

MARÇ 2001 - ANY XIX - NÚM 81

ELS PIRATES

Llum d'Oli

PORRERES

PRENSA
TORRENT





Activitats de l'Agrupació..... 4



Informació Comarcal..... 25



El Món del Vi 32



Informació Local 6



Opinió 28



Esport..... 33



Notes Històriques 24



Educació..... 30



Creació..... 34






MAN'S

L'Almoïna, 30 · Tlf. 971 16 84 56 | Porreres






BM ESPORT - SABATES

Ballester Melià

C/ L'Almoïna, 19
07260 PORRERES

Tel. 971 16 82 76
Tel. Part. 971 64 74 21

**ESPORT
ESPLAID**

Carrer d'en Sala, 7
07260 PORRERES

Tel. 971 16 83 13

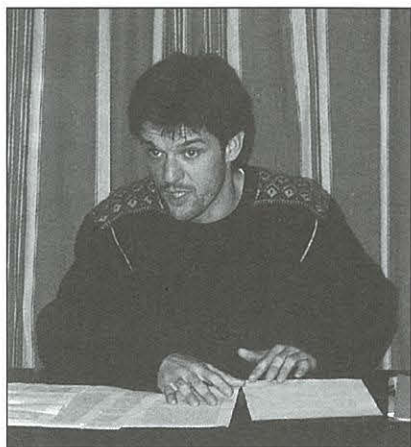
Bar Pub
ES FAROLET

L'Almoïna, 58 - PORRERES

ACTIVITATS DE L'AGRUPACIÓ CULTURAL

IX CICLE DE LLIÇONS

El IX Cicle de Lliçons es va inaugurar el passat dia 17 de febrer amb la presentació del llibre **TERRA I LLIBERTAT. 100 entitats dels Països Catalans**. L'Agrupació Cultural, com tots sabeu, és una de les 100 entitats que els autors d'aquest llibre escolliren per al seu estudi.



Sergi Sol, un dels autors de l'obra es desplaçà a Mallorca des de Sitges per donar a conèixer el contingut del llibre a la vegada que ens explicà com sorgí la idea i com dugueren a terme aquest estudi tan peculiar.

És una obra que dona una visió clara i realista de l'esperit associatiu existent en aquests moments arreu dels Països Catalans.

L'objectiu del col·lectiu "Terra i Llibertat" a l'hora de plantejar-se el començament d'aquest estudi era: *"conèixer la vitalitat i la realitat quotidiana d'allò que se'ns diu la societat civil de la nostra societat civil; en altres paraules, descobrir aquell país real que massa sovint queda eclipsat pel soroll mediàtic i pel protagonisme excessiu dels partits polítics, sovint tan ignorants de les realitats més*

dinàmiques de la societat."

Les persones interessades en comprar aquest llibre el podran trobar a l'estant que l'Agrupació Cultural muntarà a la Clastra de Montisí el dia de la festa (22 d'Abril)

Els membres de la junta de l'AC volen agrair públicament al col·lectiu TERRA i LLIBERTAT el fet de comptar amb nosaltres a l'hora de dur a terme aquest treball.

Excursió a sa Costera

El diumenge 4 de març els inscrits a l'excursió de *sa Costera*, que varen esser molts, pogueren gaudir d'un marc paisatgístic d'extraordinària bellesa i d'unes imatges que ben aviat, potser pertanyin al passat. De tots és sabut els projectes que hi ha sobre el traspass de l'aigua de *sa Costera*.



Joan Barceló Bauçà una vegada més, ens va fer passar una bona estona agradable amb la seva lliçó sobre La meteorologia segons el refranyer popular, *dia 10 de març. Cal destacar la faceta de bon comunicador que ho demostra dia a dia en les seves inter-*

vencions radiofòniques i televisives i bon coneixedor de la realitat de la nostra cultura relacionada amb la meteorologia. Tot plegat l'ha convertit en un personatge popular arreu de les nostres Illes.

Sopar de Quaresma

Dia 16 de març es va dur a terme el ja tradicional Sopar de Quaresma. Un any més un bon grapat de socis i amics de l'Agrupació Cultural ens vàrem replegar, peus davall taula, per degustar el menú preparat per l'equip de cuiners dirigits per Catalina Trobat.

L'àpat elaborat per tal ocasió consistí amb uns entrants, canelons d'espinaçs i gambes, lluç fresc a l'estil dels cuiners i gelat de vainilla amb salsa de maduixa i vi.

Aquestes plats varen ser acompanyats amb vi de la terra, un Blanc de blancs de Macià Batle Collita 2000 i un Cabernet Sauvignon del porrerenc Jaume Mesquida. Criança 1998.

El personatge convidat d'enguany va ser l'enòleg petrer **Arnau Galmés** que va parlar sobre la *Situació vinícola actual a Mallorca* a la vegada que féu una cata comentada del vi blanc que es va servir al sopar.

L'equip de cuiners, format pel veterans Tomeu Barceló, *Porret*; Rafel Barceló, *Botera*; Gabriel Arbona, Joan Sastre Barceló (batle de Porreres), Agustí Mora, *Cas Montuïrer*; Guillem de *Montuïri* i els novells Oscar Escoda, Tòfol Sastre Gornals, Mateu Bennàssar i Joan Picornell, *Vila* demostraren el seu gust i la seva habilitat en els fogons. Catalina Trobat, cuinera del CP Escola Nova, com a mestra dirigí l'equip de xefs.

L'Agrupació Cultural vol agrair al CP Escola Nova la cessió del menjador per tal esdeveniment, a la Confraria d'Amics del Vi per deixar-nos utilitzar les seves copes, als cuiners i a Catalina Trobat per la seva disponibilitat i bon humor.

Dia 24 de març, els porrerencs **Antoni Picornell Nicolau, Vila**, director del centre Es Pinaret i **Marta Escoda Trobat** psicopedagoga del mateix centre, parlaren sobre un tema preocupant, La intervenció amb els menors amb dificultats socials.



Antoni Picornell i Marta Escoda

Cal destacar la nombrosa assistència que demostrà interès pel tema en qüestió. Sens dubte en tractar-se d'una problemàtica actual, tal vegada seria bo dedicar-hi més atenció a una futura taula rodona.

Excursió des de Randa a Castellitx

Dia 25 de març una trentena d'excursionistes, acompanyats pel nostre amic Joan Capellà de Randa, van gaudir d'una extraordinària passejada per la contrada del Castell de les Fonts. La caminada s'inicià des del poble de Randa passant pel puig de Ses Comunes, Gràcia, Albenya, Castellitx, Roca de la Verge Maria i acabà a Algaida.

tà (des del puig Xoroi fins a la Talaia Moreia).

MAIG

Dia 4.- "*Els inicis de l'electrificació a Porreres en el context illenc. Una aproximació històrica i humana*"

A càrrec del porrerenc **Gabriel Barceló Nicolau**.

A les 21 hores al local social.

Dia 12.- "*Els camins de Porreres. Anàlisi històrica*" a càrrec de **Biel Roig Bauzà**, bibliotecari de Porreres. A les 21 hores al local social.

Dia 26.- "*Vida sociocultural a Porreres durant la postguerra 1939-1950*"

A càrrec de **Xisco Melià i Marta Nicolau**. A les 21 hores al local social.

Dia 27.- Excursió al Torrent de Mortitx. Cova de ses Bruixes.

JUNY

Dia 9.- "*La Guerra Civil a Porreres: repressió de dia i afusellaments de nit*". A càrrec de **Bartomeu Garí Salles**. A les 21 hores al local social.

Dia 17.- Excursió marítima.

Dia 30.- Sopar de Cloenda del IX Cicle de Lliçons a Monti-sion.

PROPERES ACTIVITATS

ABRIL

Dia 21.- "*Mossèn Alcover. Abir i avui*"
En motiu de la lletra de Convit -2001.

A càrrec de **Biel Barceló** de Manacor. A les 21 hores a la Sala Polivalent.

Dia 22.- Festa de Monti-sion. Paradeta de llibres a la Clastra de Monti-sion.

Dia 28.- La lliçó sobre els inicis de l'electrificació a Porreres, programada per aquest dissabte es durà a terme divendres dia 4 de maig.

Dia 29.- Excursió a les muntanyes d'Ar-

ELS DE PORRERA ENS TORNEN LA VISITA

Ben aviat farà un any, en el mes de maig, un bon grapat de porrerencs i porrerencques visitaren Porrera (Priorat) en motiu de l'agermanament entre les dues poblacions.

Els dies 23 i 24 de març els companys i companyes agermanats ens tornaren la visita.

L'Ajuntament i algunes entitats organitzaren actes i visites pel poble en motiu de la seva vinguda.

A la redacció del *Llum d'Oli* ens ha arribat una nota on el batle, Salustià Àlvarez i el consistori de Porrera ens fan arribar el seu agraïment més sincer pel bon acolliment rebut durant aquests dos dies. Varen ser dos dies de molta activitat: excursió a la zona nord de Mallorca, actes oficials a l'Ajuntament, torrada, recorregut pel poble, visita comentada a l'Església, concert de la coral, descoberta d'una placa a l'entrada del poble, sopar i sarau a Monti-sion i les més joveñanes no podien anar-se'n sense conèixer la marxa nocturna de Porreres i pobles veïnats.



Sopar i bauxa a Monti-sion



Les "Porreranes" més joves



Concert de la Coral



Recorregut pel poble



Visita a les bodegues Jaume Mesquida



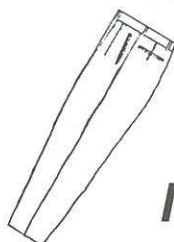
CAFÈ NOU

Tapes i Berenars

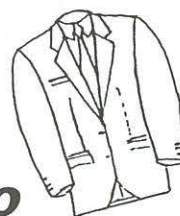
els dilluns feiners TANCAT

C/. Pou Florit, 79 • Tel. 971 64 75 61
07260 PORRERES

**Confeccions i moda en
esport i ben vestir**



**Cas
Sastre
Micarillo**



Carrer de l'Almoina, 28 - Telèfon 971 64 73 09 - PORRERES

ELS PIRATES DEL FOGANYA, UN ÈXIT CLAMORÓS

1200 persones gaudiren de l'espectacle

Amb un èxit clamorós, i diríem que quasi assegurat per endavant, els passats dies 2,3,4 i 11 de març el Grup Foganya Teatre de Porreres vam posar en escena l'espectacle musical "Els Pirates", a benefici del Departament Infantil de l'Associació de la Lluita contra el Càncer, de l'Associació Balear d'Esclerosi Múltiple, i de Càrites Porreres.

El Grup Foganya, mitjançant les planes del Llum d'Oli, vol agrair a totes aquelles persones, entitats i comer-



ços, que amb la seva tasca i el seu suport van col·laborar tan efusivament amb el nostre lluïment, així com també volem donar les gràcies a tots els porrerencs i porrerenques, i a tota la gent vinguda expressament d'altres indrets, que van reconèixer i aplaudir

amb molt d'entusiasme la nostra tasca artística i solidària.

No podem deixar de banda a les tres associacions destinatàries del fruit de la nostra feina, doncs la seva lluita humanitària de cada dia, ben bé val de

tothom un reconeixement, una mostra d'agraïment, d'alegria i admiració, com el que totes elles tres, mitjançant els seus representants i col·laboradors ens van fer arribar.

Gràcies a tots



SABEU QUE ...

