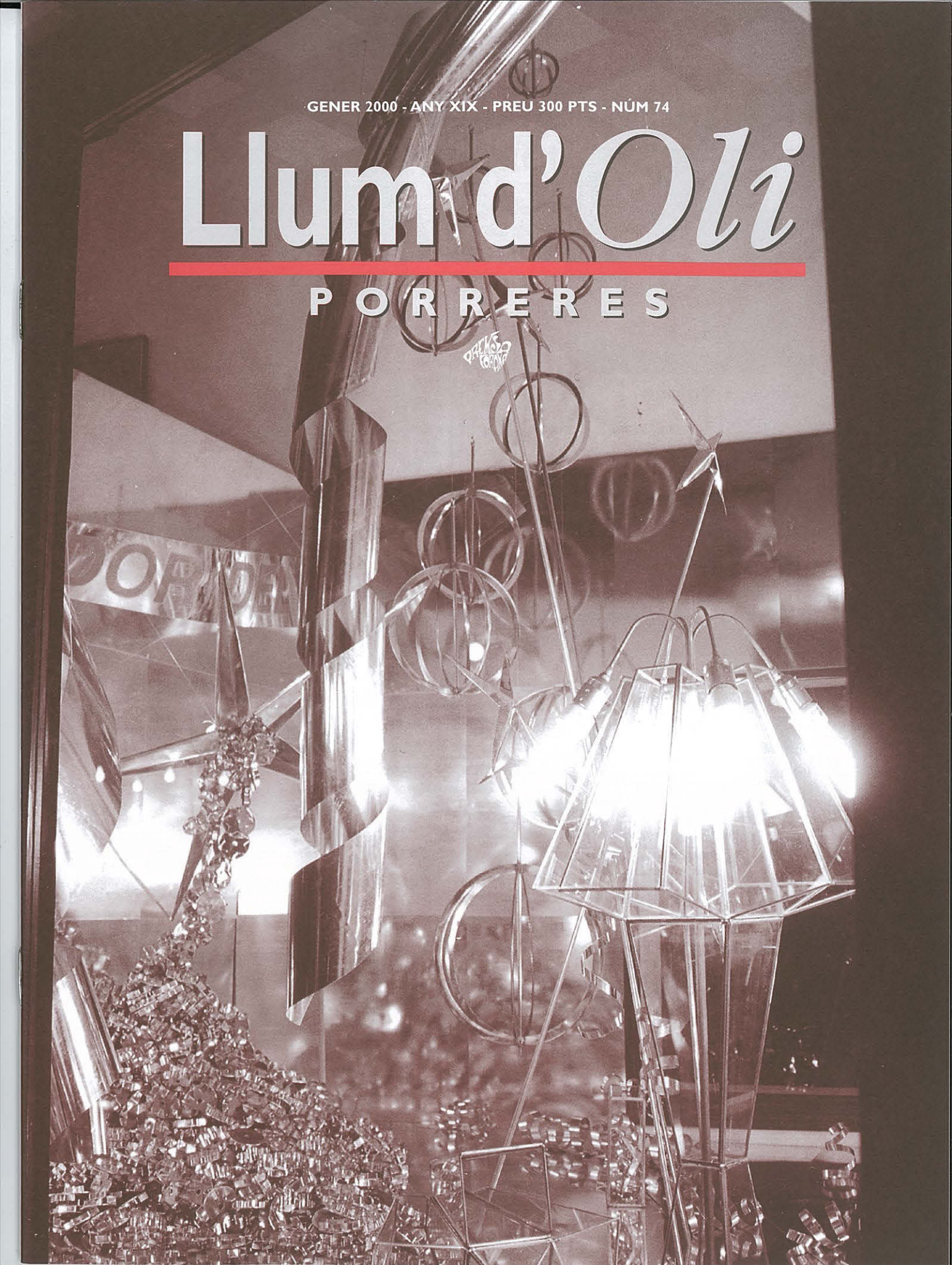


· GENER 2000 · ANY XIX · PREU 300 PTS · NÚM 74

Llum d'Oli

P O R R E R E S

ORRERES





Activitats de l'Agrupació 4



Notes Històriques 16



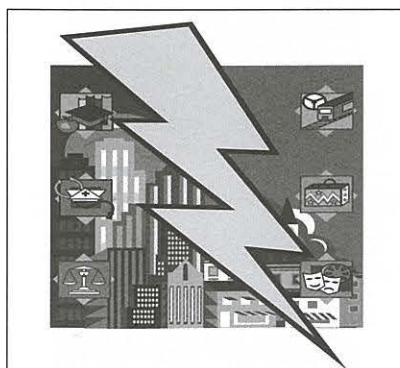
Informació Local 5



Cultura Popular 18



Còmic 15



Opinió 19

NOVA DINÀMICA DELS COMERCIANTS DE LA VILA

Gener 2000 - Nº 74
Dipòsit Legal PM 76/1979

Edita:

Agrupació Cultural de Porreres
Carrer Almoina, 67-1r.
Tel/Fax 64 71 86

Coordina:

Joana Mora i Cerdà

Consell de Redacció:

Gaspar Barceló i Barceló
Margalida Barceló i Taberner
Antoni Gornals i Mesquida
Joana Maria Julià i Mora
Vicenç Mari i Sastre
Catalina Oliver Riera

Col.laboradors/es:

Julià Barceló i Aulí
Maria Barceló i Crespi
Grup Foganya
Tomeu Gari
Catalina Nadal
Rafel Picornell Serra
Joan Sorell Adrover
Margalida Vidal

Portada

Mostrador premiat
al XV Concurs de
Mostradors de PIMECO
Bàrbara-Art.

Fotografies

Fotos Vidal
Joana M^a Julià
Vicenç Mari

Imprimeix

Gràfiques LLOPIS, S.A.
Tel. 971 58 04 89
e-mail: grafillopis@teleline.es

*Els articles publicats reflecteixen
únicament l'opinió dels seus autors*

Aquestes passades festes de Nadal gaudirem amb la decoració dels mostradors, sorpresa dels comerciants durant aquests darrers anys. Cal destacar l'originalitat i la gran qualitat dels decorats. Des de Llum d'Oli els volem fer arribar la nostra sincera enhorabona. Ens alegra que la iniciativa, que va començar d'un petit grup de comerciants, s'hagi estès per tot el poble i que les ganes de progressar, de seguir endavant i d'oferir més i millors gèneres, sigui la dinàmica dels comerços de la nostra vila.

A causa a tot aquest ambient vam fer una mica de memòria. Si recordam que en un període no molt llunyà, una quarantena de comerços (comestibles, roba, forns, ...) han tancat les seves portes. Quines poden ésser les raons perquè, durant una època, passés aquest fenomen tan accentuat?:

- Fills o filles que no continuen el negoci "familiar".
- Els comerços quedaven antiquats.
- Es feia difícil compatir, de cop i volta, amb les grans superfícies de capital extern i fort.
- La gent, actualment, té molta facilitats en desplaçar-se i vam quedar enlluernats amb tots aquests grans hipermercats i centres comercials...

Però, afortunadament, quasi tothom se n'ha adonat que no anem bé i darrerament es respiren nous canvis:

- *Els comerciants* s'associen. Renoven les seves tendes. S'especialitzen més i millor...
- *Molts de consumidors* se n'adonen que les grans superfícies no ofereixen millors preus, sols tenen productes "reclam" perquè la gent acudesci, ompli la cistella i, sovint, quan arriba a casa comprova que ha comprat més del què necessita, ha gastat més del què feia compta i al final descobreix que la majoria de preus estan millor a les botigues del nostre poble, sense afegir-hi la benzina del cotxe.

Per altra part es comença a dubtar de la procedència d'alguns productes que ens ofereixen aquestes grans superfícies, es pensa que poden estar, o bé manipulats genèticament? o bé que aprofiten la feblesa de gent marginada i d'infants, en el procés de fabricació i es paga sots de misèria? o bé que ens donen gat per llebre? o bé que ...?

- *L'actual Govern balear* també ho té present i esperem que encara hi sigui a temps i ajudi al petit comerciant al seu ressorgiment. De moment ha promulgat un **Decret de Moratòria de grans superfícies**, que estirà vigent durant dos anys, fins que es modifiqui el Pla Director Sectorial. Aquests dos anys, segons ens informà la direcció general de comerç, s'intentarà provocar un debat social, fer entendre que el petit comerç dóna vida als pobles, es donaran ajudes als comerciants per modernitzar, reformar, adaptar, informatitzar, etc. les seves tendes.

A causa d'aquest canvi d'actitud a favor de reviscolar i ajudar el sector comercial de la gent de les Illes, el Sr. Vicepresident del Govern balear i Conseller d'Economia, Comerç i Indústria, Pere Sampol, va fer una visita al nostre poble per explicar als comerciants el Decret de Moratòria de grans superfícies i les diferents campanyes que el Govern balear, conjuntament amb les associacions de comerciants, du a terme per promocionar aquest sector.

També el nostre Ajuntament, aquest Nadal, ha seguit la mateixa dinàmica i ha editat uns cartells amb l'eslogan "**Compra a la vila, hi guanyarem tots**". Des d'aquesta revista ens complauen aquestes iniciatives i si la dinàmica dels nous governs, municipal i balear, continua així, podem dir que veritablement "**HI GUANYAREM TOTS**".

