segurament escandalitzarien a la majoria conservadora del poble. A la sessió plenària del 2 de maig s'acordava interessar-se sobre si en el Registre de propietat hi figurava inscrita a favor del Bisbat, la rectoria de la vila. També s'acordava retirar de l'entrada del Cementeri Municipal el rètol catòlic.

Però l'assumpte de la construcció de l'escola no es deixava de banda. El 9 de maig s'adjudicaven provisionalment les obres a n'en Climent Serra, per la quantitat de 238.000 pessetes, i s'ordenava el començament de les obres. El 20 de maig, va tenir lloc una sessió extraordinària, amb l'assistència de l'inspector de primera ensenyança Joan Capó. En aquest ple, la corporació assenyalava a l'inspector la impossibilitat de trobar locals per a la substitució de l'ensenyament religiós; "en primer lloc per no tenir disponibilitats econòmiques per fer front a n'aquestes despeses". Així i tot, en acabar la sessió, els participants se dirigiren a visitar una casa del carrer Florida que un particular havia ofert per a tal fi.

NOTA:

Aquest serial, de quaranta capítols, no preten ser un estudi històric rigurós sobre uns fets concrets, sinó reflexar l'esperit d'aquella època, i encara que està basada amb personatges i fets reals, alguns dels esdeveniments han estat modificats literàriament per poder assolir una major expressivitat narrativa.

LA FAMÍLIA I L'EDUCACIÓ: CONVERSAR O MALPARLAR?

Margalida Barceló.

Quan sentim la paraula *educació* tot d'una la relacionam amb la paraula *escola* perquè l'escola té encomanada part d'aquesta tasca, però en aquest escrit volem treure, i **retreure**, que l'hauríem de relacionar també amb la paraula **família**.

La família també educa, això és evident. Algú diria que hi ha famílies que maleduquen, i per ventura no anirien gens errats. La família educa en els hàbits més quotidians i més necessaris per a viure en societat. Els nins i les nines reflecteixen els costums i els valors que hi ha per ca seva.

Aprendre a vestir-se i a ben vestir-se, a netejar-se i a voler anar nets, a menjar bé, a respectar i valorar els altres, a defensar-se de les agressions, a expressar l'afecte i l'estimació, a valorar l'entorn i mante-

nir-lo, ... Tot això i més ho aprenem a ca nostra en primer lloc.

Podríem dir que és la primera escola dels infants i podríem dir també que cada dia i en cada moment hi ha classe de moltes assignatures. Per exemple de llengua: aprenem a parlar i a escoltar i, el que és més important, aprenem a saber escoltar i saber parlar, habilitats imprescindibles per viure en societat i per aprendre després les matèries escolars i, posteriorment, un ofici, qualsevol.

Si ens passejam pel carrer, pel parc, i feim esment de com parlen els més joves (i els no tant joves), ens trobarem amb bastants malparlats. I, sobretot, ens trobarem que ho són de forma inconscient. No saben parlar d'una altra manera o no saben en quina situació, amb qui i com és adequat

“malparlar”. A ca seva deven parlar així? No tenen temps per conversar entre ells?

És només un exemple de la deixadesa de la família, i per extensió dels adults, cap a les seves responsabilitats. No tot s'aprèn a l'escola. És més, l'escola no podria fer canviar segons quins hàbits i segons quins valors.

Però també l'entorn és educatiu: els veïnats, els amics, la botiguera, el municipal, l'amo del bar...intervenen en moltes situacions o ho podrien fer, encara que en moltes ocasions els adults no gosam o *passam*.

I així els suram!

No tot s'aprèn a l'escola.

L'escola no podria fer canviar segons quins hàbits i segons quins valors.

En Miquelet i son pare.

Aprenç a parlar, a participar, a respectar, a jugar, a... per exemple quan mon pare em ve a cercar de l'entrenament.