...Balears és la comunitat que més diners aporta al fons comunitari europeu i la que menys en rep? Com sempre, el cap i la cua sense el reintegrament.

...el govern central en sap molt d'això d'endur-se'n molts diners i tornar-ne pocs? Com amb quasi totes les matèries, som la comunitat que en els darrers deu anys ha rebut menys inversions per a la xarxa viària. Mentres, les víctimes a les nostres carreteres de cada vegada són més.

...segons una enquesta els espanyols són els ciutadans de la UE més tolerants amb els immigrants? Una enquesta oral evidentment.

...el president de l'OCB va dir que l'arribada d'immigrants a les illes era un greu contratemps per la precària situació de la nostra llengua? Un mal vell i mal de coure.

... només a Palma hi ha quasi un 40% d'establiments públics on els seus treballadors no entenen la nostra llengua? El xinès sí, però, per no dir una altra cosa.

...el Canal 4 de televisió a part de només emetre el 20% dels seus anuncis en mallorquí, inclou a la seva programació programes en castellà i en alemany? Escolta Canal 4, sa nostra televisió.

...moltes emissores de ràdio no es volen quedar endarrera i en la nostra llengua ni mu? Vos recomanam Som Ràdio, íntegrament en català les 24 hores del dia, al 106.1 de la FM.

...a moltes d'escoles, sobretot de ciutat, tampoc no ho acaben de tenir clar això del català? El poc interès dels mestres vinguts de la península n'és una de les causes.

...els nacionalisme espanyol "moderat" ell, i "no excloent", aprofita la delicada situació del país basc per criticar durament els nacionalismes, segons ells "radicals i excloents", i per passar per sobre tot allò que no lligui amb els seus principis? Pel govern d'Aznar, de mare només en tenim una.

...tot i això, a les comunitats històriques governades per partits nacionalistes no s'arrosen d'espatlles i de cada vegada assoleixen més quotes de poder, més quantitats pressupostaries, i defensen la seva particularitat cultural i lingüística sense gaires problemes? A poc a poc treuen faves d'olla.

...amb un nacionalisme tan espès i moderat com el que tenim aquí, ja no traurem més faves d'olla de ses que ja hem tret? Poques i quasi sempre condicionades.

...Unió Mallorquina, soci protector del pacte de progrés, i el PSOE, PSM, EU, i ELS VERDS, socis protectors de UM deuen pensar: Mare de Déu que ens quedem així com estam, i així estem? Jo progrés, tu progresses, ella progressa...

...el país, que ens prometen i presenten un cop cada quatre anys, no acaba de progressar? A les paraules les se'n du el vent.

...val més un fet que mil paraules? De tot això en prenguin nota el PSM i UM dits partits nacionalistes. Caldria que donessin pas a noves idees i a noves persones.

...UM tot i estar-hi en contra va afirmar que finalment votaria a favor de la llei mitjançant la qual les parelles de homosexuals tendiran dret a l'adopció? No és el mateix progressar que ser progressistes.

...el PP, a l'oposició, lluny de progressar, torna a les seves arrels i prou en té en defensar-se d'un altre enrenou polític?

...segons informacions escrites i documentades amb el segell del Govern Balear arribades des de Santa Fe (Argentina), el PP Balear veient que Formentera era la clau per conservar el poder (de fet ho fou per perdre'l), va instar mitjançant un colom missatger, a molts d'immigrants illencs i els seus familiars a que s'hi empadronessin i votessin el PP? Que Santa Llúcia els conservi la vista.

...el titular principal del Diari de Mallorca del dimecres dia 4 d'abril resa va que un 10% d'aquests immigrants ja havien mort abans de ser inscrits?

...s'obre el teló: en Jaume Matas muntat sobre un cavall, en Miquel Segura assegut al seu darrera, carregat de documents informatius sobre el foment del vot institucional, i na Mapa disfressada de coloma missatgera asseguda sobre el cul del cavall. Estan a punt de partir. Títol de la pel·lícula? Per un grapat de vots.

...segons un estudi de la Cambra de Comerç, els estrangers que cada any ens visiten es queixen primordialment dels renous, i de la saturació i la brutícia que hi ha a les zones turístiques de les illes? Mai havíem sentit a dir una bajanada com aquesta.

...segons aquest estudi, els espanyols que ens visiten es queixen de la discriminació que creuen que pateixen envers els turistes d'altres nacionalitats? No deu ser per qüestions d'idioma.

...finalment els hotelers s'hauran hagut d'empassar l'ecotaxa? Els desperfectes es paguen.

...en el centre sanitari a més de modernitzar les instal·lacions, caldria que modernitzessin el sistema de fer les feines i d'atendre als usuaris? Aniria millor.

...l'Institut d'Ensenyament Secundari finalment no es construirà a l'antic quarter de la Guàrdia Civil sinó al costat del camp d'esports de Ses Forques?

...els que no feren cap passa per dur l'institut a Porreres, encara ara segueixen posant entrebancs perquè no es faci? Gelosia, mal cap... Hi ha per estar empegueïts.

...l'Ajuntament s'endeutarà en prop de 50 milions de pessetes per poder pagar les obres del pavelló esportiu cobert?

MOSCARDS DE FAROLA (II)

El grup porrerenc *Moscards de Farola* és un grup novell, que des de fa dos anys intenta, i ho aconsegueix amb els seus assajos i les seves actuacions, divertir-se i combinar els seus moments d'estudi i d'oci amb la seva passió: LA MÚSICA.

Al 1999, aquest grup de joves porrerencs i porrerenques van començar a reunir-se per parlar de les seves aficions. Compartien la mateixa filosofia, *divertir-se gaudint de la música*, sense tancar-se a una discoteca, diumenge rere diumenge, de manera passiva. Els agrada ésser actius i fer de la seva passió, un divertiment.

En un principi van començar amb la curolla de formar un grup musical en Pep Roig i Font, en Llorenç Bosch, en Jordi Rosselló, na M^a Fca Lliteres i na Catalina Cerdà. Després de parla-ne i entusiasmar-s'hi, van decidir comprar alguns instruments i, encoratjats pels que seguien estudis musicals, els que no havien tingut mai en les seves mans un instrument musical s'hi engrescaren. No els hi feia por, aquesta gesta.

Després de dia 12 de juny de 1999 ja van disposar d'instruments i d'un local particular on fer els seus assajos. I replantejar-se la seva formació musical, accedint a formació a través de les escoles de música que tant d'èxit tenen actualment.

El grup *Moscards de Farola* està format pels següents membres:

Toni Sastre Mestres (teclat), Jordi Rosselló, Sebastià Mestre Cerdà i Pep Lluís Munar (guitarra), Llorenç Bosch Barceló (Bateria), M^a Fca Lliteres i Maria Sánchez Rofes (cantants). Darrerament, Pep Roig (el baix) ha deixat el grup.

Encara que faci poc temps de la formació actual d'aquest grup i de la seva decisió de donar-se a conèixer com a tal, han tingut moltes ocasions de demostrar el seu entusiasme i la qualitat de la seva música, actuant a aniversaris, festes de *quintos*, bars, berbenes ...

Les seves actuacions més destacades han estat:

Gran festa dels *Quintos* a Montuiri, al parc es Dau.

Actuació local de grups musicals de la Vila, al parc de N'Hereveta. (Fira-2000).

Concert al bar ca'n Guillem. (Tardor-2000).

Concert a l'Institut de Felanitx. (Sant Antoni 2001).

Les cançons que interpreten són versions adaptades de grups de Roc català, anglès i del grup sudamericà *Manà*.

Les aspiracions que tenen són seguir endavant produint les seves pròpies cançons, donar-se a conèixer i ésser apreciats a nivell del nostre poble i de Mallorca, i actuar a les berbenes d'estiu i a concerts a l'aire lliure sense cap més altra pretensió que divertir-se i passar-s'ho bé.

Els membres d'aquest grup musical volen aprofitar, a través d'aquestes línies, de fer una crida als joves que tinguin les mateixes inquietuds perquè s'apropin per compartir i gaudir del plaer de la música i demanar concretament a alguna persona que sàpiga tocar el baix i vulgui ésser *moscard* que no dubti en posar-se en contacte amb ells.



PORRERES - tlf. 971 64 73 16

L'OBRA CULTURAL BALEAR CELEBRA LA SEVA III TROBADA A LLUC

El passat dia 25 de març unes 2000 persones assistiren a Lluç a la III Trobada de l'Obra Cultural Balear.

La jornada festiva, va començar amb l'ofrena de la Flama de la Llengua, seguida de diferents parlaments a través dels quals es rei-

vindicava els drets de les Illes Balears com a poble. També es va realitzar una extensa valoració de la tasca duita a terme per l'OCB entre 1999 i el 2000, destacant per enguany una crida a la participació a la VII Diada Popular per la Llengua i l'Autogovern, que tindrà lloc el dissabte 5 de Maig a Palma.

En el decurs d'aquests actes l'OCB va lliurar el reconeixement de mèrits a destacats socis i amics de la institució, i a més va presentar una exposició que recull els 39 anys d'història de l'entitat.

Després de un bon dinar tots els assistents pogueren gaudir de les actuacions de les colles de xeremiers, dels Arpellots Havaneres Band, així com també la del grup Cucorba els més petits. La Diada va concloure amb el cant de la Balanguera.

ESTANC CA NA JAUME

Tabac - articles de regal
papereria - llibres
i tota classe de revistes
i diaris

Carrer Sant Roc, núm. 2
PORRERES

BAR CA SA VIUDA

Especialitats:
"Callos", frit i llengua

C/ d'en Veiet, 1 - Tel. 971 64 70 57 - PORRERES



PLUVIOMETRIA

Julia Barceló Aulí

GENER

Dia 15	3'6 litres/m2
Dia 16	4'4
Dia 18	1'3
Dia 19	4'5
Dia 26	3'7
Dia 28	2'6
Dia 29	2'4

Total 22'5 litres m2

FEBRER

Dia 01	1'9 litres/m2
Dia 08	0'8
Dia 14	3'1
Dia 15	2'7
Dia 16	7'4
Dia 17	1'6
Dia 18	4'2
Dia 24	14'9
Dia 25	3'0
Dia 26	3'7
Dia 27	7'4
Dia 28	1'0

Total 51'7 litres m2

MARÇ

Dia 01	0'7 litres/m2
Dia 29	1'5

Total 2'2 litres m2

OBRES PÚBLIQUES DEL MUNICIPI DE PORRERES

Dia 15 de març de 2001, el Sr Josep Gomila, Batle d'Alaró (PSM) i Conseller de Cooperació Municipal, visità el nostre municipi, acompanyat pel Sr Andreu Mates, exbatle de Sineu i Coordinador de Cooperació Municipal del CIM.

Analitzaren conjuntament amb l'E-

quip de Govern, del consistori porrerenc, el conjunt d'obres que seria convenient realitzar en el nostre municipi, prioritzant una sèrie de projectes que enguany podran quedar inclosos a l'actual Pla d'Obres i Serveis del CIM. Aquests foren:

- Reforma dels accessos de la piscina municipal.

- Asfaltat dels camins de Son Cudem i Sa Creueta.

- Clavegueram de la nova ronda entre la carretera de Felanitx i Vilafranca.

Aquestes obres tenen un cost aproximat de 31 milions de pessetes del qual el Consell subvenciona amb un el 75%.

