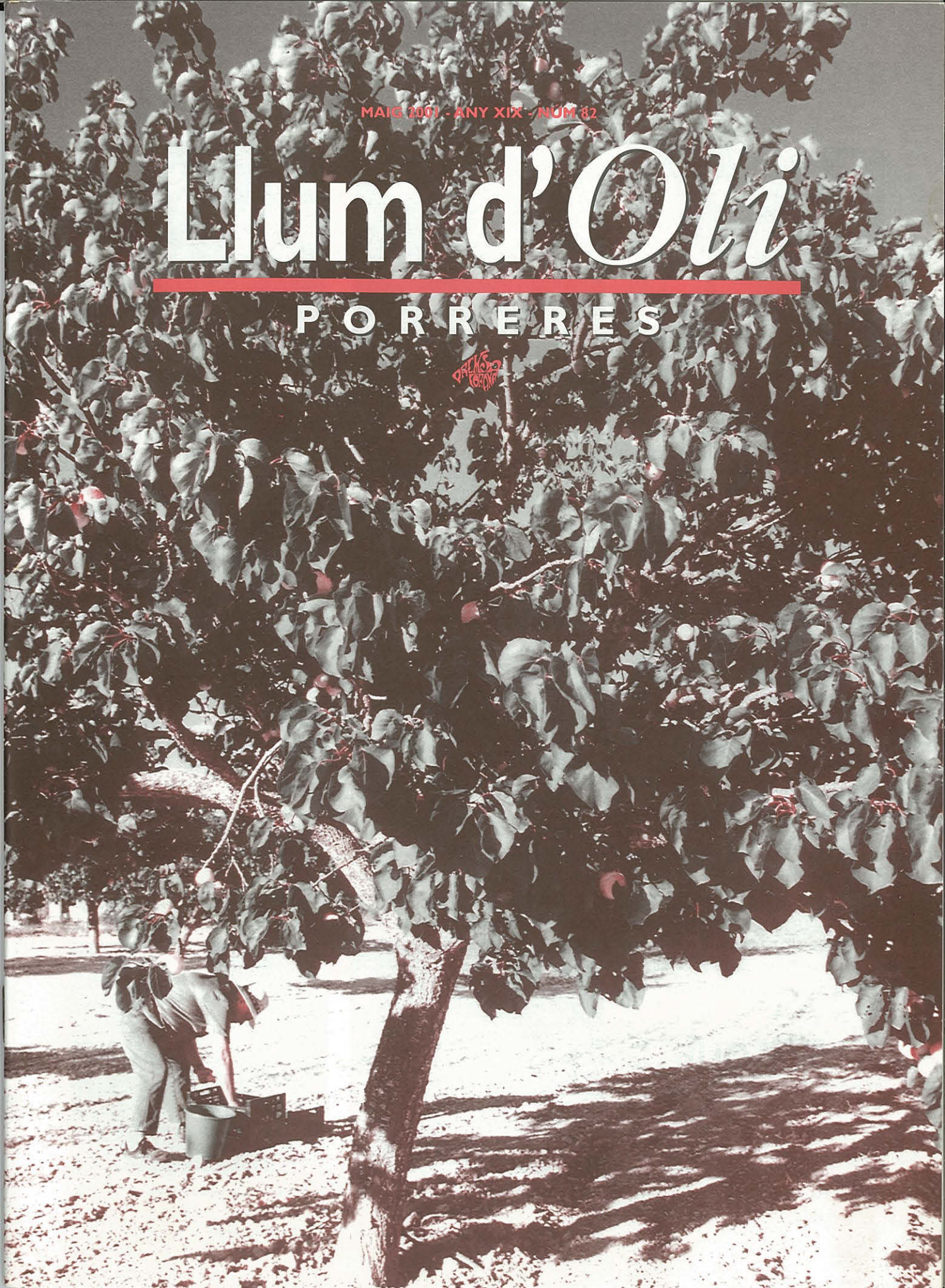


MAIG 2001 - ANY XIX - NÚM 82

Llum d'Oli

P O R R E R E S

DRINKS
COSTA

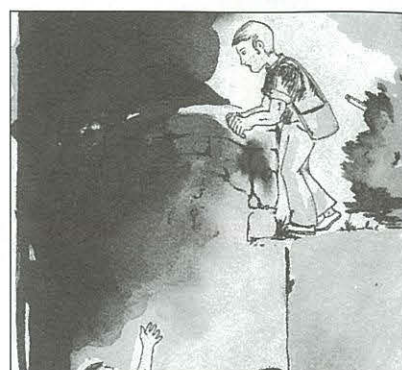




Activitats de l'Agrupació..... 4



Entrevista..... 16



Opinió 23



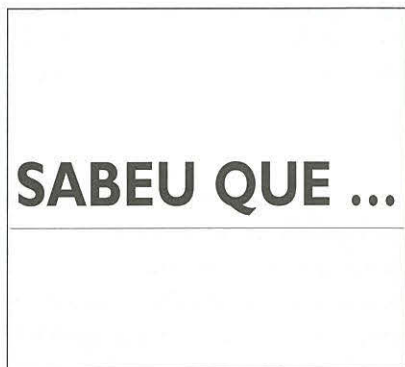
Informació Local 7



Còmic..... 19



El món del vi 25



Sabeu que... 11



Notes Històriques 22



Esport..... 26

Maig de 2001 - Nº 82
Dipòsit Legal PM 76/1979

Edita:

Agrupació Cultural de Porreres
Carrer Almoina, 67-1r.
Tel/Fax 971 64 71 86

Coordina:

Joana Mora i Cerdà

Consell de Redacció:

Gaspar Barceló i Barceló
Antoni Gornals i Mesquida
Joana Maria Julià i Mora
Vicenç Mari i Sastre
Catalina Oliver i Riera

Col·laboradors/es:

Alumnes curs de teatre
Julià Barceló i Aulí
Joan Barceló Bauçà
Maria Barceló Crespi
Grup d'Esplai
Grup Foganya
Joan Oliva
Biel Roig Bauçà
Joan Sorell Adrover
Margalida Vidal Barceló

Portada

Albercocos Porrerencs
Foto: Joana Ma. Julià

Fotografies

Fotos Vidal
Joana Ma Julià
Biel Cerdà
Joan Mari
Aina Sansó

Imprimeix

Gràfiques LLOPIS, S.A.
Tel. 971 58 04 89
e-mail: grafilopis@teletelne.es

*Els articles publicats reflecteixen
únicament l'opinió dels seus autors.*

L'ALBERCOC COM ALTERNATIVA