L'ESCOLA DE MUSICA DE PORRERES HA COMENÇAT EL NOU CURS

Sebastià Melià

Amb el començament del mes d'octubre, l'Escola de Música ha retornat a la seva activitat, passades ja les basques de l'estiu: ha iniciat el seu 23è curs. Anam acostant-nos al que suposarà les "noces d'argent", els vint i cinc anys d'una tasca que va tenir el "sus"!, la sortida, gràcies a la iniciativa dels aleshores membres de l'Agrupació Cultural porrerenca.

De llavors ençà, han estat nombrosíssims els alumnes i els responsables que han desfilat per l'escola i les seves dependències: la vella escola parroquial, locals dels darrers pisos de l'Ajuntament, depenències del vell "quarter" de la Guàrdia Cicil i, ara, als locals del nou quarter, al carrer P.Molina.

Temps hi haurà per recordar el passa i fer-ne les oportunes reflexions.

L'escola enguany ofereix als seus alumnes la possibilitat de fer els següents estudis, impartits pels professors que també citam:

- Solfeig i/o llenguatge musical (una o l'altra denominació segons el pla d'estudis que se segueix) a partir dels cinc anys. Professors: Miquel Barceló, Margarida Cortés i Ferran Vaquer.

- Harmonia i formes musicals, a càrrec del professor Ferran Vaquer.
- Iniciació i/o perfeccionament en la lectura musical per a persones que ja no estan en edat escolar: música per a adults. Se n'encarrega Miquel Barceló.

Com és sabut, l'aprenentatge d'un instrument és obligatori. S'ofereixen les següents possibilitats:

-Piano, des dels cursos de preparació. Professors: Joan Roig i Antoni Sacarés.

-Bombardí. Professor Miquel Barceló.

-Clarinet, saxofó i oboè. Professor Antoni Peris.

-Flauta. Professora M^a Angela Riera.

-Guitarra. Professor Jaume Rosselló.

-Trombó de vares. Professor Jean Christophe Brunet.

-Trompa. Professor Joan Ramon Xamena.

-Trompeta. Professor Bartomeu Barceló.

Per manca d'alumnes inscrits no s'han pogut iniciar les classes de violí.

A més de la imprescindible classe individual, els alumnes tenen la possibilitat i la obligació de prendre part en el treball de conjunt: conjunts instrumental i coral.

Les activitats se duen a terme de dilluns a dissabte, segons disponibilitats de professors i alumnes.

Voldria aprofitar aquestes pàgines per adreçar un missatge de encorajament i esperança als pares dels alumnes, preocupats per la "titulació" dels estudis dels seus fills. Sabem que des del Govern Balear - en reberem un escrit amb aquest direcció - s'estan cercant vies de solució a la problemàtica de la trentena llarga de escoles de música de la xarxa de la Conselleria d'Educació del Govern Balear.

Bar Pub
ES FAROLET
L'Almoina, 58 - PORRERES

SUPERMERCAT
CAN MURTO
Carnisseria, xarcuteria, peix congelat,
merceria, perfumeria
AMB SERVEI A DOMICILI
C/ Sa Galla, 94 - Tel. 971 64 70 53 - PORRERES

15 ANYS DE BÀSQUET A PORRERES

Bernat Bauçà

En aquesta temporada 1989/99, es compleixen quinze anys de bàsquet a Porreres. Va ser l'any 1984, en una reunió que va tenir lloc al centre parroquial, on un grup de joves porrerencs vàrem decidir posar en marxa un club on poguéssim assolir els nostres objectius esportius.

L'equip de la primera temporada va estar format per un bon grapat d'amics: Vicenç Joan, Andreu Mora, Joan Antoni Sitjar, Joan Mates, Ferran Vaquer, Bartomeu Binimelis, Bernat Bauçà, Bernat Mesquida, Francesc Servera i Pere Vaquer. Després, al mes de desembre, s'hi incorporà Joan Llinàs, que seria fonamental per a la continuïtat del club tant en l'aspecte esportiu com social.