ACAMPALLENQUA 2001: FELANITX SERÀ UNA FESTA (28 I 29 D'ABRIL)

L'any 1994, un grapat de joves decidírem tirar endavant un moviment juvenil de defensa i promoció de la llengua catalana, topant-nos amb l'escepticisme generalitzat d'aquells que duien anys batallant pel mateix. Un escepticisme fet de la manca de resposta històrica dels mallorquins. Quan l'any 1995 es va posar en marxa el primer Correllengua, els mateixos ens van advertir d'un més que probable fracàs. A mitjans anys noranta, després de 17 anys de democràcia i 13 d'autonomia, les coses estaven així. La situació del català començava a ésser crítica i semblava que a ningú no li importava.

Quina va ésser la nostra sorpresa quan vérem la resposta a la nostra iniciativa. Milers de persones s'apuntaren a córrer per la llengua. Després van venir les diades organitzades per l'Obra Cultural, altres correllengües i una proposta novedosa: l'Acampallengua. Aquestes

Joves de Mallorca per la Llengua

mobilitzacions demostren que la joventut mallorquina no és tant "passota" com ens volen vendre i que està disposada a moure's en defensa de la identitat d'aquest país.

Els anys següents han estat de creixement constant, fins a convertir els Acampallengües en un autèntic festival, una mobilització juvenil de primer ordre, un lloc on es barreja gent molt diversa, però tothom amb un únic objectiu: **la defensa de la identitat mallorquina**, la voluntat que la llengua catalana ocupi el lloc que li pertoca a la nostra societat.

L'Acampallengua de l'any passat, a Alcúdia, va duplicar el nombre d'assistents, entre ells, molts d'origen castellanoparlant, gaudint tots junts de les activitats que feien servir el català amb tota normalitat. Enguany hem triat Felanitx, un dels pobles de Mallorca amb una composició demogràfica molt variada. La nostra finalitat és aconseguir que la gent que viu a Mallorca s'integri en la

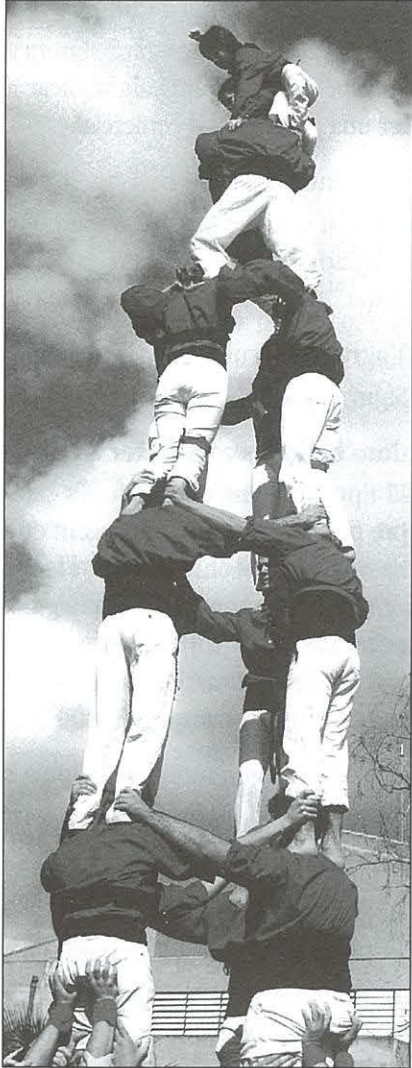
nostra llengua, el català, i l'acceptin com a pròpia, amb tot el que això comporta d'enriquiment personal i d'implicació dins la col·lectivitat.

L'Acampallengua d'enguany constarà d'activitats molt variades: una festa infantil, tallers diversos (sexè, ecològic, construcció d'instruments musicals,...), actuacions castelleres i de ball de bot, visita guiada pel casc antic de Felanitx, presentació de llibres, representació teatral, campionats esportius i molta gresca. Hi haurà també una Acampallengua virtual a través d'internet. El moment culminant serà el vespre de dissabte, amb el macro concert de rock català.

La part més important, però, serà la reivindicació, s'aprovarà un manifest on s'exigirà a les institucions i a la societat un impuls més decidit a la normalització del català.

Tots hi sou convidats. Felanitx serà una festa a favor del català. No us ho perdeu.

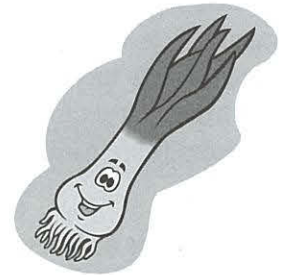
LA CALÇOTADA VA REUNIR A MÉS DE VUIT-CENTES PERSONES



El diumenge 18 de febrer tal i com estava previst, es va celebrar la ja tradicional Calçotada que va ser organitzada com sempre per una sèrie d'entitats porrerenques, entre elles l'Agupació Cultural de Porreres, i que enguany va reunir a més de vuit-centes persones.

Els assistents pogueren gaudir, a més dels ja tradicionals calçots amb botifarra i salsa romesco, acompanyats d'un excel·lent vi de

la terra, de les actuacions d'una Colla de Xeremiers, del grup de Castellers de Mallorca i els Al·lots de Llevant que s'aplegaren per l'ocasió. Tancaren la festa el grup Arrelats d'Havaneres Band.



PAPERERIA ALMOINA

Llibreria - Fotocòpies - Objectes de regal

C/. Almoina, 10 • Tel. 971 16 80 19

ENTREVISTA A ESTHER POU

Toni Servera Zeppe

Esther Pou és una pintora que treballa damunt tela i paret. La tendència que més l'atreu és l'impressionisme i ha fet algunes exposicions a la seva ciutat, que és Barcelona, i a Porreres, on viu actualment. També es mostra interessada per l'escultura.

Quin temps fa que pintes sobre tela o paret ?

Ara farà deu anys.

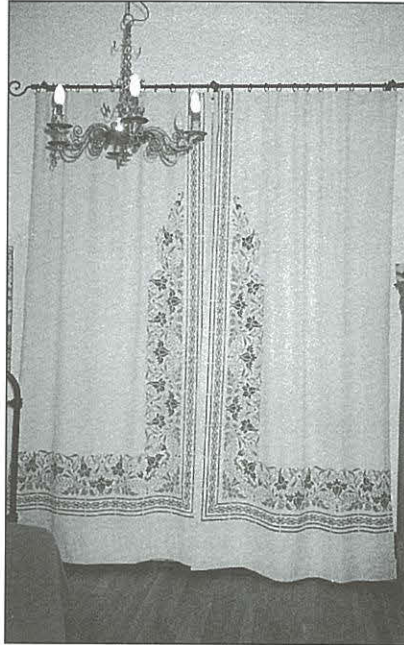
On aprengueres a pintar ?

En vaig aprendre a una escola d'Arts Aplicades de Barcelona. Llavors, amb el temps, em vaig anar especialitzant en allò que més m'agradava.

I la teva professió és pintar sobre tela i paret ?

Actualment sí. Vaig treballar per a una indústria tèxtil i jo feia els dibuixos originals dels vestits. Però vaig voler recuperar la meua llibertat i vaig sortir a dibuixar al carrer. La pintura decorativa sobre paret va sorgir per encàrrec.

Has fet exposicions de la teua obra ?



Vaig fer algunes exposicions a Barcelona i, ara que visc aquí, he exposat a Porreres, i esper que pugui fer-ne alguna altra.

Quins són els teus pintors preferits ?

M'agraden molt els impressionistes, malgrat que no tenc cap preferència molt marcada. També m'agrada molt la pintura de Velázquez.

Has pintat quadres a l'oli ?

Quan era a l'escola, pintava pintura a l'oli, però llavors em vaig dedicar a fer una pintura més comercial.

Has pintat graffitis ?

No, mai no n'he pintats, encara que m'agraden molt per la seva espontaneïtat.

T'agrada l'escultura ?

Sí, m'agrada molt.

Com et dones a conèixer ?

El tipus de feina que he fet és sempre per encàrrec. Llavors la gent que ha vist alguna obra meua i l'hi ha agradat, me n'han encarregat alguna per a casa seva o per al negoci. La pintura decorativa és molt important per als bars i restaurants.

Has pintat algun mural a Mallorca ?

No, encara no, però esper que aviat en pugui pintar algun.

Jo també esper que ben prest sigui una artista coneguda a Mallorca i que puguem gaudir de la seva obra el més aviat possible.

Foto VIDAL

Porreres

FOTOGRAFIES D'ESTUDI
REPORTATGES DE NOCES, BATEJOS, COMUNIONS
AMPLIACIONS I REPRODUCCIONS

IG FUSTERIA

LLITERAS GARI

Portes i Cuines fetes a mida

C/. Major, núm 61 - 07260 PORRERES (Mallorca)
Taller: Ctra. Porreres - Montuiri, Parcela 250
Telef. i Fax 971 16 84 66



EL GRUP D'ESPLAI INFORMA

Grup d'Esplai



Acampada de Joves. Port de Sóller

El grup d'esplai vol fer-vos arribar informació de les activitats que fem i de les que farem. Per això hem pensat que la millor manera és mitjançant el Llum d'oli, com ja s'ha fet altres vegades.

El passat 17 de febrer de 2001, a la televisió felanitxera, varen fer una telemarató per recollir diners per als damnificats dels terratrèmols de la Índia i El Salvador. Com molta gent sabrà el Grup d'esplai hi va participar. A Porreres recollirem 350.000 PTA i en total la quantitat va ser de 7.782.589 PTA. Ho volem agrair a tota la gent que hi va col·laborar. El proper 30 de març ens hem de tornar a reunir per decidir on es destinaran concretament aquests diners. S'ha parlat de reconstruir una escola o un centre sanitari.

Dia 11 de març de 2001, a l'Escola Nova de Porreres, el GDEM (Grup d'esplais de Mallorca) va celebrar l'annual Diada de Tècniques. Vengueren monitors dels diferents esplais de l'illa, els quals vàrem aprendre algunes activitats per poder realitzar amb els nins i joves en els campaments. Algunes de les tècniques foren: diferents maneres de pintar camisetes, vetllades per a una nit d'estiu, danses d'arreu del

món, activitats per fer en el temps lliure del campament, jocs esportius...

I seguint amb activitats que organitza el GDEM, cal anunciar-vos que el proper 6 de maig, a Son Macià, se celebrarà la Diada de l'Esplai, aquella que fa dos anys es va fer aquí a Porreres i va ploure, ho recordau? Idò sí, els nins/es i joves que hi vulguin anar vos podeu posar en contacte amb qualsevol monitor del grup d'esplai.

També aquest any, per facilitar que els joves de la vila puguin participar i gaudir de l'Acampallengua, el grup d'esplai posarà tots els mitjans possibles per anar-hi, ja sigui un autocar, tendes per acampar... Seguirem informant.

I ja per acabar només ens queda dir-

vos que l'estiu s'acosta i amb ell el campament, que aquest any serà a Menorca, o sigui que us podeu anar preparant.