ACTIVITATS DE L'AGRUPACIÓ

PROJECCIÓ DE CURTMETRATGES

Dia 13 de novembre va tenir lloc la projecció de diferents curtmétratges sobre la Guerra Civil, part forana i oficis d'antany.

Aquesta projecció va ser patrocinada per "Sa Nostra". És de lamentar el poc interès que les pel·lícules suscitaren entre el reduït públic assistent exceptuant les velles imatges sobre la Guerra i les del celler cooperatiu de Felanitx.

SOPAR DE TARDOR

Dia 27 de novembre, amics i simpatitzants de l'Agrupació es reuniren entorn d'una taula al bar de Ses Forques per degustar plats típics de temps de tardor: una varietat de bolets (gírgoles, cames seques, picornells, trompetes dels morts...), llom, sobrassada, botifarrons, ventresca, etc..... Tampoc no hi va manca el bon vi i la típica ensaïmada.

Agraïm a Llorenç Cerdà i a Francisca Obrador l'aportació de les varietats de bolets degustades.

PROPERES ACTIVITATS

EXCURSIONS I ACAMPADES

Dia 23 de gener: Excursió a la Comuna de Bunyola. Més informació als cartells que es repartiran més endavant.

Dies 29 i 30 de gener: Acampada al Puig Galileu.

ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS/ES

Dia 29 de gener tindrà lloc la preceptiva assemblea general de socis/es a les 19'15 en primera convocatòria i a les 20 h. en segona, al local social.

CALÇOTADA POPULAR

El dia 6 de febrer està previst que tenguim lloc la ja tradicional calçotada popular.

Des de l'any 1995 i per iniciativa de l'Agrupació Cultural juntament amb altres entitats del poble es ve celebrant dita festa en el mes de febrer, la qual ha esdevingut una de les més esperades de tot l'any arreu de tot Mallorca.

Per les persones que no coneixen aquesta festa val a dir que consisteix en una torrada de calçots (ceba blanca tendra) salsa romesco i botifarra. Es recomana no anar-hi molt enllestits! Si pot ser, el millor és dur un bon bavarall!

És una festa típica de febrer-març que es celebra popularment a les comarques tarragonines.

Actuaran el grup porrerenc PLA FORANA i el Grup d'Havaneres ELS ARPELLOTS

Tendreu més informació a la premsa diària i pels mitjans de comunicació radiofònics.

VII CICLE DE LLIÇONS

febrer

- **Dissabte dia 12** començarà el cicle de lliçons corresponent a enguany.

Inaugurarà el cicle Maria Barceló Crespi que dissertarà sobre "Porreres. Setè

centenari de les Ordinacions de Jaume II (1300)".

D'aquesta manera l'Agrupació vol contribuir a les commemoracions que es duran a terme al nostre poble per recordar tal esdeveniment, que significà el reconeixement de la categoria de vila a Porreres per part del dit rei.

Lloc: Sala Polivalent

Hora: A les 20 hores

- **Diumenge dia 20.**- Visita comentada i guiada per Pep Terrassa i Maria Barceló al Castell de Capdepera. (Setè centenari)

- **Dissabte dia 26.**- Espectacle músicopoètic: "La poesia de Capaltard". A les 20 hores. A la Sala Polivalent.

Aquest acte consistirà en l'exposició de pòsters, fotografies i llibres de la col·lecció de Capaltard. S'iniciarà amb una breu presentació i amb l'actuació de la cantautora mallorquina Maria Vermella, a continuació hi haurà una lectura poètica a càrrec de Miquel Àngel Lladó, Jaume Caldentey, Jaume Mesquida i Vicenç Calonge, finalment el cantautor Josep Arnau Estrades clourà l'acte.

Recordam a tots els lectors i lectores de LLUM D'OLI que aquests actes estan oberts a tothom. I que s'aniran anunciant mitjançant cartells.

Per problemes de infraestructura del local social ens hem vist obligats a realitzar les lliçons d'aquest trimestre a la Sala Polivalent.

La Junta de l'Agrupació Cultural vol agrair l'atenció que han tingut totes aquelles entitats, institucions i persones que ens han fet arribar els seus desigs de felicitat i un bon començament d'any. Per a tots i a totes molts d'anys!

REFLEXIONS SOBRE EL COMERÇ A LES ILLES

- Les grans superfícies donen feina a unes tres mil persones. El petit comerç de cinquanta a seixanta mil.
- Les grans superfícies volen obrir els diumenges i festius, sense respectar el descans dels treballadors i de les treballadores. Al petit comerciant li importa el seu descans i el del seu personal.
- Els doblers que guanyen les grans superfícies se'n van fora de les nostres Illes. El petit comerç dóna vida al poble i les seves ganàncies hi augmenten la riquesa.
- Els contractes laborals del personal de les grans superfícies solen ésser precaris. Els guanys dels petits comerços repercuteixen en la gent que hi treballa.

AJUDES DEL GOVERN BALEAR AL PETIT COMERÇ PER A:

MODERNITZAR.

REFORMAR

ADAPTAR

INFORMATITZAR....

INFORMACIÓ:

DIRECCIÓ GENERAL DE COMERÇ.

TEL.: 971.176.625

Foto VIDAL

Porreres

FOTOGRAFIES D'ESTUDI
REPORTATGES DE NOCES, BATEJOS, COMUNIONS
AMPLIACIONS I REPRODUCCIONS

IG FUSTERIA

LLITERAS GARI

Portes i Cuines fetes a mida

C/. Major, núm 61 - 07260 PORRERES (Mallorca)
Taller: Ctra. Porreres - Montuïri, Parcela 250
Telef. i Fax 971 16 84 66

Sa Fonda Cafè



PORRERES - tlf. 971 64 73 16

GRAN ÈXIT DELS MOSTRADORS

Una vegada més l'Associació de Comerciants de Mallorca PIMECO va organitzar a les passades festes de Nadal el XV Concurs d'Escaparetisme.

Els petits comerços de Porreres també es posaren de gala. L'entusiasme dels comerciants i la bona acollida que té la festa d'inauguració dels mostradors fan que cada any la cosa vagi a més i sigui una bona manera de dinamitzar el petit comerç.

Enguany, han estat guardonats els següents comerços de Porreres:

Bàrbara-Art, amb el segon premi que rebrà diploma, trofeu i 75.000 pessetes.

Elèctrica Barceló, amb l'accèssit al tercer premi.

També hi hem d'afegir la pastisseria de Can Miquel (Miquel Segura) de Ciutat que ha rebut el primer premi que con-

sisteix en un diploma, un trofeu i 150.000 pessetes.

A tots ells la nostra més sincera enhorabona i endavant!



Tel. 971 16 83 10
Avgda. Bisbe Campins, 13

PORRERES



C/ Hospital, 5 - PORRERES

UNA ROTONDA MOLT DESITJADA



Després de molts d'anys d'insistir des de les pàgines d'aquesta revista sobre la necessitat de construir una rotonda al perillós creuer del camí de Lluçmajor i de la ronda de circumvalació, a la fi hem vist

com el desig s'ha convertit en realitat.

Per altra banda cal destacar la sembra d'un fasser, símbol del poble, i el respecte per mantenir la ubicació del Pou Nou.

BAR CA SA VIUDA

**Especialitats:
"Callos", frit i llengua**

C/ d'en Veiet, 1 - Tel. 971 64 70 57 - PORRERES

**PUB
RESQUILLS

ES TRUI
DE PORRERES**

C/ Pou Florit, 14 - PORRERES

REFORMA CIRCULATORIA A PORRERES

Des de finals de novembre el nou consistori ha posat en marxa la tan desitjada reforma circulatoria dins el casc urbà del nostre poble.

Molts són els comentaris que a nivell de conversa se senten sovint sobre dita reforma, Llum d'Oli ha volgut recollir d'una manera simbòlica les diferents opinions i comentaris sobre el tema en qüestió.

Per un problema de revelat del rodet que contenia les fotografies corresponents als enquestats i enquestades no ens ha estat possible publicar-les.

Les qüestions que han estat presentades a les 14 persones seleccionades són les següents:

- 1.- *Estau d'acord amb la reforma circulatoria ?*
- 2.- *Creis que s'aplica el mateix criteri a totes les persones a l'hora de fer complir la normativa?*
- 3.- *Heu notat millora en el trànsit ?*

RESPOSTES

Antònia Fiol (23 anys)

- 1.- En part sí i en part no.
- 2.- Jo crec que sí, que no es fan diferències.
- 3.- Sí, molta, sobretot a Plaça.

Miquela Miralles (36 anys)

- 1.- Sí.
- 2.- Jo pens que sí.
- 3.- Sí, sobretot per Plaça, encara que el truí s'hagi desplaçat als carrers del voltant.



Joan Rosselló (63 anys)

- 1.- Sí, però trob que pel bé de tots, la gent hauria d'ésser més conscient.
- 2.- No ho puc contestar, en això.
- 3.- Sí, sobretot per Plaça i pel carrer Major.

Ana Ramírez (45 anys)

- 1.- Sí.
- 2.- Jo crec que sí.
- 3.- Sí, almanco a l'Avinguda no hi ha tanta aglomeració de vehicles.