En la part esportiva, l'equip tenia el suport de Jaume Vidal, com a preparador físic. La primera directiva, la varem formar: Rafel Sabater, com a president; Andreu Obrador com a vicepresident; i Pau Bauçà, Bartomeu Blanch, Rafel Joan, Rafel Rosselló i Bernat Mora, com a directius. Els inicis esportius no foren excel·lents, ja que a la primera volta no vàrem aconseguir cap victòria per la manca d'experiència de l'equip; però així com anaren passant les jornades, l'equip millorà considerablement. Vàrem guanyar el primer partit de la història del club al Ses Salines; a la segona volta, el Soller va perdre la imbatibilitat a Ses Forques. S'ha de recordar que l'equip havia d'entrenar amb cistelles de minibàsquet, al pati parroquial, per manca de focus a Ses Forques.

A la temporada següent vàrem fer una passa molt important per a la continuïtat del club: fitxar Maties Lladó com a entrenador, el qual va donar un aire més competitiu a l'equip, cosa que va suposar resultats positius imminents. D'altra banda, es creà un equip a la categoria juvenil, entrenat per Gregori Sastre, que seria fonamental per a la continuïtat i consolidació del club.

A poc a poc s'anava fent feina i el club anava augmentant dia a dia en nombre de jugadors, tècnics i directius, arribant a la seva màxima participació a començament dels anys 90, on hi havia equips a les categories juvenil femení, cadet, juvenil, i senior masculí. Ens trobam en aquests moments amb jugadors de gran qualitat, formats a les categories inferiors: Miquel Barceló,





quatre partits els hem guanyat tots quatre). L'equip tècnic està format per: Gregori Sastre, com a entrenador; Vicenç Joan, Mateu Servera i Glòria Marqueño com ajudants; i pel que fa als jugadors, Josep Maria Sastre, Pau Mora, Bernat Mesquida (jugador que ja va començar la temporada 1984-85), Damià Nicolau, Pere Lladonet, Miquel Barceló, Raul Lalana, Bartomeu Salvà, Rafel Juan i Llorenç Mestre.

D'altra banda, cal destacar que durant aquesta temporada s'ha signat un conveni de col·laboració amb el club Joan Capó de Felanitx, mitjançant el qual el Porreres es podrà veure reforçat amb jugadors sub-22 de Felanitx, i els porrerencs podran col·laborar amb l'equip de segona del Joan Capó. A més, s'ha arribat a un acord amb **Sa Fonda Cafè** com a nou patrocinador i s'ha creat una escola de bàsquet, en la qual hi participen unes quaranta persones que poden ser el futur del bàsquet al nostre poble.

Com he escrit abans, l'equip enguany té les màximes aspiracions esportives, encara que el club no compti, com tots els altres clubs de la categoria, de pavelló cobert per poder entrenar i jugar, la qual cosa suposa un gran desavantatge per a l'equip porrerenc.

Miquel Melià, Mateu Servera i Damià Nicolau, entre d'altres; a més de Pau Mora, que ja s'havia incorporat la segona temporada i del fitxatge estrella, Eduard Gonzalez, jugador d'una gran qualitat tècnica.

Esportivament, cal resaltar que es va guanyar el torneig Jordi Joan i es va jugar la final del play-off per pujar a tercera (1990-91). El club sempre ha tingut com a base fonamental que els jugadors fossin porrerencs, i mai no anat a cercar grans incorporacions de jugadors forans. Més bé han estat pocs i de gran qualitat.

Durant aquells anys, també es varen incorporar un bon grapat de directius i el 1991 la directiva estava formada per: Rafel Sabater, Climent Picornell, Maties Lladó, Josep Mari, Bartomeu Melià, Joan Noguera, Agusti Mora, Antoni Palerm, Antoni Juan, Gregori Sastre, Gabriel Mesquida, Rafel Juan, Bernat Bauçà, Bartomeu Ferrando, Amancio Ferraperreira i Catalina Mora.