Llorenç Cerdà Mora

Carrer Major, 75 - 2.º A
 Tel./ Fax 64 79 11
07260 PORRERES
MALLORCA

Venda de Bolets

Petits detalls urbans

Maria Barceló i Crespi



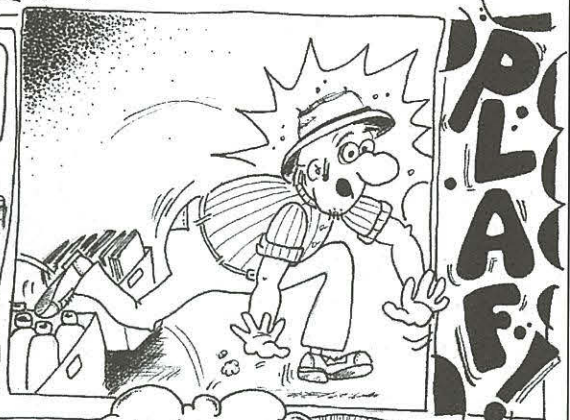
A la segona meitat del segle XIX, es va fer una nova retolació dels carrers i es posaren els noms en castellà. A més, una altra placa indicava el nom del poble, a quin partit judicial pertanyia i a quina província. Avui en queden ben poques pels carrers de Porreres.



Mostra d'antiga numeració, probablement en almangra. (Potser de finals del segle XVIII)

Can Miraprim el reciclatge

EN JOAN MIRAPRIM
ARRIBA A CASA
SEVA...



LA NOSTRA HISTÒRIA

A POL·LÒNIA VENENÇA

Antoni Pubil

Va néixer el 15 de maig de 1907. Filla de Nofre i de Maria. Empleada d'una fàbrica de calçat. La quarta de sis germanes. Fadrina.

Quins estudis féreu ?

Pocs. Vaig anar amb les monges de la Caritat fins devers els 12 anys i llavors vaig seguir uns anys més assistint a l'escola dominical, unes classes que també feien les monges els diumenges entre la una i les dues del migdia.

On féreu feina ?

Jo vaig fer feina a Sa Sabateria, amb en Nilo Salas. Al principi repuntàvem amb màquines més manuals, tot ho fèiem sense ajuda de maquinària elèctrica. Després, amb el temps, posaren màquines de repuntar elèctriques, perquè en Nilo deia que fer feina amb el cap, amb els peus i amb les mans tot al mateix temps era massa. Però va quebrar, i jo vaig seguir treballant en una empresa de fabricació de calçat, però fèiem la feina a ca nostra. Eren uns contractes a domicili.

Hi treballava molta gent ?

Sí, molta. De tot d'una va donar molt al poble. Va suposar bastants de llocs de feina.

Què recordau del vostre pare i mare ?

Dels dos tenc un bon record. Mon pare va ser policia municipal de Porreres durant molts d'anys, devers



40. *Sereno* que deien llavors. Després, a causa del Moviment, va haver de sortir de municipal. Ma mare, en canvi, sempre va estar a ca nostra. Érem sis nines i ja tenia feina suficient. Llavors teníem un hort i també se'n cuidava, juntament amb mon pare, durant les seves hores lliures.

A quins jocs jugàveu quan éreu petita ?

A jo m'agradava molt jugar a *nolis*, però me deien que era un joc de nins. Tenies un bastó amb una punta a cada extrem, li pegaves un cop i qui el tirava més enfora guanyava. Era un joc d'habilitat. També jugàvem a botar corda, cantàvem cançons..., jocs que deien que eren més de nines. Aquí, en el corral, teníem una figuera i mos hi penjaven unes cordes fermades a una

senalla i mos servia d'engronsador.

Un joc que molts de nins jugaven era fer rodar un cercol, a cops, però la Sala ho va prohibir. Els *serenos* no t'hi deixaven jugar, perquè deien que assustaven les bísties, els feien por. I llavors en passaven molts de carros amb bísties pel carrer.

I els carrers, com eren ?

De terra, pedres i molts de clots. Quan les asfaltaren per primera vegada era batle en Baltasar *Xic* i va ser molt criticat, perquè la gent deia que les bísties llenegarien i que no aniria bé. Però llavors no va anar tan malament. I és que en aquell temps la gent anava amb carro i bístia o anava a peu. Encara hi havia poques bicicletes.

Quins tipus d'espectacles es feien a Porreres ?

Jo record, perquè m'agradava molt, quan venia la companyia Estelrich i representava drames a *Can Gornals*, on era el cine. Solien venir el dia de la festa de Monti-sion, per a Pasqua i per Sa Fira. A *Can Gornals* també vaig assistir a qualche combat de gloses de picat.

Record també quan a *Can Campins*, a veïnat d'on era correus, feren un documental sobre Bons Aires i com que bastants de porrerencs hi havia emigrat, molta gent va anar a veure'l per si reconeixien algun familiar.

Per Sant Roc feien toros a n'Hereveta, posaven carros col.locats en forma de cercle i s'improvisava una plaça.

A, LA NOSTRA GENT Y MORA, RUBINA

I ball, se n'organitzava algun ?

Sí, ja ho crec. Els quintos, pels Darrers Dies, feien ball al molí d'en Jordi. I ma mare no volia que hi anàssim, perquè deia que era pecat. Però la meva germana Margalida, unes amigues i jo hi vàrem anar. Hi havia dos portals i vérem mon pare que entrava per un, vestit de municipal, i nosaltres sortírem ben aviat per l'altre.

També se feia ball després del futbol, a *Cas Macà*, damunt aquí on ara és Sa Nostra. Hi havia futbolistes que venien amb el tren, jugaven el partit, anaven al ball i llavors la gent els acompanyava fins al tren per despedir-los.

Per Sant Roc també hi havia berbena.

Heu anat vestida de pagesa ?

Sí, i bastant de temps.

I quines eren les peces d'un vestit de pagesa ?

Teníem el vestit de festa que duia gipó, botonada d'or, mocador gros, manta, per quan anaves a missa, a una festa religiosa. El vestit d'anar a la festa de Sant Roc o a Sa Fira duia mocador petit, que dèiem de set pams, volant i la coa. Record que una vegada vaig anar a Palma, al Club Nàutic, amb manta, i això no era apropiat. I també hi havia el vestit de feina.

A jo em molestava molt vestir de pagesa. Perquè anaves al sermó, vestida amb mocador gros i manta, i llavors per anar al futbol m'havia d'anar a canviar. No podia dur la mateixa roba. Havia de dur el mocador petit, el volant... I quan arri-

baves al camp ja t'havies perdut una bona part del partit.

I un funeral, era molt diferent d'ara ?

Llavors els familiars i veïnats anaven a cercar el mort de ca seva a peu i l'acompanyaven amb banderes fins a l'església. I quan acabava el funeral també l'acompanyaven fins al *Pou d'Amunt*, si era una persona un poc important. Els familiars el duien a peu fins al cementeri. I totes les persones que anaven a la missa, hi havien d'anar vestides de negre. No hi podien anar de color.

La gent pobra no comprava el baül. Se n'hi duien el mort, enterraven aquest dins la terra i llavors tornaven el baül i l'emprava un altre.

Un fet remarcable és que l'any del grip moriren a Porreres 22 persones. I se les enduien amb un carro. Ningú no podia anar prop del mort per no infectar-se. Mon pare anava davant, davant i feia tancar les cases quan passava el carro. Mon pare, que devia tenir devers 42 anys, no havia fumat mai i li feien fumar un tipus de tabac que deien que anava bé per desinfectar-se. També se feien binerbos de pinassa verda per desinfectar.

I per Setmana Santa, com eren les processons ?

Se'n feia una el dijous sant i una altra el divendres, a més de *s'encuentro* del diumenge. Però els que participaven a la processó, no anaven vestits com ara. No eren cuculles. La gent

aprofitava per estrenar el *traje*. Tothom hi anava ben mudat.

I d'una casa, quins eren els espais més importants ?

El porxo de davant per fer les matances. El dinar i molta de la feina d'aquest dia es feia al porxo de davant. El porc el mataven al carrer o al corral, que també era molt important per tenir-hi els animals: el porc, les gallines, els conills, el mul... El portal de la pallissa, on es tenia el mul, havia d'estar a prop del portal de la casa cap al corral, per saber com estava l'animal en tot moment.

En el segon porxo hi teníem la bóta de vi i la perxa de sobrassades. A la cuina feiem el foc en terra i hi cuinàvem. Les cuines econòmiques no varen aparèixer fins més endavant. Per escurar posàvem aigua del pou dins un ribell.

I ja per acabar, a la taula quins estris utilitzàveu ?

Se solia posar enmig el plat amb el menjar i el bòtil, i a moltes cases bevien amb el bòtil. No hi havia tasons. Jo record que mon pare mos va comprar uns plats de metall per cada una, supòs perquè no espanyàssim els de test. També es posava un únic ganivet per tallar el pa i una forqueta o cullera de fusta per cada un. I la forqueta no anava massa bé perquè no se ficava.

Amb un canyon també mos arreglàvem tots. Moltes vegades no era ni un canyom. Era un tros de tela tret d'un llençol vell.

MONTI-SION SENSE CLOT: UNA REALITAT

Margalida Barceló i Taberner

A un número anterior de Llum d'Oli ja parlàrem del tema de les pedreres de Porreres i insistíem en la necessitat de començar a pensar en la seva restauració. Per estar-ne més informats n'hem parlat amb Nicolau Barceló Monserrat, Director General de Residus de la Conselleria de Medi Ambient. Nicolau Barceló és un felanitxer que a la conversa ens sorprèn amb les seves sortides i el seu fi sentit de l'humor, traït pel seu posat d'home seriós. Simpatitzant d'Els Verds, té una ferma trajectòria dins de l'ecologisme internacional com a membre actiu de Greenpeace. Dedicat professionalment a la docència, ha estat professor d'anglès d'un bon grapat de porrerencs i porrerencques a l'IES Felanitx. A partir d'ara a Porreres l'haurem de vincular amb el nom de Monti-sion.

Veurem el clot de Monti-sion tapat algun dia?

Almanco el veurem de cada any més petit. És tan gran que hi cabrien tots els residus de les illes! Però no els hi duren tots. Tenim 1200 pedreres inactives, però no n'hi ha cap de tan grossa. Aquesta pedrera l'hem marcada al Pla director sectorial per a la gestió de residus de construcció-demolició i

voluminosos. Això vol dir que s'hi podran abocar residus nets i que també s'hi podrà ubicar (o no) una planta de triatge. És important dir que aquestes activitats generen llocs de treball.

On es tiren els residus derivats de la construcció?

Primer de tot vull dir que són els residus més preocupants a hores d'ara, perquè els urbans, el fems, els tenim controlats a Son Reus, sabem quina quantitat hi ha i es paga per la seva gestió. Podem parlar de més de 700.000 tones l'any. On es tiren? Darrera cada mata hi ha un abocador! Podem parlar de 80 punts d'abocament coneguts: això no hi ha qui ho controli!

A vegades pensam que és només un problema d'estètica, però està clar que no sabem quins efectes tenen segons quins materials quan ens en desfeim ...

Dins un contenidor d'obra hi trobam materials inerts (materials diversos de construcció, enderrocs) nets (que no són contaminants), un termo rovellat, un tros de cadira, una llauna, un grifó, un pot de pintura, líquids dissolvents, un fluorescent, cartró, plàstic, la bossa de fems del veí ... per exemple. Tot això junt contamina. No ho podem utilitzar per restaurar pedreres.

Voleu dir que hi ha d'haver una selecció?

S'han de separar els residus a l'obra mateixa. Un contenidor (o una part) pel material inert (net) i un altre per la resta. El contenidor amb els enderrocs s'haurà de dur a una planta de triatge on es controlarà que sigui net. Si és net la taxa per abocar-lo serà més barata i si no hi ha hagut la selecció abans esmentada serà més cara. Els enderrocs ens serviran per omplir pedreres inactives o per reciclar-lo i tornar a fer material de construcció.