Maria José Rodríguez (23 anys)

- 1.- Sí.
- 2.- Jo pens que sí.
- 3.- Sí, ara està més bé i es pot circular millor.

Francesc Bolaños (32 anys)

- 1.- Sí.
- 2.- No ho sé, encara és prest per con-
testar a això.
- 3.- Sí, molta, crec que era ben necessari.

Sebastià Montserrat (51 anys)

- 1.- No.
- 2.- No puc opinar, ho desconec.
- 3.- En el trànsit sí, però crec que hi
havia d'altres solucions.

Maria Dolors Bestard (46 anys)

- 1.- Sí, però trob que hi ha coses que es
podrien fer d'altra manera.
- 2.- Crec que de cara als porrerencs si
miren un poc.
- 3.- Jo sí, molta, sobretot a Plaça i al
carrer Major.

Rafel Juan (50 anys)

- 1.- Sí, no tenc res que dir.

- 2.- Jo crec que a l'hora de castigar les
infraccions es fan parts i quarts.

- 3.- Tret de Sa Plaça, no he notat res.

Francisca Trias (35 anys)

- 1.- Sí.
- 2.- Jo crec que a l'hora de posar multes
no es fan diferències.
- 3.- Sí, trob que ara es pot circular amb
més fluïdesa.

Joan Martorell (49 anys)

- 1.- Sí, però crec que és necessari refor-
mar més.
- 2.- És necessari educar al poble.
- 3.- Jo crec que no ha canviat res, és ben
igual que abans.

Juan Ramírez (69 anys)

- 1.- Sí, totalment.
- 2.- Si no es castiga a tots per igual anam
malament.
- 3.- Sí, ha millorat molt.

Joana Serra (59 anys)

- 1.- Sí, n'estic molt contenta.
- 2.- Trob que s'ha de castigar a tothom
que no ho faci bé, la llei és la mateixa

per a tots siguin porrerencs o no.

- 3.- El cent per cent.

Bartomeu Blanch (46 anys)

- 1.- Sí.
- 2.- Crec que castiguen al que han de
castigar sense diferències.
- 3.- Sí, bastant.

Pareix ésser, segons els comentaris
recollits, que la gent, en general, està
contenta de la reforma feta fins ara.
Però pensam que encara queda molta
feina a fer.

Esperem que aquesta actuació només
sia el començament d'una de les tas-
ques que eren més que necessàries a
realitzar dins Porreres.

Per altra banda no només s'ha de posar
ordre a la circulació rodada sinó que és
també ben necessari tenir en compte
els vianants, això vol dir que no estaria
gens malament que aquesta reforma
també es fes extensiu a les voreres.

Avui en dia, anar a peu pel nostre
poble segueix essent un perill.

ASSESSORIA LABORAL
I SEGURETAT SOCIAL

**JAUME
VIDAL
BAUÇA**

GRADUAT SOCIAL, COL. Núm. 298

Assessorament a l'empresari,
treballador i pensionista

Avgda. Bisbe Campins, 3
Tel. 971 16 80 38
(horabaixes) - PORRERES

E N T R E

SEBASTIÀ MELIÀ
Regidor d'educació i cultura



Sebastià Melià Mora està casat amb Agnès Barceló Fernando i és pare de quatre fills.

Els seus primers estudis els va realitzar amb el mestre Jaume Sampol. Ben aviat demostrà les seves bones qualitats per la música i la seva família no va deixar passar molt de temps i l'enviaren a estudiar a Lluc. *"Del que més me'n record de la meva estada a Lluc és la fam que passàrem, el contacte amb la naturalesa: muntanya, aigua, hivern... això em va impactar molt, així com el temps que dedicàvem a la música a cantar, a estudiar."* A Lluc va estudiar tres cursos de filosofia i després ja passà a València i a Roma per fer magisteri i llavors ja acabà la carrera de Filosofia i Lletres.

Feines fetes es dedicà a l'ensenyament, per casualitat i fins a la seva jubilació. La seva primera experiència fou a València on alternava la docència amb els seus estudis. Va seguir a Mallorca, concretament a l'institut de Mossèn Alcover a Manacor fins fa dos anys que es va jubilar.

"La música", confessa, "ba estat només una afecció, però una afecció molt agradable! El mestre Bauçà, don Guillem Bauçà ja me va ensenyar les primeres notes i em va preparar per entrar a la banda de Santa Cecília i a cantar a l'església, això abans que anàs a Lluc. Després ja vaig continuar amb el cant i la música en general" Ja no va deixar mai més aquesta afecció: classes particulars, corals... *"la meua afecció es pot dir que moltes vegades me va passar davant dels estudis",*

Va dirigir la Coral de Porreres al llarg d'una quarantena d'anys. Actualment dirigeix les corals de Lluçmajor i la de Montuiri i un grup de Cant Gregorià.

Llum d'Oli -Quins varen ser els motius que vos dugueren a formar part de la candidatura d'Unió Mallorquina?

Sebastià -*Dos varen ser els motius principals que em dugueren a presentar-me a les llistes: primer, la insistència que varen mostrar els components d'aquesta candidatura i segon, quan vaig veure que tenien les idees bastant clares sobre educació i cultura. Mai m'havia passat pel cap dedicar-me a la política! Els seus projectes eren bastant nets. Hi havia afinitat de forma de pensar. Ara n'estic content, ja que m'ha donat ocasió de conèixer millor el poble, conèixer gent ...*

LI. - Què opinau sobre la possibilitat de constituir un Consell Escolar Municipal?

S. - *N'hem mig parlat. No ens ho hem plantejat ni ens hem assegut amb els membres del consistori per tractar el tema. Estam en contacte amb persones del món de l'educació de Porreres. Crec que és necessari parlar-ne.*

LI. - Hem perdut el tren de l'ESO a Porreres o encara queda la possibilitat d'enganxar el darrer vagó?

S. - *Farem el que sia possible! No voldria caure en una resignació d'una derrota, senzillament. Crec que si no hi ha res de nou l'arribarem a tenir. Es tracta que la gent que maneja aquest tema vegin la necessitat que a Porreres hi hagi un institut.*

LI. - La llei d'educació vigent preveu que els infants de 0 a 3 anys siguin atesos a escoles infantils municipals; si als

V I S T A

À M O R A . F O S S À a de l' Ajuntament de Porreres .

pobles dels voltants ja disposen d'aquest servei, què passa a Porreres ?

S- Aquest tema crec que estava a quasi tots els programes dels partits que es varen presentar a les darreres eleccions, per tant també està dins el nostre programa i ho durem a terme. Si no hi ha res de nou comptarem amb ajudes institucionals per posar en funcionament aquest servei ja que és una necessitat que de cada vegada ho serà més. Si volem, entre altres coses, que la natalitat augmenti (que és una necessitat de primera!) no ens queda d'altre remei que posar un servei d'ajuda a les famílies. Amb els altres membres del consistori no n'hem parlat ja que ens han caigut damunt una sèrie de problemes d'infraestructura del poble més urgents i aquest tema no l'hem tocat. Crec, però, que es podran dur a terme les dues coses, tant l'institut com l'escoleta municipal tot dependrà de la situació econòmica de l'Ajuntament ja que les escoles es mengen molts de doblers i això que hem augmentat el pressupost!.

LI- Quines actuacions teniu pensades per despertar les inquietuds culturals del jovent del poble ?

S- Els estudis ja cobreixen una part de la cultura de cada persona.

És primordial posar fonaments, partir de baix, de l'arrel. Per exemple, fomentar l'escola de música, que és un tipus de cultura i una manera de passar el temps molt vàlida. En segon lloc, hem creat l'escoleta de teatre;



reconec que el teatre té unes bones qualitats com a eina d'educació.

Hi ha altres coses que s'haurien d'anar fent, però de moment no tenim res plantejat. Altres tipus de cultura ja estan coberts per altres entitats. Hi ha un altre aspecte que encara que no el dugui jo el troco bàsic: l'esport i el contacte amb la naturalesa. Amb en Joan Barceló (regidor d'esports) hem parlat de la necessitat que la gent jove pugui accedir a qualsevol tipus d'esport. Ens agradaria poder crear escoletes de diferents esports. L'excursionisme ja està cobert per l'Agrupació Cultural.

Voldria afegir un apunt referent a la possibilitat de posar en marxa una escola de pares i una associació de mestresses de casa per donar un poc d'ocupació i recursos a les dones que sempre estan a dins ca seva.

LI- Quina ha de ser la relació de la regidoria de cultura amb les entitats culturals de la vila ?

S- En primer lloc, és una regidoria oberta. No estam aquí, a l'Ajuntament, per establir unes pautes a seguir segons el nostre criteri. El que nosaltres volem és recollir idees, propostes, inquietuds de les entitats i amb el que podem, donar resposta a aquestes necessitats. Això no vol dir que no tinguem un criteri, el tenim, però el darrer que m'agrada fer és imposar una línia cultural a seguir. El nostre poble és bastant viu, és mou bastant.

En resum, la meua relació com a regidor de cultura seria recollir les propostes i idees i donar suport a totes aquestes inquietuds que presenten les diferents entitats.

LI- Quin tipus de col·laboració heu establert amb l'Agrupació Cultural i amb altres entitats ?