Moment actual

Els moments de grans eufòries del bàsquet tal vegada hagin passat un poc, tant a nivell estatal com de Porreres. I encara que fa uns anys va perillar de forma considerable la continuïtat del club, en les dues darreres temporades s'ha recuperat la il·lusió i també l'afició.

Són bastantes les persones que acudeixen els diumenges dematins a Ses Forques per veure jugar l'equip, que enguany aspira al màxim: aconseguir per primer cop pujar a primera autonòmica (de moment de



CURIOSITATS DEL MÓN DE L'ESPORT PORRERENC

Xim Barceló

Era dia 14 d'agost de l'any 1976 quan el futbol base porrerenc va viure una jornada històrica, doncs l'equip aleví de l'Unió Esportiva Porreres es va proclamar campió de Balears. Els esportistes porrerencs, entrenats per Bartomeu Taberner, que mesos abans havien conquerit el subcam-

pionat de Mallorca arribaven al Lluís Sitjar per enfrontar-se a la final amb l'Olimpíic de Manacor, per altre banda campió de Mallorca de la categoria. El partit va ser molt disputat, prova d'això és que al final del partit el resultat fou d'empat a zero gols i per la qual cosa la final es va haver de decidir des del

punt de penal. Cal destacar la bona actuació del porter porrerenc Biel Gornals, que amb les seves aturades va fer possible que el campionat recalés a les vitrines del club porrerenc.

Aquests són els jugadors i tècnics que guanyaren aquest títol.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

A dalt: Joan Garí Llaneres, Antoni Sastre Gornals, Biel Gornals Rigo, Xim Barceló Janer, Ponç Mesquida Noguera, Andreu Obrador Gornals, Jaume Martorell Mesquida, Andreu Rigo Riera, Antoni Morlà Garcies, Bartomeu Barceló, Xofer de l'autocar.

A baix: Bartomeu Taberner, Bartomeu Vich Mesquida, Bernat Vaquer Salleres, Antoni Sorell Nicolau, Guillem Ballester Gornals, Andreu Nicolau Mas, Antoni Ferrer Sagreres, Rafel Juan Alcina, Vicenç Juan Moll, i Miquel Mora Mulet.



TOT PER L'ESPORT



Qualitat i moda en sabates

L'Almoina, 19
07260 Porreres

Tel. 971 16 82 76

El que necessitis
per practicar el teu esport

ESPORT ESPLAI

Dilluns horabaixa tancat



Sala 7 Porreres

Tel. 971 16 83 13

III FIRA DE TEATRE DE MANACOR

UNA PORRERENCA DEBUTA EN EL MÓN DEL TEATRE PROFESSIONAL AMB LA COMPANYIA "L'ENFILALL".

Catalina Oliver i Riera

Del 1 al 4 d'octubre al teatre de Manacor es realitzà la **III Fira de Teatre**, essent tot un èxit d'assistència de públic, de quantitat i de qualitat de les obres representades. En sols cinc dies es representaren setze obres, assistiren uns 3.000 espectadors, superant en més de 1000 els de l'any passat.

L'espectacle preinaugural fou el dimecres dia 30 a les 21'30 h. amb el grup **Chicos Mambo Show** amb la representació de "Meli-Melo" expressió francesa que significa **mescladissa**, obra escrita pel mateix grup i dirigida per Oscar Molina. Que es defineix com un "zapping" en directe d'imatges i sons, d'emocions i sorpreses. Aquest grup amb una quasi inmillorable qualitat ens va entusiasmar a tots els assistents a l'acte, essent tant fantàstica la seva representació, basada en la dansa, que el públic reclamà amb aplaudiments durant 20' més la seva presència damunt l'escenari, fins que l'esgotament dels quatre intèrpretes ens feren desistir de que continuassin gaudin de la seva presència. Aquest grup és habitual a TV3 en programes com les 1001

El Dijous dia 1er d'octubre a les 21i30 començà la fira amb l'obra de teatre "La lladriora" de **la Companyia Es Mussol** dirigida per Pau Durà. Autor Eugène Labiche.