Això es farà realment?

Aquest procés ja és una norma d'obligat compliment a Balears. El que passa és que ens trobam en una situació transitòria: ni propietaris, ni constructors ni transportistes d'enderrocs hi estan avesats.

ASSESSORIA LABORAL
I SEGURETAT SOCIAL

**JAUME
VIDAL
BAUÇA**

GRADUAT SOCIAL, COL. Núm, 298

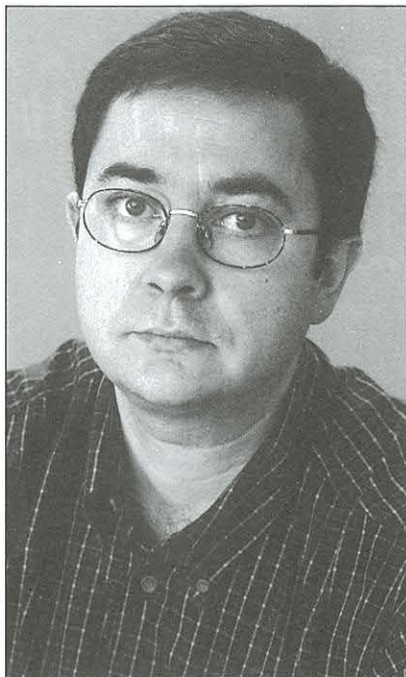
Assessorament a l'empresari,
treballador i pensionista

Avgda. Bisbe Campins, 3
Tel. 971 16 80 38
- PORRERES -

Ja funcionen algunes plantes de triatge a l'illa i n'hi haurà d'altres. L'administració els autoritzarà i simultàniament "educarà" a través d'una campanya informativa. També sancionarà si fa falta, perquè des del moment que hi ha plantes de triatge l'administració ja té força moral per fer complir les normes. Hem de pensar que es tracta de la salut de l'illa i de les persones que hi viuen. En demanar un permís d'obra ja s'haurà de fer un projecte sobre els residus que es generaran i dir on es duran.

Com va ser que pensàreu en Monti-sion?

Podem parlar de tres motius, tots ells relacionats de tal manera que només un d'ells no hauria estat suficient. Un ha estat la ubicació de la pedrera i la facilitat de la xarxa viària per arribar-hi tant des de la costa com des del centre de Mallorca; l'altre, el fet que tenia molt poca activitat extractiva i en canvi molta necessitat de restauració. Finalment ens constava que era una demanda de bona part de porrerencs i porrerencques. La gent del PSM de Porreres va tenir la iniciativa de parlar amb



la Conselleria sobre aquesta qüestió ja fa mesos. Després hem continuat el contacte amb ells i fa més o menys tres setmanes en parlarem també amb el batle.

Quan començaran a omplir el forat? i com?

A partir de l'any que ve ja es podria començar a abocar-hi enderrocs. Això s'haurà de fer d'una manera controlada segons marqui el projecte de restauració que hi haurà d'haver. Els tècnics decidiran on

aboca cada camió i també es decideix l'acabat final tant pel que fa a l'aspecte com pel que fa a la coberta vegetal (arbres i arbusts que s'hi ha de sembrar, la seva distribució i la quantitat).

Això és una bona notícia per Porreres! Què hi teniu alguna cama? Ho dic pel vostre llinatge. Hi tenc família però per part dels Monserrat, no dels Barceló. Durant quatre anys he tengut alumnes porrerencs a l'institut.

Per acabar, permeteu-me una indiscreció: tant vos agraden els abocadors?

M'han promès que si torn ser director general bo seré de llenceria fina.

AGRAÏMENT

La família Lliteras Mesquida vol agrair profundament les mostres sinceres d'afecte i de condol per part de la gent de Porreres arran de la mort de la nostra filla Cati, la qual ens va deixar el passat 8 de febrer. A totes aquestes persones, moltes gràcies de tot cor.

**SUPERMERCAT
CAN MURTO**

*Carnisseria, xarcuteria, peix congelat,
merceria, perfumeria
AMB SERVEI A DOMICILI*

C/ Sa Galla, 94 - Tel. 971 64 70 53 - PORRERES

**PRETENSADOS
HERSA, S.L.**

**TOT TIPUS DE MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BIGUES D'IMITACIÓ FUSTA
SAQUES DE GRAVA - CIMENT**

SERVEI A DOMICILI

Carrer nou s/n - Ctra. Vilafranca - PORRERES
Tel. i Fax 971 64 71 02

BIBLIOTECA DE PORRERES

OBERTA A TOTS.



Xarxa
de Biblioteques
de Mallorca

E-MAIL: bibliotecadeporreres@hotmail.com

Biblioteques Municipals

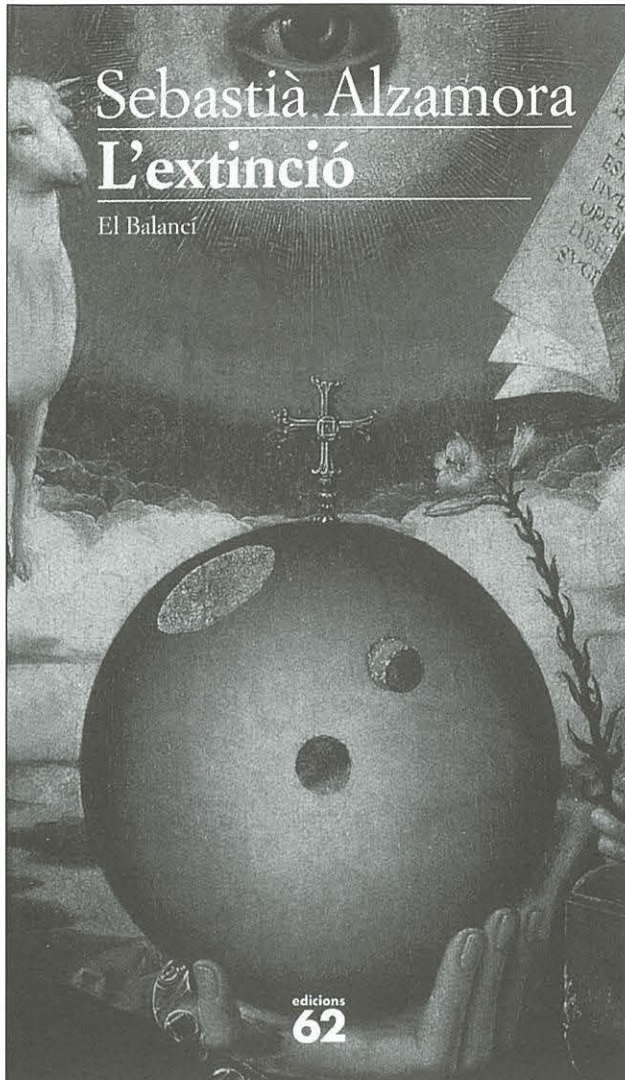


Consell
de Mallorca

LES NOVETATS SÓN:

- Seguí, M (2000): Urbanisme i arquitectura a les Balears. Documenta Balear, Palma.
- Janer Manila, G (1999): Les festes llunyanes. Tradició i llegendes dels mallorquins. J.J. de Olañeta, Palma.
- Munar, Felip (1999): De la figuera a la taula: receptes de cuina. Documenta Balear, Palma.
- Altaba, Cristian R. (1999): La diversitat biològica: una perspectiva des de Mallorca. Moll, Palma.
- Julià, Miquel (1998): Cançoner tradicional de Mallorca. Documenta Balear, Palma.
- Oliver Font, Bernat (1999): La vela llatina a Mallorca. Patrimoni i competició. Moll, Mallorca.
- Picó Veny, Neus (1999): Pere Sampol. Pensar Mallorca. Un projecte per a les Balears. Lleonard Muntaner, Palma
- Marimon, Antoni (1998): Entre la realitat i la utopia. Història de PSM. Documenta Balear, Palma.
- Cano, M. Àngels i Miralles, Eduard (1998): Deià. Guia de passeig. J.J. de Olañeta, Palma.
- Ferrà i Martorell, M (1998): Contes i viatges. Documenta Balear, Palma.
- Contreras i Mas, A i Pinya i Florit, A (2000): La sobrassada de Mallorca: cuina i cultura. Consell de Mallorca, Palma.

DIA DEL LLIBRE: LA BIBLIOTECA ORGANITZA UN CERCLE DE LECTORS



La Biblioteca de Porreres, juntament amb la col.laboració de l'Agrupació Cultural de Porreres, organitzen un Cercle de Lector com a activitat d'animació a la lectura. L'obra escollida per a aquesta activitat és *L'extinció*, de Sebastià Alzamora. Aquesta activitat començarà dia 23 d'abril com a activitat de celebració del Dia del Llibre. El lector disposen d'aproximadament quaranta dies per poder llegir l'obra que serà prestada per la mateixa biblioteca.

L'activitat acabarà dissabte dia 2 de juny, dia en què serà convidat l'autor a Porreres per tal de comentar l'obra, intercanviar opinions i poder-lo conèixer personalment. Animau-vos a llegir!

BAR - RESTAURANT

N'Hereveta



MENJAR A LA CARTA

de 13.00 h. a 15.30 h. i de 20.00 h. a 23.30 h.

ENTREPANS / PA AMB OLI / HAMBURGUESSES
GELATS / BATUTS / SUC DE TARONJA NATURAL

Camí de Marina, s/n - 07260 Porreres - Tel. 971 168 464



*Bartomeu Ferrando i Ballester
Guillem Soler i Vanrell*

E C O N O M I S T E S

Assessoria Fiscal - Comptabilitats - Assegurances

C/. Nuño Sanç núm. 11 - 1er A · Tel. i Fax 971 16 81 56 · PORRERES

RESTAURACIÓ DE LA MARE DE DÉU DE SAGRARI

Maria Barceló i Crespí

És d'agrair la iniciativa de la parròquia de Porreres en restaurar una de les peces més interessants del nostre patrimoni cultural. Efectivament, durant l'any 2000, en el taller de restauració del Bisbat de Mallorca s'ha procedit a posar remei a una escultura que patia els efectes dels corcs, la pèrdua de policromia, etc. L'any 1963 se'n va escriure "se halla en un estado de conservación realmente deplorable".¹ En els darrers temps es guardava a la sagristia de Monti-sion.

Es tracta d'una imatge de la Verge amb vestidura daurada llarga i cenyida amb una corretja. Porta un mantell també daurat i estofat amb motius florals amb l'interior monòcrom de color blau. Possiblement duia l'infant damunt el braç esquerre que en l'actualitat ha desaparegut. La figura, de fusta, està de peu damunt una peana de base octogonal

amb relleus d'àngels querubins a les cinc cares anteriors. Fa 2 '05 d'alçada (la peana 29 cms.).

Aquest tipus d'imatge es conegut com verge-sagrari per disposar, al costat o al darrera, d'una porteta que accedeix a un espai per guardar les hòsties. De més o menys semblants característiques se'n troben al monestir de Santa Elisabet de Ciutat, al convent de Sant Francesc d'Inca, a l'església parroquial de Sineu, entre altres.