S- No podem imposar una línia a l'Agrupació perquè ja la té. El que hem de fer és fer feina plegats, donar-nos les mans, ajudar-nos i seguir fent feina pel poble.

LI- Quines són les actuacions més immediates ?

S- Acabar la normalització lingüística dels noms dels carrers. La retolació, neteja i conservació del patrimoni local (pous, creus, talaiots...) La col·laboració amb el Centre de Professors de Manacor per l'edició de material didàctic d'un grupet de mestres que ja fa feina.

Tenim pensat convocar ajudes per l'edició de treballs bastant concrets sobre aspectes del nostre terme, sempre en vistes a les escoles, material didàctic, monogràfics...

LI- Enguany es compleix el setè centenari de les Ordinacions de Porreres com a vila. Teniu pensat fer algun acte referent a aquesta celebració?

S- El que ens interessa és que tothom tenguí l'oportunitat de conèixer aquest fet i que sia conscient del que suposa per un poble complir 700 anys com a vila. Tenim moltes ganes que els escolars ho coneguïn. Les escoles ja hi fan feina. Hem editat el calendari que hi fa referència.

Intentarem fer "publicacionetes". Ben aviat sortirà un Índex de tot el que hi havia a l'arxiu municipal abans de que se pegàs foc. Se reeditarà el I tom de la Història de Porreres Entre altres coses, i com que no hi pot faltar, també hi haurà algun acte festiu: l'actuació del cantautor Lluís Llach.

LI- I el Museu?

S- Hi ha un arquitecte que s'ha interessat per fer el projecte i segurament anirà endavant. S'ubicarà a l'edifici de l'Hospital.

Ara, per acabar l'entrevista hem demanat a en Sebastià que ens contesti amb una o dues paraules el que li suggereixen aquestes 12 paraules:

Blauet: *Rentada, cantor a Lluc.*

Regidor: *Ajudant.*

Música: *Tot!*

Espanya: *Grup de cultures.*

Institut: *Molts d'anys gratificants.*

Sofà: *Una necessitat.*

Narrativa Eròtica: *Intent frustrat.*

Frit mallorquí: *Que no s'acabi mai!*

Llibre: *Una companyia.*

Futbol: *Un divertiment per quan no tens res a fer. Ocupació buida.*

Moix: *No m'agraden.*

Fills: *Una riquesa.*

RESUM PLUVIOMÈTRIC ANUAL 1999

Julia Barceló Aulí

GENER.....	44'6	litres/m2
FEBRER.....	18	"
MARÇ.....	7'4	"
ABRIL.....	6'5	"
MAIG.....	13'8	"
JUNY.....	0'0	"
JULIOL.....	9'4	"
AGOST.....	0'0	"
SETEMBRE.....	29'9	"
OCTUBRE.....	21'8	"
NOVEMBRE.....	56'6	"
DESEMBRE.....	34'8	"
Total	242'8	litres m2



RESUM PLUVIOMÈTRIC

Julia Barceló Aulí

NOVEMBRE

Dia 04.....	0'2	litres/m2
Dia 11.....	11'1	"
Dia 12.....	12'5	"
Dia 14.....	0'2	"
Dia 15.....	0'5	"
Dia 16.....	1'3	"
Dia 17.....	0,2	"
Dia 18.....	3'0	"
Dia 19.....	1'0	"
Dia 20.....	8'3	"
Dia 21.....	14'9	"
Dia 27.....	1'1	"
Dia 28.....	1'0	"

Total 55'3 litres m2

DESEMBRE

Dia 04.....	0'4	litres/m2
Dia 05.....	0'2	"
Dia 06.....	3'5	"
Dia 09.....	2'9	"
Dia 13.....	0'2	"
Dia 14.....	0'4	"
Dia 15.....	5'0	"
Dia 16.....	4'9	"
Dia 17.....	0'7	"
Dia 18.....	0'3	"
Dia 19.....	16'3	"

Total 34'8 litres/m2

ADORACIÓ DELS TRES REIS D'ORIENT

GRUP FOGANYA



El grup Foganya des de principis dels anys 80 representam, cada dos anys, l'obra Adoració dels tres Reis d'Orient de Llorenç Moyà. Enguany aquesta representació no va

poder tenir lloc dia 6 de gener, com era tradicional, a causa de la malaltia d'alguns participants. Per això, la vàrem representar el diumenge dia 9. Adoració dels Tres Reis d'Orient és una

obra en vers de caràcter religiós, no exempta de l'esperit còmic del teatre popular mallorquí. Fou escrita l'any 1966 per Llorenç Moyà seguint la línia argumental i els trets característics d'un manuscrit que descobrí Gabriel Llabrés l'any 1887 a un arxiu parroquial.

Hi destaca la intervenció de la Sibilla, personatge d'un altre misteri d'origen medieval i nadalenc, que enguany interpretà Maria Martorell, a diferència del que anunciaven els programes. Des d'aquí li ho agraïm.

Si Déu ho vol, la tornarem representar pel gener del 2002. Esperam que s'animi més gent a veure-la.

centre
d'anàlisis
biològiques
s.a.

Anàlisis Clíniques

Antònia Sastre Barceló
Farmacèutica

Consulta: Dilluns, dimecres i divendres
de 8:30 a 10 hores

Carrer l'Almoina, 49
Tel. 971 64 70 84

Assegurances: Adeslas, Asisa-Muface, Agrupació Mútua,
Axa-Mare Nostrum, Imeco-Caja Salut, Groupama, L'Aliança, Novomedic...

VIAJES
PEGASO S.L.

Germans Leiva

Pare Bartomeu Pou, 2
07003 PALMA DE MALLORCA
Tel. 971 75 10 28 - Fax: 971 75 05 67

SABEU QUE...

...enguany es compleixen els 600 aniversari de la realització de la creu gòtica de l'església parroquial de Porreres, una de les joies de l'orfebreria medieval mallorquina?

...en Xisco Melià Barceló va ser un dels actors en la representació de l'obra "Comèdia del beat Ramon Llull"? Aquest espectacle va anar a càrrec del grup de teatre M i va tenir lloc el divendres dia 10 de desembre i el diumenge dia 12 al monestir de la Real. Es tracta d'una comèdia del segle XVIII, en català, sobre el Beat.

...al carrer de l'entrada de l'Escola Nova hi ha molts de clots des de fa un grapat d'anys? i que ara, a més a més, qualche brut irresponsable hi ha deixat una conservadora espatllada? I algú altre hi té fa molt de temps un cotxe abandonat amb els vidres i la ferralla enlaire? És aquest l'entorn que volem mostrar als infants?

... l'aparcament del parc de n'Hereveta, a segons quines hores, pareix més un expositor de fires de vehicles pesats ?

...un patge reial va haver de córrer de valent per agafar un paquet que li havia fuit ? El paquet en qüestió era un menet ?

...l'entrada de l'any 2000 va ser tot un èxit a Porreres ? L'Avinguda Bisbe Campins semblava el dia de Sant Roc de tanta gent que s'hi va concentrar.

...els bars de Sa Roqueta i Sa Fonda Cafè es mereixen un fort aplaudiment per l'èxit que va tenir la iniciativa de posar una carpa de part a part de carrer?

... el portaveu del jurat que atorgà el Premi de Pintura Ciutat de Palma 1999 va fer el discurs en anglès? Ala venga: go home!

... als foguerons de Sant Antoni no trobaren a faltar les tonades de la Filharmònica i que una colla de xeremiers els varen animar amb molt d'encert?

... el grup porrerenc Pla Forana causà una molt bona impressió amb la seva actuació a les festes de Sant Sebastià de Ciutat?

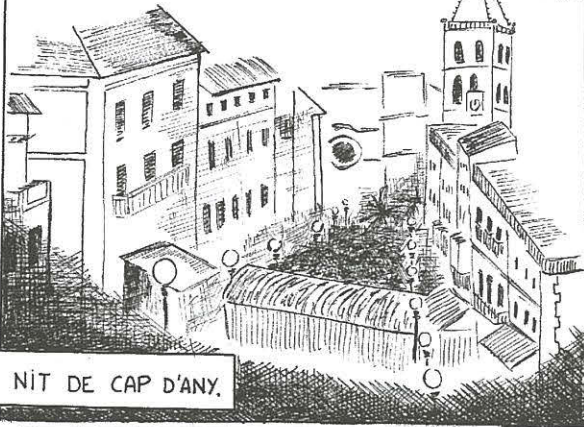
... a Porreres encara no han arribat els aeròlits? i això què és?

... ja són molts els porrerencs i porrerencques que han passat per les oficines del jutjat per tal de normalitzar-se el nom?

... la plaça d'Espanya ben aviat serà la plaça de la Vila? Qui no hi estigui d'acord que alci la mà i la torni baixar.

... al fogueró de l'APIMA Escola Nova hi va haver tanta participació inesperada que no va bastar ni pa ni pasta? Es veu que n'hi ha que tenen més gana que un ganivet nou.

Can Miraprim i el 2000.



NIT DE CAP D'ANY.



REDELL QUINS RAÏMS ENGUANY!

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA



QUASI M'HE EMBOSSAT.

JÀ TORNAM COMENÇAR S'ANY REMUGANT.