El divendres foren tres les obres representades la primera a les 20h. "Quan ses bistis volaven" del **Grup Au Ments**. Autor i direcció

Tomeu Gomila i Andrea Cruz. A les 22h. i 15' es representà l'obra de teatre "Calor" representada pel **Teatre de Què**. Autor i director:

Josep Ramon Cerdà. I a les 23h i 30' es representà l'obra "La família Sans" **d'Estudi Zero**, dirigida per Pere M. Mestre, que ha estat més dues temporades en cartellera al Teatre Sans de Ciutat.

El dissabte i el diumenge Manacor era un anar i venir, un muntar i desmuntar, es respirava teatre per tot arreu, no havia vist el parc i els seus voltants tan ple d'enrenous, especta-dors, actors, tècnics, directors, ..., tothom es mesclava, al parc, al carrer, als bars i als restaurants, tot estava de gom en gom, uns esperaven que començàs l'obra elegida altres comentaven l'obra que acabaven de veure, uns feien un petit descans per després interpretar, altres reposaven forces després de l'actuació, darrera les instal·lacions del teatre els mobles anaven i venien tot trans-corría molt ràpid i malgrat les tres sales que s'estaven utilitzant, Sala Gran, Sala de Baix i Sala de Dalt, encara es notava els nervis i les presses per enllestir el millor possible l'escenografia, foren 11 espetacles que durant dos dies passaren per aquestes sales, matí, horabaixa i



vespre, Manacor transpirava teatre i l'ambient era ple d'il·lusió i fantasia.

Dissabte:

A les 12.-l'obra infantil "Hers, el fantasma del Teatre" de **la Companyia Tàbata Teatre**. Dirigida per David Plana. Autor Ignasi Roda.

A qualsevol hora.- "Les Bigrozeurs" de **La Compagnie Albédo**. Concepció de Stéphane Clément i Florence Godin. Teatre Itinerant, et podia sortir a qualsevol moment i a qualsevol lloc, el factor sorpresa i lleument còmic era el més interessant

A les 17 h.- "Pluges" de **la Companyia de dansa La Quercia**. Coreografia a càrrec de Laura Giroto.

A les 18h. 15'.- "A l'estació" de **la Companyia l'Enfilall teatre**. Dirigida per Mateu Grau i Joan Arrom. Autor Karl Valentin.

La sala de Dalt del teatre Municipal de Manacor estava plena i les dues primeres fileres eren quasi tot

porrerencs i porrerenques, alguns tan nerviosos o més que els que havien d'inter-pretar, ja que havíem anat a veure actuar l'actriu porrerenca Margalida Grimalt i Veny, que compartia el repartiment de l'obra amb Pep Galmés (Valentí), Mercè Marrero (Clara) i Carles Cabrera (Vell, Fill i Cambrer). Encara que no era la primera obra que interpretava, si que era la primera vegada que ho feia de manera professional (més formal), la majoria de porrerencs i porrerenques assistents estaven ansiosos per veure com sen sortiria. Na Margalida era l'actriu que havia d'interpretar més papers, cinc de diferents: d'Home gras, Filla, Capellera, Metge i Cambrera. Els seus canvis de vestuari i caracterització havien d'esser ràpids. Començà l'obra i durant 1h. i 25' ens representaren 12 esquetxos còmics d'una família que viu unes situacions tan extremadament realistes i obstinades, que sovint es mesclen amb el fons de l'absurd que semblava que els dos protagonistes Valentí i Clara l'únic final que podien tenir i que mai ens mostrà l'autor era entrar dins la depressió.

Na Margalida no ens defraudà va fer una bona interpretació i per la resposta del públic quan ella actuava i comentaris que es feren al vestíbul del teatre, la seva actuació va agradar a molts dels assistents.