La talla en qüestió és obra de Gabriel Mòger Segon. Sembla haver-hi hagut alguna confusió sobre l'autoria i l'emplaçament original de la imatge. Així Jeroni Juan i Gabriel Llopart opinaren, en el seu dia, que devia presidir el retaule major de l'església parroquial. Avui, quan les investigacions sobre l'art gòtic a Mallorca han avançat força, s'han trobat nous documents que permeten testimoniar el contracte del retaule major gòtic de la parròquia, obra de l'imaginaire Huguet Barxa acordat el dia 13 de maig de 1453.² Més encara, també és conegut el document pel qual el pintor Rafel Mòger es comprometia a pintar la taula dels dos Sants Joans, patrons

de la Vila, l'any 1450 i que s'inclouria en dit retaule.³ Per altra banda la troballa bastant recent d'un document conservat a l'Arxiu de la Biblioteca de Catalunya podria donar la pista que aquesta obra de l'imaginaire Gabriel Mòger formàs part del retaule que va obrar per a Monti-sion contractat el 26 de maig de 1508.⁴ És a dir, molt probablement aquesta Mare de Déu-sagrari degué presidir el primer retaule gòtic del santuari.

Tot i així s'ha de reconèixer que la restauració ha donat nova vida a la imatge i que d'aquesta manera s'ha recuperat un bé del patrimoni cultural, certament important per a Porreres i per a Mallorca.

¹J. JUAN / G. LLOMPART: "Las vírgenes-sagrario de Mallorca", BSAL, 32, Palma, 1963, 191.

²Gabriel LLOMPART: "Maestros albañiles y escultores en el Medievo mallorquín", BSAL, 49, Palma, 1993, Tom 267.

³Gabriel LLOMPART: *La pintura medieval mallorquina. Su entorno cultural y su iconografía*, Palma, 1977, Tom 1, 81.

⁴Marc JOBANI FERNÁNDEZ: "Un apunt per a la recerca de Gabriel Mòger, escultor i prevera", BASAL, 53, Palma, 1997, 395-401.

PUB
RESQUILLS
ES TRUI
DE PORRERES

C/ Pou Florit, 14 - PORRERES

Contruccions i Reformes
BARGAR PORRERES. S.L.



C/ Des Garrover, 17
07260 Porreres

Tel. 971 64 72 12
Mòbil: 649 707 397

Un pensionista de Vilafranca guanya el doble de l'import de la seva nòmina amb la targeta March Clàssic

Sebastià Portell Bover, un pensionista de Vilafranca de Bonany, ha estat el darrer guanyador d'un premi de 100.000 pessetes que la targeta March Clàssic sorteja setmanalment entre els seus clients. Jaume Estrany, director de la sucursal de la Banca March a Vilafranca i Joan Barceló, l'actual coordinador del programa de March Clàssic a la Part Forana, procediren dies enrera a l'entrega del xec al client afortunat.



Sebastià Portell va rebre satisfet el premi, que entregaren per part de la Banca March el director de la sucursal Jaume Estrany i el popular Joan Barceló.

La targeta March Clàssic dóna l'opció a tots els jubilats de més de 55 anys de participar cada setmana, en combinació amb el sorteig de l'ONCE, a un premi equivalent al doble de l'import de la seva nòmina o pensió, amb un màxim de 100.000 pessetes.

Perquè això sigui possible s'ha de cobrar la nòmina o la pensió a través de Banca March o mantenir el dia del sorteig un saldo a la llibreta d'estalvi March Clàssic superior a 100.000 pessetes.

Contratación conjunta
a **18** meses desde
1.000.000 ptas.

PLAZO March 18

DEPÓSITO INTERÉS FIJO

6'25%
T.A.E.

Con liquidación trimestral.

DEPÓSITO BOLSA
March 8

DEPÓSITO REMUNERACIÓN VARIABLE

30%

de la revalorización media mensual de la cesta* compuesta a partes iguales por los índices Ibex 35 y Nikkei 225 y recuperación al vencimiento del 100% del capital invertido.

BANCA MARCH

TRABAJAMOS PARA MERECEER SU CONFIANZA

RAR
Ca'n guillem

Tel. 971 64 74 95

PORRERES

ESTEL DE LLEVANT, UNA ASSOCIACIÓ PRO SALUT MENTAL

Ara fa tres anys, un grup de familiars de persones amb malalties mentals (esperonades per la manca d'atenció cap a aquests malalts i animats per l'experiència duita a terme a Palma per l'associació Girasol, i a Inca per l'associació es Garrover) es varen juntar per fundar una associació a Manacor amb la finalitat de proporcionar a aquestes persones i a les seves famílies uns recursos per poder millorar la seva situació.

El rector de l'església gran de Manacor va aportar un local, i a poc a poc es varen anar posant en marxa diferents activitats amb la col·laboració de voluntaris consciencijats cap a la problemàtica d'aquesta malaltia, que d'una manera desinteressada comparteixen el seu temps lliure i els seus coneixements amb unes persones que la societat ignora o desconeix, i en el pitjor dels casos jutja erròniament.

Les activitats que actualment es duen a terme són les següents:

Al local parroquial es fan activitats de jocs de taula, de fang i de dibuix, un dia a la setmana. L'Ajuntament de Manacor ha proporcionat un local al carrer de l'Amistat nº 40, on es fan reunions, cursos formatius i informatius pels familiars, els monitors i públic interessat, i activitats específiques pels malalts dos dies a la setmana: Un taller de cordar cadires, un de muntatge i decoració

de taules, i un altre d'alfabetització. Al polisportiu Jordi d'Es Recó, també cedit per la parròquia, hi ha un taller setmanal de dues hores dedicat a l'exercici físic: La primera hora es dedica a una activitat física suau per millorar l'atenció i la concentració, i l'altra a la pràctica del frontennis. Un pic al mes es fa una excursió adaptada a les característiques del grup.

Els usuaris majoritàriament diagnosticats d'esquizofrènia, pertanyen a tota la comarca del Llevant (Capdepera, Felanitx, Montuïri, Manacor, Ses Salines i Son Servera) i troben a l'associació un lloc on poder comunicar-se sense complexos amb persones amb una problemàtica vital semblant i amb els monitors dels tallers que, degut a la seva preparació i desig d'ajudar, els entenen i ajuden a sortir del tancament afectiu i comunicatiu inherent a aquestes patologies.

Fins ara, quan una persona tenia una crisi provocada per una malaltia mental, l'únic lloc on la podien atendre especialistes qualificats era al psiquiàtric. Actualment, però, degut als avenços en el coneixement i el tractament d'aquests malalts i les seves patologies, els responsables de la salut mental han arribat a la conclusió de què aquell lloc no és el lloc més adient per l'atenció i recuperació d'aquestes persones. Així, la tendència actual

és que una persona diagnosticada amb una malaltia mental no hagi d'anar al psiquiàtric en cap moment de la seva vida; els hospitals generals (Son Dureta, Manacor...) tenen a disposició d'aquests malalts, o n'haurien de tenir, una quantitat de llits proporcional al nombre d'habitants de les poblacions que depenen d'ells, de manera que quan una persona pateixi una crisi (deguda a la seva patologia) pugui ser atesa amb totes les garanties.

Quan al tractament ambulatori, la tendència és a crear unitats comarcals d'atenció permanent i exclusiva cap a aquests malalts, amb personal altament qualificat i dedicat professionalment a aquesta tasca: psiquiatres, psicòlegs, treballadors socials i monitors. De centres de dia actualment n'hi ha a Palma i a Inca. A la comarca del Llevant encara no en tenim, però si a la consellera de sanitat no li surt cap entrebanc que l'impedesqui complir la seva paraula i el batle de Manacor aconseguix una partida del pressupost municipal pel lloguer i manteniment d'un local més gran, es pot donar per fet que a partir del començament de l'any 2001 podrem comptar amb aquest servei tan necessari per la nostra comarca.

Totes les persones interessades es poden dirigir al carrer de l'Amistat nº 40 de Manacor, o telefonar al 971 559 891.

ENTREVISTA AMB MIQUEL CAPELLÀ, PRESIDENT DE SA NOSTRA, CAIXA DE LES BALEARS

(Aquesta entrevista va ser realitzada per l'Associació de Premsa Forana de Mallorca)

APFM.- Com veis, actualment, el moviment de la premsa forana?

M.Capellà.- La percepció que en tinc de la premsa forana és que desenvolupa i fa una funció cultural, social i comunicativa que no es pot substituir. Si no existís la premsa forana s'hauria de fer. És una necessitat que l'hauríem de cercar, per la qual cosa s'hauria d'aconseguir una major implicació social dels agents que l'envolten.

APFM.- Com es pot mantenir un sector com el nostre?

M.Capellà.-La premsa forana, crec, es pot mantenir perquè respon a una necessitat cultural. Aquesta alimenta una part una part de les arrels històriques del nostre país. El conjunt de la premsa forana ens ajuda a mantenir la nostra identitat, com ho poden fer la gastronomia, el folklore, la Universitat, la gent gran,... i sobretot, els nostres joves.

Es mantén perquè hi ha gent disposada a sacrificar part del seu temps. Són d'aquestes coses que ajuden a fer el país. Si no fóssim un país no hi hauria premsa forana, hi hauria noticieros.

APFM.- Sa Nostra ha col·laborat moltes vegades amb la nostra entitat. Ho va fer en motiu del II Congrés. Com podria fructificar aquesta col·laboració d'aquí endavant? Quins eixos de col·laboració es poden crear amb Sa Nostra?

M.Capellà.- La col·laboració s'intensifica sempre sobre el mutu coneixement. La premsa forana és una insti-



Miquel Capellà, president de Sa Nostra amb Miquel Company, president de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca.

ció de petites empreses, grups diversos o professionals que han sabut donar-li aquest esperit que fa que l'Associació sigui quelcom avui dia, separada de cada un dels mitjans que la integren. Creim que el millor instrument de col·laboració és aquesta associació. Tenir aquest instrument per mantenir tasques de col·laboració, ja de per sí és positiu, si bé, pens que nosaltres els hauríem de fer arribar més freqüentment les nostres activitats i sobretot, les activitats culturals i socials, i, al mateix temps, les publicacions ens haurien de fer arribar quin són els desitjos i les carències i quines són aquestes coses en les quals podríem apropar la cultura a la gent dels nostres pobles. Hauria d'esser un vehicle de diàleg i cooperació.

APFM.- Què diríeu a les publicacions de premsa forana d'ençà del passat congrés?

M. Capellà.- Voldria tornar subratllar, en primer lloc, que totes i cada una de les publicacions compleixen una

funció cultural, etnològica i antropològica, però tenen dret a recabar la col·laboració de les institucions pròximes, de les empreses... Però això requereix un comportament més obert, d'apertura, de participació, d'obrir-se al món de la memòria històrica dels pobles i, també als joves que seran el futur del nostre poble.

Pens que, també, hi hauria d'haver una tasca de cooperació, de tal manera que es pugui compartir informació, activitats perquè el pitjor que li podria passar a l'Associació seria que se l'atomitzés. Com a part més substancial, aconsellaria que es donés la importància que es mereix l'Associació. Aquestes coses sempre sumen, no resten. Finalment, s'hauria d'ajudar i recolzar a les publicacions que impliquen aquests estaments de la societat civil, ja que s'aconsegueix una vertebració del teixit social dels nostres pobles.

Gràcies, president, per aquestes paraules.