I ALLÒ QUÈ ÉS? LA FI DEL MÓN

ESTÀ BÉ AIXÒ. COETS, CARPA... HI HA MOLTES NOVELTATS ENGUANY.

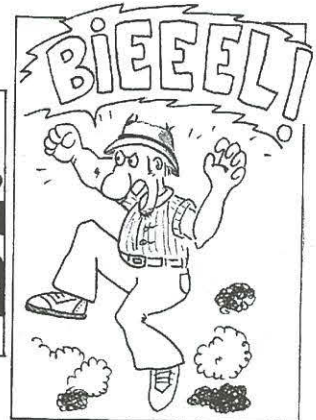
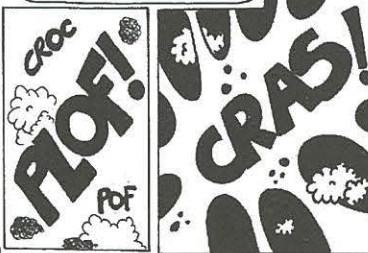


AL DEMATÍ SEGÜENT.



AQUEST RENOU QUE FA NO L'HAVIA FET MAI. ESTIC SEGUR QUE ÉS L'EFECTE 2000

NO SÍGUIS ANIMAL! NO VEUS QUE SÓN COETS.



PERÒ EL SEU FILL BIÈL NO RESPON.



PER PLAÇA MOLTA NOVELTAT, EL NOU ANY HA ARRIBAT. DE L'EFECTE 2000 NINGÚ NO SE N'HA ADONAT, PERÒ A JO SA VESPA M'HA ESPANYAT I M'HA DEIXAT BEN TRAVAT.

Wmb

Petits detalls urbans

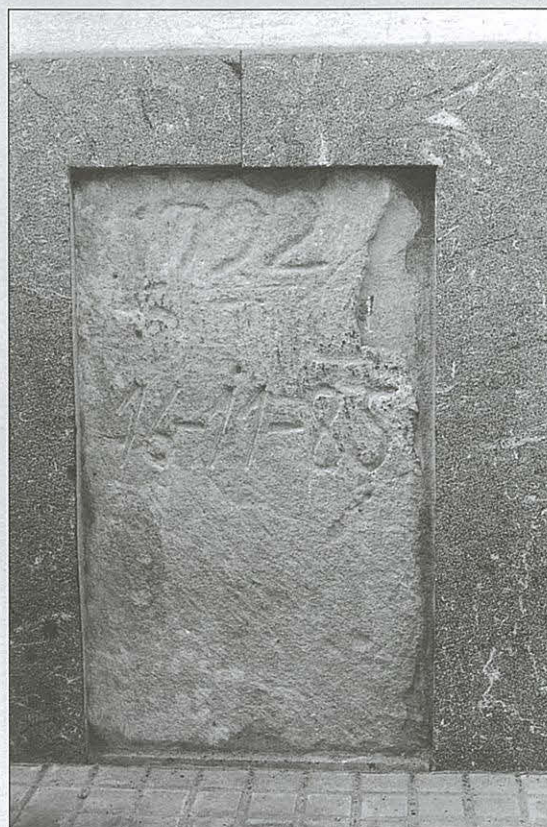


És un dels portals més curiosos i interessants de la vila. La part de dalt és d'una sola peça, irregular. A més, al costat, es pot observar una pedra fermadora que servia per subjectar la bística. Carrer del Pou Florit nº 77.

Detall poc conegut que es pot veure al carrer d'en Mago, a l'edifici de l'antic quarter. Tal vegada les dates que hi apareixen s'hagin d'interpretar així:

- La de 1792 pertenyent a obra de finals del segle XVIII, pot ser del moment de construcció de l'edifici.

- La de 1985 corresponent a les obres d'habilitació de l'edifici per al usos actuals.

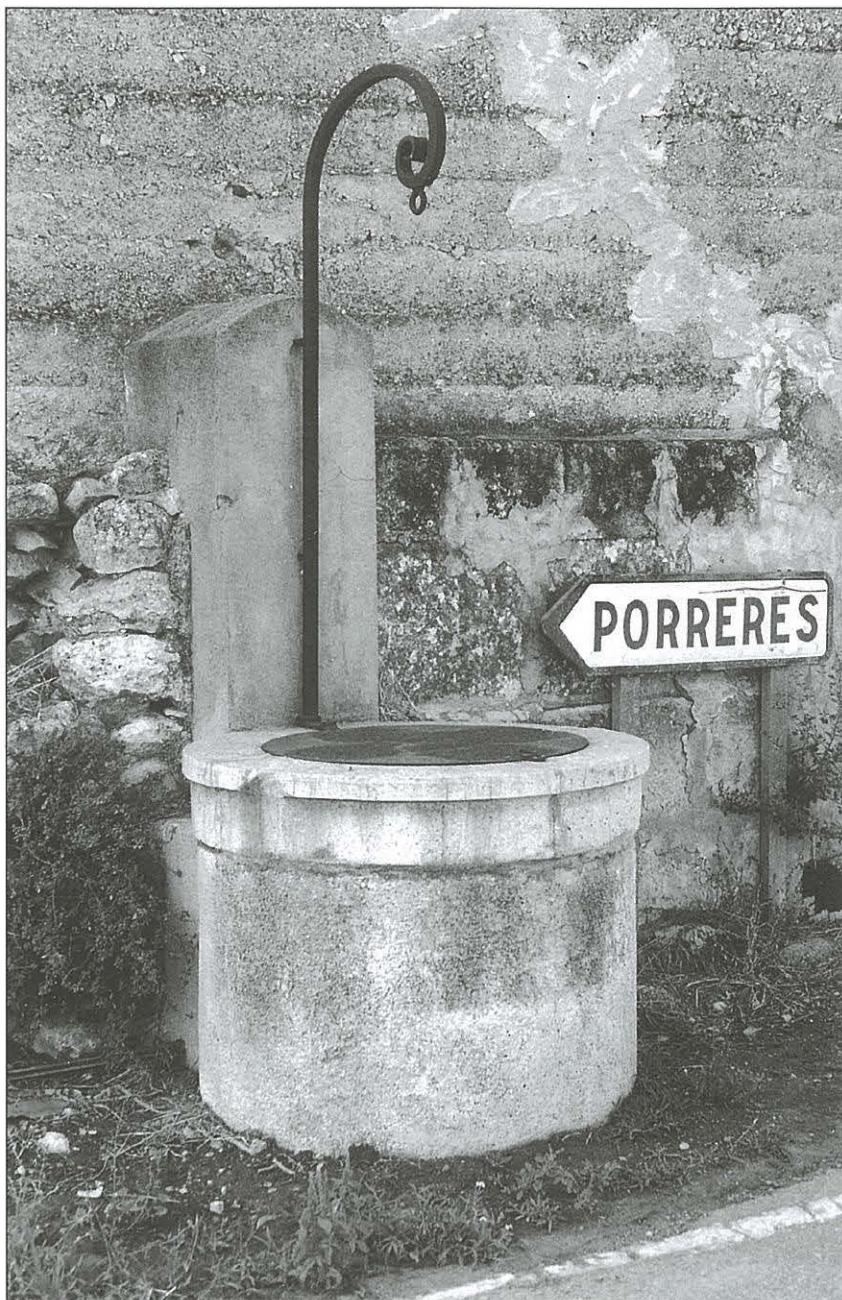


MÉS SOBRE ELS POUS PÚBLICS

Maria Barceló Crespi

És d'agrair la iniciativa empresa pel nou equip de govern de l'Ajuntament de dur a terme un manteniment dels nostres pous públics, en especial aquells que es troben espargits pel municipi. Un manteniment que en moltes ocasions no significa altra cosa més que llevar batzers i herbes de la vora del coll o de la placeta on s'ubica el pou. En aquests darrers mesos, almanco el de Betlem, el des Pagos, el Bo de Son Jordi i altres s'han vist beneficiats en aquest sentit. És una bona manera de continuar la línia encetada per Rafel Picornell Manresa, ara fa sis o set anys, la qual es va interrompre amb el darrer equip municipal. Això no obstant, en el pou des Pagos la neteja s'hagués pogut fer extensiva a l'escala que hi ha a la vora i pel que fa al pou Florit s'ha de dir que només s'han llevat els enderros escampats per la placeta. També haurien de continuar les obres que s'han començat, i per ara aturat, al pou des Riquers.

Una altra actuació interessant ha tingut per objectiu el pou Nou. Aprofitant les obres d'una rotonda i la remodelació d'aquest indret, s'ha cregut oportú reconstruir l'antic coll del pou segons fotografies, sobretot de l'any 1954, preses amb motiu de la construcció de la carretera de Montsion les quals han permès la reproducció dins un marc de màxima fidelitat.. Són de destacar algunes imatges que mostren la filarada



Antic pou Nou a la seva ubicació abans de construir la rotonda.

de carros i persones quan anaven al Santuari en el seu pas per davant el pou Nou.

El pou que tots conèiem no era molt antic, perquè com a màxim era posterior a 1954.