I des d'aquestes línies vull aprofitar per fer-li arribar **UNA SINCERA ENHORA-BONA**, esperant poder assistir a molts d'espectacles on hi trobem la seva presència.

Encara que ja feia fosca negra quan van sortir les portes del teatre continuaven obertes i el parc estava ple de gent esperant les altres obres i mentre anàvem i veníem La Compagnie fran-cesa Albédo amb el seu espetacle itinerant "Les

Bigrozeurs" sorprenia a tothom que passava per allà, eren quatre jirafes humanes vestides d'inspector Gadchet de 2 metres i mig que tenien uns colls que s'allargaven fins a 3 metres sorprenien i alegraven a tot el públic assistent, o al manco a quasi tot perquè hi havia algun infant que quan els veia es posaven a plorar de l'esglai.

I les funcions continuaven:

A les 21h 30'.- "Una nit al racó de plaça" **d'Iguana Teatre**. Dirigida per Pere Fullana i textos d'Aina Salom.

A les 23h.30'.- "La casa en obres" **del Teatre de Ciutat**. Dirigida per l'actor i director artanenc Pep Tosar, famós per les seves interpretacions a les telenoveles de TV3 "Poble Nou", "Nissaga de Poder", "Dones d'Aigua" i "Laberint d'ombres". Autor Blai Bonet.

A la 1 de la matinada.- "Entre amigues" (con flores al altar) **de Desas3 teatre**. (Grup que actuà a porreres les darreres jornades de teatre: Jaume Rosselló i Verger, organitzat pel grup Foganya) Autor i Direcció: Miquel Mestre.

Diumenge:

A les 12 h.- L'obra infantil "La Princesa embuixada" **del Teatre de Bunyola**. Dirigida per Mateu Grau. Autor: Gabriel Janer Manila.

A les 17 h.- "Revolta de les bruiixes" **de la Companyia experimental d'Arts i Oficis d'Eivissa**. Direcció: Carles Alfaro. Autor: Josep MTM Benet i Jornet.

A les 19h.- "l'Altre" **de Moma Teatre**. Dirigida per Carles Alfaro. Autor: Paco Zarzoso.

A les 20h. 30'.- "666" **de la Companyia Yllana**. Dirigida per David Otone. Autor: Yllana.

Intèrpretes i companyies de Mallorca, d'Eivissa, de Catalunya, del País Valencià, d'Euskadi, de

Madrid i de França, passaren aquests 5 dies per Manacor, cal donar l'enhorabona als organitzadors d'aquesta fira per l'esforç que fan per muntar activitats d'aquesta mena, que ens feren passar estones molt agradables, també s'ha d'agrair a les entitats i les institucions que col·laboraren, podent així gaudir de bons espectacles a preus assequibles ja que les persones assídues al teatre ens ressentim molt les nostres butxaques amb preus que consider molts alts i comença a esser hora que també les institucions invertesquin més amb aquest tipus d'activitats culturals.

Algunes de les companyies que actuaren a la **III Fira de Teatre de Manacor** participen, entre altres, al "Projecte Alcover" que sen beneficia de La Fira per decidir les obres elegides. La companyia L'Enfilall amb l'obra "A l'Estació" participa a aquest Projecte. Les obres elegides tenen l'oportunitat de fer gira per tots els Països Catalans.

L'obra "A l'Estació" té previst, segons ens informà Margalida Grimalt, fer més actuacions a partir del mes de novembre. La primera serà a Campanet, després a Ciutat a la sala Mozart de l'Auditori i s'estan fent altres gestions que de moment no ens pot comentar perquè manca la seva confirmació.

Octubre de 1998.

DINAMITZACIÓ RURAL

-Què és un projecte de dinamització rural ?

És un pla per activar econòmicament una zona rural poc productiva, amb la finalitat que els seus habitants puguin guanyar-se la vida dins el propi poble.

-On es durà a terme ?

Especialment, als catorze pobles que formen part de la Mancomunitat del Pla de Mallorca, per ésser aquesta comarca la més necessitada d'un pla d'aquestes característiques.