LES MANS AL FOC (XVI)

RELIGIÓ ESTÀTICA

Joan Sorell Adrover

Segons Henri Bergson, "els dos tipus de coneixements existents en l'home, l'intel·lectual. I l'intuïtiu, originen dues classes distintes de religió i de moral. La moral tancada consisteix en una sèrie de normes que s'imposen per pressió social i en les quals se sent un obligat. La característica fonamental de la moral tancada és el caràcter coactiu o d'imposició que mantenen les normes respecte al subjecte.

Paral·lelament aquesta moral tancada existeix una religió estàtica, que té un caràcter defensiu i l'origen del qual és el temor. La religió estàtica cristal·litza en faules que serveixen per fer complir obligacions que es consideren convenients per la seguretat del grup social.

Tant la moral tancada com la religió estàtica són fruit de la intel·ligència humana.

La moral oberta és moral de llibertat i de amor. El seu valor o influència no afecta solament al grup social en el que viuen els homes que la posseeixen, sinó a tota la humanitat. És la moral creadora dels savis de Grècia, dels profetes d'Israel, pels mestres budistes, dels sants cristians.

I juntament aquesta moral existeix una religió dinàmica, que és la religió de les ànimes que es deixen penetrar per l'impuls transcendent. Aquesta religió dinàmica es realitza en els místics, sobretot en els cristians, en els que la trobada en Déu en l'amor els porta a



*Sortida de l'Ofici de les autoritats.
Enric Julià Garcia "Batle", L'Econom Lluís Crespi
i Miquel Sala Solivelles "Sala" (metje de Porreres)*

un triomf total sobre la matèria.

La moral oberta i la religió dinàmica tenen el seu origen en el coneixement intuïtiu".

He descartat molts d'exemples clars de moral tancada, o de religió estàtica, llegint els llibres d'actes de l'Ajuntament de Porreres i repassant altres documents existents sobre el tema, i no sé quina és la millor manera de donar-los a conèixer, però ja veureu que tot anirà sortint.

Ara, em voldria fixar en altres acords presos per la comissió gestora que presidia n'Enric Julià. Quan arribà el moment de passar revista als comptes dels consistoris anteriors, i precisament en les dades que va tenir lloc l'afusellament de n'Aurora Picornell i de

les dones que l'acompanyaven el dia 5 de gener de 1937, un fet que jo vaig relacionar amb la moral pública, la comissió gestora, decidia, en sessió ordinària celebrada el dia 10, "aprovar provisionalment els comptes municipals de l'exercici de 1935, els quals han estat exposats al públic. Seguidament, manifestà el president que en virtut de les exposicions vigents, l'aprovació que acaba d'acordar aquesta comissió gestora té simplement el caràcter de provisional, per consegüent l'acord definitiu que adopti l'Ajuntament que es constitueixi després de la propera reunió ordinària de l'actual i en conseqüència, fins que s'adopti aquest acord definitiu subsistirán íntegres les responsabilitats que poguessin tenir els respectius...".

Al cap i a la fi, de quines coses es podia acusar a n'en Climent Garau i a molts d'altres rojos porrerencs? Us ho diré, simplement d'haver prohibit processons de Setmana Santa i de destruir el rètol catòlic del cementeri, perquè els comptes de la comissió gestora del Front Popular estaven suficientment clars per haver estat aprovats a aquella sessió, i era el que en estricta legalitat corresponia haver fet, és a dir, a l'inici de l'any 1937 s'havien d'haver aprovat els comptes de l'any 1936, en lloc de realitzar una revisió dels comptes de 1935 que segurament ja havien estat censurats.


No obstant això, la següent sessió plenària ordinària, que va tenir lloc l'endemà, dia 11, "s'acordà aprovar la llista de les famílies pobres d'aquesta vila amb dret a l'assistència mèdica i d'apotecaria durant aquest any de 1937 i exposar-la al públic durant vuit dies a efectes de reclamació". Aquí tenim un exemple de moral oberta, o de religió dinàmica, però no molt original.

L'assistència als pobres i necessitats era en aquells temps una qüestió primordial per a qualsevol institució pública, i això havia quedat certificat durant el temps del govern municipal de la comissió gestora del Front Popular, la qual, a més de celebrar alguns dinars per les persones pobres a la mateixa Casa Consistorial, en una ocasió es va fer càrrec de les despeses ocasionades pel trasllat a Ciutat de la dona d'un venedor de "xurros", que havia romput aigües mentre es trobaven fent feina a Porreres.



Sa Roqueta
MUSIC BAR


Tel. 971 16 83 10
Avgda. Bisbe Campins, 3
PORRERES



VIAJES
PEGASO S.L.

Germans Leiva

Pare Bartomeu Pou, 2
07003 PALMA DE MALLORCA
Tel. 971 75 10 28 - Fax: 971 75 05 67



centre
d'anàlisis
biològiques
s.a.

Anàlisis Clíiques

Antònia Sastre Barceló
Farmacèutica

Consulta: Dilluns, dimecres i divendres
de 8:30 a 10 hores

Carrer l'Almoïna, 49
Tel. 971 64 70 84

Assegurances: Adeslas, Asisa-Muface, Agrupació Mútua,
Axa-Mare Nostrum, Imeco-Caja Salut, Groupama, L'Aliança, Novomedic...

ASSOCIACIÓ PER LA TECNOLOGIA I AJUDES TÈCNIQUES (NEWTEC) APLICADES A PERSONES AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS (NEE)

Baltasar Servera. President de l'associació NEWTEC.

Catalina Oliver. Tutora de na Maria. C.P. "Es Cremat".

Antònia Gomila. Auxiliar Educativa. C.P. "Es Cremat".

A finals de l'any 1999, s'elaborà un projecte d'investigació sobre "Centres de Noves tecnologies telemàtiques aplicades a persones amb necessitats especials", i es comprovà la situació en què ens trobam a les Illes en aquesta matèria, es va trobar convenient impulsar-lo, mitjançant la creació de l'Associació per la Tecnologia i Ajudes Tècniques (NEWTEC), i s'assentaren les bases del que serà el servei.

Es constituí l'Associació, amb l'objectiu de promocionar l'ús de les noves tecnologies en el camp de les persones amb discapacitats.

Es visità la UTAC (Unitat de Tècniques Augmentatives de Comunicació i Accés a l'ordinador), de Barcelona, centre de similars característiques al que tenim projectat, amb una experiència de 12 anys.

I se signà un conveni amb l'Ajuntament de Montuïri que cedeix un local per poder establir el centre base.

L'objectiu a curt termini és crear una unitat (equip professional) súper especialitzada en Sistemes Alternatius d'Accés a l'ordinador i sistemes Augmentatius i Alternatius de Comunicació, capaç de donar suport integral a les persones discapacitades en qualsevol entorn, a les seves famílies



i professionals que estan en contacte directe amb l'afectat.

Què són els Sistemes Alternatius i Augmentatius de Comunicació (SAAC) ?

Són formes d'expressió alternatives a la parla per persones que no l'han poguda adquirir o que l'han perduda per causes diverses. Engloben recursos tecnològics, com els comunicadors electrònics amb veu sintetitzada o digitalitzada i els ordinadors personals proveïts de veu, adaptats per tal que puguin utilitzar-los fins i tot persones amb dificultats motores molt greus.

Què són els sistemes Alternatius d'Accés a l'Ordinador ?

Impliquen els recursos que permeten la utilització de l'ordinador a persones amb dificultats de manipulació, amb discapacitat sensorial o altres dificultats. Incorporen perifèrics d'entrada i sortida, programes especials i sistemes de simulació de teclat i ratolí, que permeten l'accés alternatiu al software Estàndard. Permeten, principalment, a persones amb discapacitat motora, que no poden utilitzar la parla o que no poden utilitzar les mans per agafar un llapis o teclejar com ho fem habitualment, realitzar funcions com l'escriptura, el dibuix, el joc, la formació o el treball.

Persones a qui van adreçats aquests sistemes.

S'apliquen a infants, joves i adults. Les raons que obliguen a la seva utilització son diverses: paràlisi cerebral, plurideficiència, dificultats sensorials, accidents, malalties neurològiques degeneratives, hospitalització, retard mental, autisme infantil, o problemes de desenvolupament del llenguatge.

El Servei.

El paper principal és facilitar l'ús dels sistemes de comunicació i accés

a l'ordinador, necessaris per a la participació en tots els contestes que es troba la persona.

La innovació més significativa en aquest aspecte és, mentre sigui factible, que l'equip de NEWTEC és el que se desplaça allà on està l'afectat, ja sigui la llar, l'escola, el treball..., per realitzar una avaluació integral i per fomentar la integració social.

L'equip professional realitza activitats d'avaluació, atenció directa, assessorament, suport tècnic i seguiment dels sistemes i usuaris. S'ha de tenir en compte que, una vegada instal·lat el sistema, el més important és la continuïtat del seu funcionament, perquè realment sigui efectiu.

Moltes vegades, les persones que necessiten aquest tipus de servei, el necessiten per vida. Això vol dir que la seva atenció s'ha de plantejar com un projecte de llarga durada, amb moments de més o menys atenció directa.

Professionals que formen l'equip:

Logopeda, fisioterapeuta, pedagoga i informàtic.

Serveis durant el darrer any. Exemples més significatius:

Maria. 7 anys. Vilafranca.

Na Maria és una nina de Vilafranca, que des dels vuit mesos se li va diagnosticar una malaltia degenerativa metabòlica, *ACIDURIA GLUTÀRICA*, que li afectà la parla i al sistema motòric, actualment na Maria no pot utilitzar el llenguatge verbal, ni es pot moure de manera autònoma. Per frenar el seu procés degeneratiu ha de seguir una dieta baixa en proteïnes i una medicació diària.

Des dels tres anys està escolaritzada en el C.P. "Es Cremat" de Vilafranca, segueix, amb un bon nivell, 2on curs de primària i és el primer any que a través de la Conselleria d'Educació s'ha aconseguit que gaudeixi de tots els serveis necessaris per seguir els estudis a aquest centre, sense haver de cercar recursos externs. Altres anys la solució era o que de manera particular, la seva família cercàs una logopeda i un fisioterapeuta a horari no lectiu, també durant tres cursos es va intentar fer una escolarització compartida amb altres centres específics, havent de desplaçar-se a Manacor o a Palma.

Afortunadament la Conselleria d'Educació des del curs passat ha dotat al centre d'una auxiliar educativa i des d'aquest curs gaudeix del suport d'una logopeda, una fisioterapeuta, a més del professor de pedagogia terapeuta i de tot el personal de l'associació NEWTEC.

Gràcies a aquesta associació s'ha aconseguit instal·lar un sistema alternatiu d'accés a l'ordinador, de forma simultània, a casa i a l'escola. El sistema li permet escriure amb un sol moviment del cap, connectat a un commutador, amb un software d'escriptura que funciona per escaneig. Aquest sistema li permet també manejar altres programes educatius adaptats.

A causa del diferent alumnat que està matriculat al C.P. "Es Cremat" de Vilafranca, Escola d'Integració, el claustre de professorat ha preparat una setmana dedicada als llenguatges alternatius, verbals i no verbals, organitzant activitats per l'alumnat de tots els cicles i nivells, pel professorat i pels pares i les mares, amb la col·laboració

de l'equip psicopedagògic de la zona, l'ONCE, l'associació NEWTEC, la Conselleria d'Educació, Aspas, Aspace i l'Ajuntament de Vilafranca.

Neus. 16 anys. Palma.