HISTÒRIA DEL BETLEM

Antoni Pubil



Fa molts i molts d'anys que els cristians, per tal de viure més intensament i amb major religiositat les festes de Nadal, començaren a representar les escenes que ens conta l'evangeli sobre el naixement de Jesús: l'àngel que anuncia als pastors que el nin Jesús és nat, l'estrella que assenyalava el camí als Reis Mags d'Orient; i, com a escena bàsica i primordial, Maria i Josep amb el seu fill primogènit dins una cova o estable, ja que no hi havia lloc a la posada per allotjar-s'hi, acompanyats d'un bou i un ase, animals domèstics als quals no es fan esment

en el relat dels aconteixements de Betlem, però que la tradició dels primers cristians va voler que hi estiguessin presents, com veurem més envant. De la simple lectura de l'evangeli es va passar, per tant, a la representació amb personatges humans i amb animals de veritat. El vestuari utilitzat era semblant als models representats a les il·lustracions i mosaics de les esglésies i s'escenificava com si d'una obra de teatre es tractés. Els resultats foren tan excepcionals en algunes ocasions que moltíssima gent acudia a veure aquestes representacions.

Aleshores algú degué pensar que aquestes escenes nadalenques s'haurien de tenir presents tot l'any i es començaren a esculpir en marbre o fusta els personatges de Betlem. Avui en dia encara es poden contemplar a la basílica de Santa Maria la Major de Roma unes estàtues de marbre, de tamany natural, del segle XIII que representen l'adoració dels Reis Mags.

Però el betlem, tal i com ara el coneixem, amb la cova com a centre i els pastors, homes i dones que es dirigeixen cap on es troba el nin Jesús, va ser invenció de Sant Francesc d'Assís, sant amant de la Natura, el qual volgué reconstruir l'ambient del primer Nadal i va fer muntar una cova prop d'un bosc, portar-hi palla, un bou i un ase, animals pacífics i feiners que ell va voler presents entre ovelles i pastors, i la nit de Nadal de l'any 1223, envoltat de pastors, obrers i gent pobra que hi havia acudit de l'aldea, contà l'evangeli i compartiren tot allò que alguns portaven per oferir a Jesús i repartir als pobres.

Aquest missatge de pau és el que Sant Francesc ens deixà reflectit en aquest món petit i ideal que és el betlem, món de pau i de silenci, provocat per la notícia que a Betlem ha nascut Jesús, el nin de Déu. El betlem ens recorda aquesta notícia, atura el temps i el manté fix com si d'una fotografia es tractés, i el construïm any rere any amb les nostres mans per tenir-ho present, sense faltar, però al missatge inicial i al record, perquè del contrari ja no seria un betlem, sinó un joc. -

DE MERCENARIS DE LA LLIBERTAT D'EXPRESSION

Miquel Company Florit

PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE PREMSA FORANA DE MALLORCA

Un dels principals trets del moviment de la premsa forana ha estat, al llarg dels anys, la seva línia informativa prop del poble, sempre amb la finalitat de mostrar i denunciar a través de les nostres pàgines, aquelles actuacions que, lluny de la defensa dels interessos col·lectius, creen, dins els àmbits locals respectius, situacions confuses que adesiara pareixen actuacions d'un altre temps ja passat.

El nostre moviment s'ha caracteritzat sempre per les iniciatives plurals, de caràcter voluntarista i associatiu que, en moltes vegades, tenen limitacions econòmiques; i influeixen amb la bona marxa de les diferents publicacions. Les ajudes econòmiques que s'aconsegueixen no compleixen, ni molt menys, les expectatives i il·lusions creades; els nostres projectes es formen a base de subscripcions, publicitat local i ajudes institucionals. Just la constància i la il·lusió d'un col·lectiu de gent fa possible que, setmana rera setmana, quinzena rera quinzena, mes rera mes,... les revistes estiguin a les cases

dels nostres subscriptors. L'esforç que representa un projecte d'editar una revista de poble és una feina de cada dia, del contacte diari amb la gent i, d'un seguit d'iniciatives que, sense un bon esforç d'entusiasme no seria possible treure la revista al carrer.

Des de sempre han coexistit amb les publicacions de premsa forana, algunes publicacions de caràcter municipal o editades, sota el control d'un partit polític, moltes vegades situat al poder, intentant desestabilitzar els nostres projectes. No farem un balanç cronològic d'aquest greuge polític, però si parlarem de les situacions que es creen, malauradament, encara ara a certs municipis de Mallorca.

Se sap l'interès especial que tenen alguns ajuntaments en fer el màxim de publicitat de tot allò que emergeix dels poders públics, però mentre, els responsables de les publicacions intenten mantenir una discreta imparcialitat a allò que prové de l'ajuntament, hi ha polítics que creuen que el que es fa a

les revistes és poc i, a més, no es fa proselitisme dels governants locals. És, en aquest ordre que, des d'alguns ajuntaments es creen butlletins, de caràcter municipal, en alguns casos i, en altres, són plataformes d'algun partit local, sempre amb un excés d'ajut econòmic, i que sense un criteri objectiu intenten fer competència a les nostres publicacions. La coexistència de més d'un mitjà de comunicació als pobles no ha de ser una limitació, més bé al contrari, però les actuacions prepotents d'alguns polítics no han d'espantar allò que durant anys hem mantingut els nostres pobles. Avui, alguns casos com Valldemossa, Porreres, etc. No s'haurien donar.

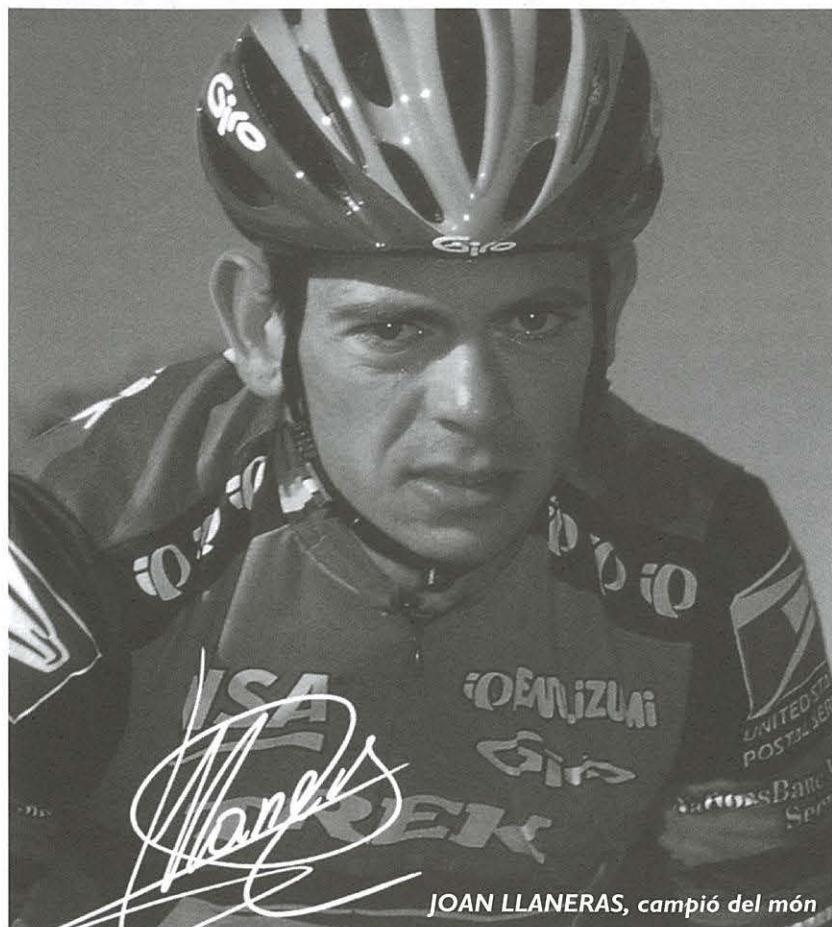
Vinculat amb aquests preocupants intents de desprestigiar la premsa forana, hem tingut aquests dies un atac a la revista *Udol* per part d'alguns desaprensus, on indueixen als empresaris llubiners a retirar la publicitat que du la revista. Assabentats de la situació en què s'ha vist involucrada una publicació associada, des de la junta directiva volem indicar que, sempre, les revistes associades han estat, estan i estaran obertes a tots els partits polítics, entitats culturals, associacions i particulars de tot Mallorca, sempre amb l'objectivitat. Volem, des d'aquestes línies, destacar la importància de la informació objectiva, contrastada i imparcial que amera de la premsa forana, com a eina definitiva de la nostra manera de fer feina i del nostre servei al poble de Mallorca.

**SUPERMERCAT
CAN MURTO**

*Carnisseria, xarcuteria, peix congelat,
merceria, perfumeria
AMB SERVEI A DOMICILI*

C/ Sa Galla, 94 - Tel. 971 64 70 53 - PORRERES

PER GUANYAR-HI EN SALUT...