-A qui va dirigit ?

A la població resident en general però especialment als col·lectius que tenen més necessitats laborals: les dones i els joves.

-Quines línies bàsiques d'actualització tindrà ?

La promoció, oferta i comercialització de:

-L'allotjament en cases de poble per fer-hi turisme verd.

-Les agrotigues, per a la venda de productes tant d'elaboració artesanal com agroalimentaris.

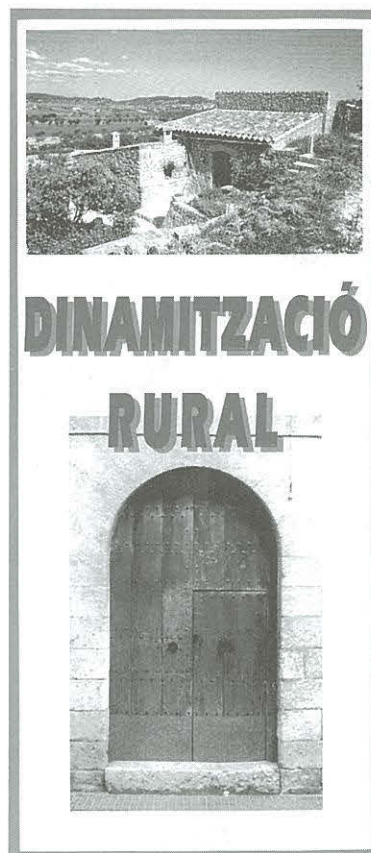
L'oferta complementària: esports, giatge, centres d'activitats mediambientals o rurals, etc...

-Qui hi pot participar ?

Totes les persones que tinguin cases per dur-hi a terme les activitats econòmiques abans esmentades i els joves que es vulguin organitzar per dur a terme les activitats complementàries.

Serà imprescindible assistir a un curs de formació bàsica que impartirà la Unió de pagesos de Mallorca.

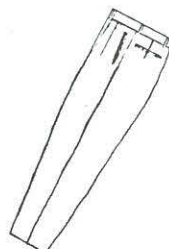
Per a més informació: Telf.: 971 464 142



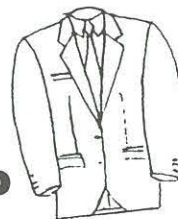
“la Caixa”

C/ Hospital, 5 Porreres

Confeccions i moda en esport i ben vestir



Cas Sastre Micarillo



Carrer de l'Almoina, 28 Telèfon 64 73 09 Porreres



CLASTRA DE CALS Hermanos (1935)

Primera fila (d'esquerra a dreta): Joan Biscai, Rafel Costlix, Tomneu Ferriol, Tomneu Serra, Sebastià Randino, Andreu Carboner, Jordi Racó, Julià Barceló, Joan de Cai n Pere de ses nines. **Segona fila:** Jaume Boquet, Antoni Poas, Joan Llana, Joan Font, Pep Bisquerra, ¿...?, Antoni Mates, Jaume Pinya, Pep Simaver, Sion Rosselló. **Tercera fila:** Jaume Barraca, Miquel Gatzi, Andreu Llana, Joan Figuera, Pep de S'hort, Antoni Vallets, Joan Sarol, Tomneu Barraquet, Antoni Frigola, Tomneu Frigola, Miquel Carboner, Francesc Pastis. **Quarta fila:** Agustí Batxà, Joan Vinyes, Mateu Batxà, Biel Pinya, Biel Perdiu, Rafel Guapo, Gori Vaquer, Miquel Serra, Rafel Llana, Jaume Pobler, Tomneu Frare, Antoni Alaro. **Darrera fila:** Tomneu Miralles, Miquel Dalmau, Sebastià Botera, Jordi Batll, Tomneu Cap dur, Miquel Cremat, Guillem de la Duzae, Nofre Alaró, Sebastià Mut, Tomneu Boterí, Miquel Cudern.