Se li ha instal·lat el "PARLADOR" a l'ordinador de casa seva, un sintetitzador de veu que reproduïx les paraules i frases que ella escriu amb una sola mà. Conserva el control d'una mà. Això li permet comunicar-se d'una forma que no ho podia fer fins ara.

Rafel. 40 anys. Sineu.

Conserva el control d'una mà en greus dificultats per accedir d'una manera normalitzada al teclat, té un bon control del ratolí. Se li ha aconsellat un teclat virtual que permet escriure amb el ratolí.

S'han atès consultes d'altres possibles usuaris i d'altres professionals en respecte a aquests sistemes.

Futur.

Com en tots els projectes d'aquest tipus acaben depenent del pressupost. S'ha de reconèixer i agrair l'interès de l'Institut Balear d'Affers Socials (IBAS), depenent de la Conselleria de Benestar Social, ja que a finals d'any es va signar un conveni de col·laboració per a l'any 2000, que ha donat un petit impuls i poder atendre més usuaris.

Les necessitats més urgents són: fer l'equipament del centre base, sobretot d'ajudes tècniques i material adaptat. Eines molt cares, per aconseguir-les s'haurà de sol·licitar ajudes públiques, fons privats (campanya de socis, events) per tal de cobrir encara que sigui una petita part del pressupost.

VINS D'ITÀLIA

Joan Oliva i Juan

Itàlia és el primer país del món en producció vinícola i a més, cal dir-ho, amb una tradició més que mil·lenària en la cultura del vi.

Malgrat la relativa proximitat d'Itàlia a les nostres Illes, els vins italians són uns grans desconeguts entre nosaltres, inclòs entre els bons afectats sempre amb algunes respectables excepcions.

La gran varietat de climes, l'enorme volum de producció, infinitat de sols i varietats vinateres, dificulten força l'estudi dels vins italians. Cal afegir-hi la complexitat de la legislació en matèria vitícola per a tenir un panorama més o manco embullat. Tractem de posar un poc de llum.

Els vins italians porten a les etiquetes algunes de les indicacions següents:

D/O/C/G.- *Denominazione de Origine Centrollata e Garantita*. Només és concedeix als vins de més alta qualitat sotmesos a controls molt rigorosos. A Itàlia únicament

cinc vins gaudeixen de DOCG: *Brunello di Montalcina*, *Chianti* i *Vino Nobile de Montepulciano* a la Toscana, *Barbaresco* i *Barelo* al Piemonte.

D/O/C.- *Denominazione de Origine Centrollata*. No sotmesos a controls tan severos, però inclouen determinació de les varietats, rendiment de la vinya, llocs de producció, duració de la criança, grau alcohòlic ...

Una DOC pot també dur certes qualitats afegides, així podem trobar la menció *Classico*, que ens indica que el vi prové del lloc més tradicional i típic de producció. *Superiore*, distingeix els vins amb una graduació mínima superior al mínim legal. *Riserva*, empara els vins criats o envellits més temps del mínim que la llei ordena (*Chianti* 3 anys, *Barelo* 4 anys...).

Vini Tipici.- Vi típic. Correspon als vins del país de la major part d'Europa (*Vin de Pays d'Oc*, *Vi de la Terra de Medina* ...).

Vino de tavola con indicazioni geograficche.- Vins corrents de taula, produïts en zones determinades sense especificar les varietats.

Vino de tavola.- Generalment vins comuns, però cal dir que alguns dels millors vins d'Itàlia estan englobats en aquesta denominació, bé per no estar sotmesos al control d'una DOC, o per no fer ús de les varietats tradicionals de la regió.

Només a títol de referència, a l'illa de Cerdanya hi ha 16 DOC i a tota Itàlia més de 200. Les DO espanyoles són 54.



Estanc Can Poo

Segells de goma. Tota casta d'impresos d'impremta. Havans gravats per a festes.
Llibres de text. Revistes. Articles de papereria. Juguetes. Perfumeria. Articles de regal

Avinguda Bisbe Campins, 12. • Porreres.

Tels. 971 64 70 24 - 971 64 70 78

EL FUTBOL BASE PORRERENC TANCA LA TEMPORADA 2000-01

Gaspar Barceló - Xim Barceló

En la presentació de les plantilles dels cadets i dels juvenils, donarem per acabada la tasca informativa que començarem l'octubre de l'any passat per donar-vos a conèixer tot els equips que conformaven la UE Porreres 2000-01. A hores d'ara tots els equips del futbol base porrerenc ja han acabat la temporada regular, i encara que cap d'ells no hagi pogut assolir l'ascens de categoria, podem dir que s'han complert els objectius inicials de la nova junta directiva, que no era ni més ni manco que el de poder competir en totes les categories, un fet quasi impensable només fa uns anys.

Els equips que ara ens ocupen, els cadets i els juvenils, preparats per Miquel Servera i Gabriel Mesquida respectivament, han dut a terme una més que acceptable temporada, i alguns dels seus jugadors com és el cas dels juvenils, passaran a engrandir la temporada que ve el primer equip, d'això es tracta la cantera. Esperant que la temporada 2001-02 sigui al manco tan profitosa com la d'enguany, i que els resultats esportius acompanyin, només cal afegir que l'equip dels grans quan encara falten unes quantes jornades per acabar la lliga, es troben tot i els mals resultats d'aquesta segona volta, a la tercera posició de la classificació per darrera dels equips de Bunyola i de Sineu, un lloc que dona opció a l'ascens de categoria. De veres que així sia.



UE PORRERES JUVENIL 2000-01

Drets d'esquerra a dreta: Biel Coll (delegat), Biel Mesquida (entrenador), Marc Marcos, Sebastià Calafell, Joan Antoni Ballester, Sebastià Tous, Jordi Rosselló, Jaume Grimalt, Xim Sorell, Joan Grimalt, i Antoni Palerm (president del club).

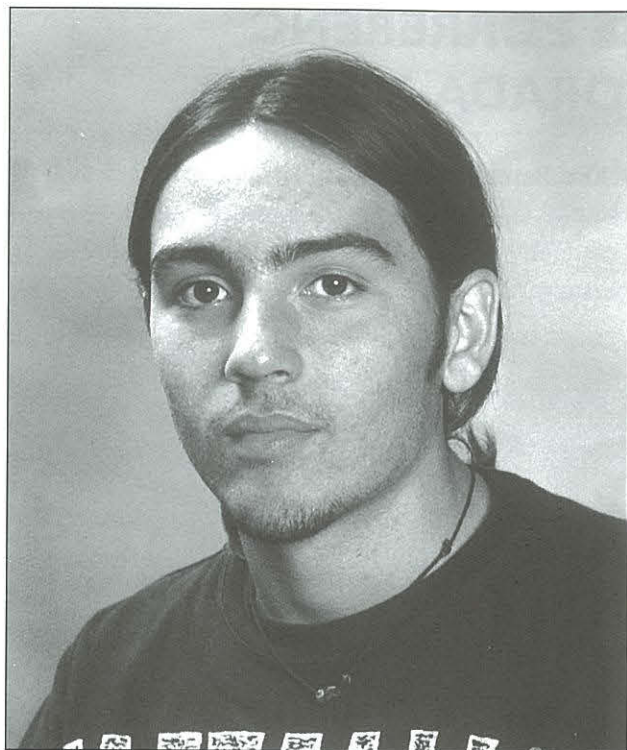
Asseguts: Antoni Ballester (delegat), Antoni Vidal, Joan Ballester, Joan Mates, Josep Juan, Colau Barceló, Joan Jiménez, Rafel Figuera, i Llorenç Bosch.



UE PORRERES CADET 2000-01

Drets d'esquerra a dreta: Bernat Mesquida delegat, Guillem Servera, Guillem Ballester, Bernat Cerdà, Sebastià Ferrà, Joan Noguera, Sebastià Vidal, Bartomeu Barceló, Bartomeu Moll delegat, i Miquel Servera entrenador.

Asseguts: Sergi Vidal, Montserrat Juan, Bartomeu Moll, Bernat Cànaves, Antoni Sorell, Bernat Mesquida, Joan Miquel Barceló, i Miquel Àngel Mates.



Tomeu!!.

Com un ocell que vola,
 Viatges cap el teu destí.
 Mirant enrera, recordant tot
 el bo que ens ha deixat.
 Amb rius de llàgrimes que intenten
 que tornis al nostre costat.
 Amb força i ràbia, que esperen
 veure't passant la porta.
 Amb la teva rialla a cada
 una de les nostres ments.
 Amb el teu amor a cada
 un dels nostres cors.
 La vida seguirà per nosaltres,
 i per això, el teu record serà etern.
 Seràs l'heroi del nostre somni!
 Seràs la flor del nostre jardí!
 Seràs la llum de la nostra foscor!
 Tomeu!, tu seràs...
 Tu seràs el nostre record!!!.

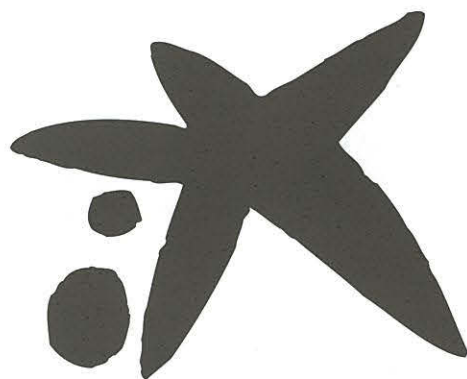
Antoni Barceló Coronado.
 Felanitx. Maig de 2000.

POEMA DE SENTIMENT PER EN TOMEU

Fa un any que vaig decidir fer aquest viatge tan llarg i em sembla que era ahir. Malgrat que la meva enyorança sigui tant grossa, tenc dins la meua llar la seva presència constant. Sé que està amb nosaltres, perquè tot el que m'envolta em porta noves seves, cada racó de casa meua repeteix les seves vivències, guard les seves coses, sent la seva veu, la seva olor...

És impossible que es vagi diluint el seu record, cada dia més proper i més viu. Sé que no puc pronunciar la paraula enyorança, perquè està amb nosaltres, sé que no podré oblidar-lo, perquè forma part de mi...

Catalina.



"la Caixa"

C/ Hospital, 5 - PORRERES

Fas fems o fas futur?

Com reduir els residus:

- ▼ **Limita l'ús de les bosses de plàstic dels comerços.** Ja hi ha molts de comerços que fan servir bosses de paper. També pots dur la teva senalla.
- ▼ **Tria els envasos retornables,** reciclables o aquells que puguis reutilitzar.
- ▼ És millor comprar productes en **envasos de vidre** que no de plàstic.
- ▼ **Utilitza productes recarregables o reutilitzables,** bateries, bolígrafs, encenedors...
- ▼ **És millor donar** el que ja no et serveix que llençar-ho als fems (roba, mobles, etc.). Hi ha moltes institucions a les quals pots telefonar i t'ho recullen a domicili.
- ▼ **Rebutja els productes** amb embolcalls i embalatges innecessaris, com són les safates de *porexpan*, els plàstics...
- ▼ **Segur que se t'ocorren** altres formes de reduir els residus, posa-les en marxa.



Fes-ho per tu mateix. Fes-ho pel teu futur.

tu tries

<http://residus.caib.es>



Consell de Mallorca



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Medi Ambient

Quatre illes,
un país
cap frontera



Diumenge de Rams de 1966

Col·lecció particular de Xim Barceló. Foros Vidal.