JOAN LLANERAS, campió del món

*Fè esport, ués en bici
tots hi guanyarem*

T'HO DIU UN CAMPIÓ

AJUNTAMENT



DE PORRERES

LES MANS AL FOC (IX)

RAÓ I VALORACIÓ

Joan Sorell Adrover

No vaig perdre gens de temps en obrir la porta a n'en Climent Garau. Després de fer-lo passar a dins la casa, el vaig advertir que els feixistes el cercaven per matar-lo. Abans de deixar que em contestes, vaig tornar enrera per tancar en clau. Ara podríem parlar amb un poc de tranquil·litat, però aquells moments no eren precisament serens. Tot en l'ambient estava enrarit. El vaig veure molt preocupat. Va dir: -Ja ho se que em cerquen i em volen matar, de fet, ja ho veia

venir que passaria això. Se que n'han morts molts dels nostres, però crec que el millor que puc fer és seguir amagant-me. He viscut a Son Frigola, a Son Bosseta i a Son Mut, però m'han dit que posaran molt de conte en trobar-me i que no hi puc estar més. Els meus amics m'han informat que tu tens un tros de terra, es Poassos, on hi ha una garri-ga molt espessa. Si ho volguessis hi aniríem el meu germà i jo, és l'únic que podem fer, perquè també m'han dit que és molt difícil sortir

de Mallorca, gairebé impossible. Jo li vaig contestar: -Em demanes que posi les mans al foc. Fins ara, ningú m'ha molestat, i si ara et dic que si, veuran que estic de part vostra. Crec que tens raó, i que t'hauries de lliurar sense por que et faci un judici just d'això que ha passat aquests darrers mesos. Són uns assassins, els ha envestit sa matera i ho han aplegat tot. Creuen que guanyaran la guerra, i ara mateix ho dominen tot a Mallorca. Són l'exèrcit i els falangistes, els religiosos no,



Tel. 971 64 74 95 PORRERES

BAR - RESTAURANT

N'Flereveta



MENJAR A LA CARTA

de 13.00 h. a 15.30 h. i de 20.00 h. a 23.30 h.

ENTREPANS / PA AMB OLI / HAMBURGUESSES
GELATS / BATUTS / SUC DE TARONJA NATURAL

Camí de Marina, s/n - 07260 Porreres - Tel. 971 168 464



*Bartomeu Ferrando i Ballester
Guillem Soler i Vanrell*

E C O N O M I S T E S

Assessoria Fiscal - Comptabilitats - Assegurances

C/. Nuño Sanç núm. 11 - 1er A · Tel. i Fax 971 16 81 56 · PORRERES

encara que amb això no vull dir que no n'hi hagi de capellans al seu bàndol.

Després de pegar-me una mirada severa pel que li estava dient, respongué amb claredat:

Si és que encara em serveix de qualque cosa ser-ho, et voldria dir que et deman això com a batlle. Tu has estat fidel a la República, i fins que no es demostrí el contrari, jo en som en aquest poble la primera autoritat. Volem salvar la vida, només et deman que ens deixis defensar-nos. Havíem d'obeir les ordres del Front Popular, però de l'únic que no estic satisfet és d'haver atacat l'ensenyament religiós. Cadascú és com és, no som creients, i bé, tu ho saps millor que jo, Jaume. Ens dones permís per anar en es Poassos?

No vaig pensar-ho més i vaig dir:

Anau-hi, la finca serà vostra a partir d'ara.

Em va pegar una forta aferrada pes coll, instant en que vaig percebre que anava armat, possiblement amb una pistola. No ho vaig trobar estrany, ja que s'havia arriscat molt per arribar de nit al poble i era comprensible que volgués estar protegit.

Encara ensopit pel que hem podia passar si ajudava a en Climent Garau i al seu germà Joan, no vaig poder més que desitjar-los molta de sort. Les circumstàncies eren molt difícils, la raó i la valoració estaven enfrontades en un desgavell que, en aquells moments no sabíem com acabaria, i tothom volia sobreviure.

No aconseguiren salvar la pell aquests dos bons amics. El germà d'en Climent, en Joan, també era regidor de l'Ajuntament i militant d'Esquerra Republicana. Feia feina de fuster, tenia 35 anys i era fadrí. Els feixistes porrerencs que havien netejat el poble del que ells consideraven "rojos" tenien l'obsessió de capturar-los a tots dos. Quan els localitzaren a n'es Poassos, els dugueren a Porreres, enmig d'una alegria no gens continguda. A n'en Climent Garau el torturaren. Amb el nas li feren fregar una falç i un martell que havien apareguts pintats a la façana de cal dentista el temps de les eleccions, i finalment va ser assassinat.

En quant al que em passà a mi, us ho podeu imaginar. Tot el poble en va parlar de la visita a ca meva d'en

Climent Garau, i de com l'havia ajudat, però els feixistes no trobaren arguments per fer-me un procés sumaríssim. Només me'n feren una de grossa i, l'any '37 vaig rebre una ordre de l'Ajuntament per la qual els meus drets sobre l'hort i la garriga des Poassos quedaven confiscats, vaig suposar que en benefici de ningú. I això em va deixar ben escaldat, perquè també suposava que me n'hauria d'anar de Porreres. El meu trasllat a Ciutat no es va fer esperar massa. M'havia cremat les mans.



**Llorenç
Cerdà
Mora**

Carrer Major, 75 - 2.º A
Tel./ Fax 64 79 11
**07260 PORRERES
MALLORCA**

Venda de Bolets

Estanc Can Poo

Segells de goma. Tota casta d'impresos d'impremta. Havans gravats per a festes.
Llibres de text. Revistes. Articles de papereria. Juguetes. Perfumeria. Articles de regal

Avinguda Bisbe Campins, 12. • Porreres.

Tels. 971 64 70 24 - 971 64 70 78

LA SUARA PLORADA DE L'ESGLÉSIA DEL NOSTRE POBLE

Rafel Picornell i Serra

En nom de tots els domassers

Quan no hi havia ningú es quan un es donava conta de l'estrany que rebomborejen les parets del temple amb les veus, de com reboten aquestes als nombrosos esvorancs i tornen... Llavors, et fixes més amb els clarobscur que hi ha en aquestes. Les quatre llums que guarden, enceses, intentant cobrir tots els racons sense aconseguir-ho, sentint la fredor d les dormides rajoles on tantes ànimes han peonejat.

Són dues pinyes, al-lots! dues pinyes

fermades a cada cordellada! Si no, no davallarà l'enganxament quan els hàgim de tornar penjar! Deia en Miquel, l'escolà, sermonejant-mos amb benevolència.

Sempre ens procurava instruir el nostre poc avesat deseiximent, per fer feina tots a la par, per estirar tots a l'uníson les cordes que poc a poc aixecaven els feixucs bastiments de l'endomassada dels arcs de les capelles de la nostra església. En colla tots junts o cada un pel seu compte aconseguíem

penjar-los més o manco bé. El de la capella de les ànimes un poc tord, el de l'orgue un poc mastegat. Era el de menys, l'important era penjar-los i penjar-los amb en Miquel l'escolà. La senzillesa de l'acudit inesperat, la saviesa dels ulls assaonats d'endurí la vista amb una gaubansa melancòlica, de saber del llim de les olles a un lloc on tothom hi va ombrívol i defugit.

També dins aquests indrets pogué apreciar els canvis de tota la comunitat cristiana del poble, canvis tranquils,

PAPERERIA ALMOINA

Llibreria - Fotocòpies - Objectes de regal

C/. Almoina, 10 • Tel. 971 16 80 19

El que necessitis
per practicar el teu esport

ESPORT ESPLAI



Sala 7 - Porreres

Tel. 971 16 83 13

Bar Pub

ES FAROLET

L'Almoina, 58 - PORRERES

imperceptibles, però canvi. Hi hagué un temps que la gent hi concorria més. La gent anava a missa. Feien el passeig, que era quasi l'únic lloc del poble on es podia passejar, però abans o després anaven a missa. Eren altres temps. La gent es conformaven amb menys. I de no res en donaven molt. "de no res feien sa bulla" diu la dita. Les al·lotes sospiraven per casar-se essent filles de la Puríssima, baratant molts de dijous o divendres seguits anant a combregar, per els domassos blaus damunt els reclinatoris l'esperat dia de les noces.

En Miquel l'escolà, duia una quarantena d'anys sense sovintejar, fent costat als capellans que anaven i venien. Una temporadeta amb un, després acomiadant a un altre. No és bo fondejar a una parròquia assaborida.

Pols grisa a les parets que el vent no toca, crostera de pols grisa, inaccessible més que les estrelles. Cada ferida secreta, alta, invisible juntada a la minuciosa trama de les ferides que van teixint el temps destructor, el temps que no passa per aquestes parets, que s'atura el conjurament del seu màgic recinte. Altres són els homes amb seus noms i vestits segons costums. Mateixes són les parets, mateixos són els renous ja entrant la nit. Mateixa la lluna. Mateix silenci. Mateixa soledat. Preparant la cerimònia de la missa quotidiana. Obrint els pesats caixons de fusta que fan olor de roba vella, a bolles pels insectes i pètals de rosa emmusteïts. La curta vida de la rosa allargada amb la seva fragància o només el fantasma de la seva fragància.

En Miquel sempre era allà, tancat dins les parets d'un temple que en de cuidar. Tot és transitori. Àngels daurats bufen a llargues trompetes, amunt. També hi ha l'organista, entorna els

ulls, repassa una mà acaronadora pel teclat, I la punta del seu peu pels pedals de fusta, disfrutant. Una cascada de llum, com si de coloms es tractessin, s'aixeca amb un reabaubeig des de l'atapida artilleria de l'orgue, dins el recinte sagrat.

I els horabaixes s'anaven amansint amb la seva llum moradencia espessant-se en les darreres hores a les faldes de Montis-ion.

Sempre tot dins la nostàlgia de les feines quotidianes.

Milers d'anècdotes enrevoltaven la seva vida, les alabances estan més que dites i provades, tan dins l'església com a defora, ja que era una persona que havia calat fort dins les entrevires de la gent. Feiner, dematiner per poder repartir la poca cultura que du la premsa, o ajudant a la fusteria al seu fill Joan, sempre era onsevulla.

La humilitat planera d'un home íntegre que mai feia renou. Havia fet del perseverà la seva doctrina, d'ésser sempre bo de trobar el seu catecisme, de viure la vida frisant lo necessari la seva llei.

Certa és la dita que ens recorda que mai es sap la falta que fa una persona fins que sobtadament se'n va, se'n va silenciosament, sense cerimònies ni adéus...Ni llàgrimes per jo per que no

me'n he anat, som on sempre, preparant coses.

De Jesús deien que havia dit tantes coses que escrites no cabrien a tots els llibres de la terra, expectant les impossibles comparacions crec que el nostre escolà també era per anar-li a darrere apuntant el que deia, reflexionant amb ell, coincidint amb els seu enraonament. Un enraonament vell i savi, d'home etern.

"...És el fet el que pregonava no el parlar"
"De la cançó d'Eliseu Parra *El silenci d'estimar*."

ESTANC CA NA JAUME

Tabac - articles de regal
papereria - llibres
i tota classe de revistes
i diaris

Carrer Sant Roc, núm. 2
PORRERES

TOT PER L'ESPORT



L'Almoïna, 19
PORRERES

Telèfon
971 16 82 76

Qualitat i moda en sabates

ANY 2000 : TEMOR I FESTA

Antoni Gornals

Un sol nombre ha estat suficient aquests darrers mesos per despertar sensacions de gran festa i màgia i alhora sensacions de temor i pànic: el 2000. I, a més, ens ha creat un dubte :

Per a uns canvi de segle i de mil·lenni i, per a altres, no es produirà el canvi fins dia 31 de desembre del 2000, ja que el calendari actual, basat en la reforma del calendari julià, ordenada pel papa Gregori XIII l'any 1582, no va contemplar l'any 0.

Però, malgrat tot, tots hem volgut celebrar de forma especial el final d'any. La darrera Nit de cap d'Any que hem viscuda havia d'esser dife-

rent, ja que la gent tenia i té posades moltes expectatives en aquest 2000 que acaba de començar.

S'han gastat molts de diners en pre-

paratius per celebrar aquestes festes. Les campanyes publicitàries no han escatimat recursos i els preus que s'han pagat han estat excessius i abusius. Un viatge a Nova York costava el doble aquest final d'any que un any abans i, fins i tot, es podia arribar a l'extrem de pagar més de cinc milions de pessetes per una botella de cava. Pareix esser que algunes persones pensen que hi ha una relació directament proporcional entre el gastar i el divertir-se: més despeses, més diversió. El fet és que hi ha hagut festa grossa i bauxa a voler, perquè així ho requeria la data: 1 de gener del 2000.

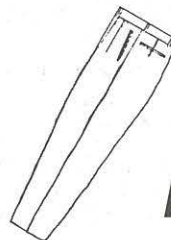
Però al mateix temps l'arribada d'a-



CAFÈ NOU
Tapes i Berenars

C/. Pou Florit, 79 • Tel. 971 64 75 61
07260 PORRERES

**Confeccions i moda en
esport i ben vestir**



**Cas
Sastre
Micarillo**



Carrer de l'Almoina, 28 - Telèfon 971 64 73 09 - PORRERES


questa data ens ha fet viure atmosfera de pànic pel temut i desconegut *efecte 2.000*, senzillament per habitar en un món cada vegada més informatitzat i perquè no s'havia tengut en compte un plantejament tan elemental com que l'any 2000 canvia les quatre xifres i no només les dues darreres, com fins ara. És a dir, si a 1999 li llevam les dues darreres xifres i li afegim 00 no ens dóna 2.000, sinó 1.900. I com que dins la memòria dels ordinadors fabricats abans de 1997, més o manco, l'any comença sempre per 19..., aleshores sorgeix el problema i el dubte. Es podia ava-

riar l'ordinador, la fotocopiadora, l'aire condicionat, la calefacció, l'ascensor, la càmera de vídeo, els sistemes de seguretat, l'enllumenat ... Hi havia poques possibilitats que això passàs, però molta gent va voler prendre mesures. I totes les forces de seguretat, de servei i a l'expectativa.


Ara bé, creis que compartiren la nostra preocupació per l'efecte 2000 les persones d'aquelles parts del món que no disposen d'aquests aparells o avenços tecnològics i que ni tan sols tenen cobertes les necessitats bàsiques? O que compartiren la nostra alegria, festa i malgasta-

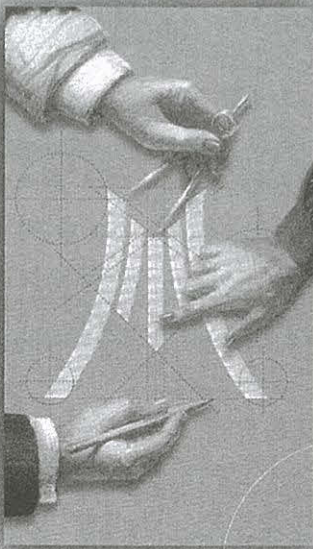
ment les persones que viven en països en guerra i en els quals l'únic ritme que s'escolta és el que marquen les bombes quan esclaten? O que la càrrega de simbolisme que ens ha portat aquest 2000 deu haver tengut el mateix efecte en aquells països que utilitzen un calendari diferent al nostre, com és el musulmà, per exemple? Si només una tercera part de la població mundial usa el calendari gregorià, què creis que en pensen del 2000 les altres dues terceres parts, si encara el tenen molt llunyà en el seu calendari o ja fa moltíssims d'anys que l'han sobrepassat?

COMPRA A LA VILA



**HI GUANYAREM
TOTS**


AJUNTAMENT  DE PORRERES



Faceu
Banca March
a la vostra mida

Haga
Banca March
a su medida

BANCA MARCH





BIBLIOTEQUES DE MALLORCA

- Centre Coordinador -

NOVETATS ADULTS

- Brochard, Gilles; *Petit tractat del te*; J.J. Olañeta.
Edde, Gerard; *Manual de les plantes medicinals*; J.J. Olañeta.
Mare Teresa; *En el cor del món*; J.J. Olañeta.
Carrió, Bartomeu; *El nacionalisme a les Balears*; Documenta Balear.
Damià Huguet: Home de call vermell; Di7 Edició.
Alcover, Antoni Ma; *Aplec de rondalles mallorquines*; Ed. Moll.
Salom Mas, Sebastià; *Entre Hutus i Tutsis*; Leonard Muntaner.
Alomar, Antoni I.; *L'exercit mallorquí*; Documenta Balear.
Pons i Pons, Damià; *Ideologia i cultura a Mallorca*; Leonard Muntaner.
Tabucci, Antonio; *Nocturn a l'Índia*; Columna.
Vallcaneras, Lluís; *Descobrim Tramuntana (III)*; Conselleria Cultura i Educació.
Mateu i Adrover, Melcion; *Vida Evident*; Columna.
Mernissi, Fàtima; *Somnis de l'harem*; Columna.

NOVETATS INFANTILS

- Què hi ha al jardí ?*; La Galera.
Què hi ha al bany ?; La Galera.
Bèsties del zoo; La Galera.
Campbell, Erns Elisa; *La cuca i la marieta*; Joventud.
Portell, Joan; *Els dinosaures*; La Galera.
Arànega, Susana; *El tren*; La Galera.
Armangué Joan; *El pare de sucre*; La Galera.
Hortigüela, Ferran; *L'esquerre i el dret*; La Galera.
El meu diccionari visual; La Galera.
Duran, Teresa; *Els ocells de madó Fàtima*; La Galera.
Abeyà, Elisabet; *Rondina que rondinaràs*; La Galera.
Haslam Andrew; *Indis Nord-americans*; Parramon.
M'agrada el blanc i el negre; Parramon.
Alicia al País de les meravelles.; Parramon.



**Consell de
Mallorca**

AMICS DE LA MÚSICA

Porreres anys 20



DRETS D'ESQUERRA A DRETA: 1. Cosme Tomàs, *Quec* • 2. Miquel Mora, *Xibic* • 3. Llorenç Cerdà, *Celos* • 4. Tudepols • 5. 1 • 6. Alaró • 7. Bartomeu Servera, *Xibic* • 8. Bartomeu Servera, *Moi*.
ASSEGUTS D'ESQUERRA A DRETA: 1. Ponç Mesquida, *Taloc* • 2. Bartomeu Matas, *Torres* • 3. Biel Bauzá, *Perritu* • 4. 1 • 5. Mateu Bauzá, *Perritu* • 6. Mateu Julià, *Quec* • 7. Pau Gornals, *Coves* • 8. Ramon Vidal, *Carboner*.
NIU: Bartomeu Mora, *Barber Xibic de sa Plaça*.