La situació de l'albercoc a la nostra contrada posa de relleu el seu escàs futur. Si no es resolen els problemes aviat, aquesta fruita entrarà a Porreres en perill de desaparició. Creim que la reculada de l'albercoc porrerenc comença a preocupar i en aquest sentit s'ha de rebre el llistat de mesures anunciades per l'Ajuntament en el seu darrer butlletí municipal. No hi ha dubte que aquest és un problema que ha de ser tractat de forma seriosa.

Estam davant un sector envellit que no s'ha sabut adaptar als nous temps. Moltes de les explotacions no tenen les dimensions adequades per tal d'obtenir una certa rendibilitat. La comercialització precisa d'una urgent modernització. L'albercoc porrerenc ja fa molts anys que pateix d'insuficient organització comercial.

Els nostres albercocos, coneguts pel seu bon gust arreu de Mallorca i a tot el món, han perdut la capacitat d'aportar rendes anuals a pagesos, industrials i propietaris. La varietat de galta, la més saborosa de totes, té escassa sortida. Tot un caramull de deficiències que posa de manifest una situació ben complicada. S'ha arribat a un nivell alarmant. La producció d'albercoc sec és testimonial i les sortides plantejades de venda i transformació han d'esser urgents o difícilment s'evitarà la continuada desaparició de les plantacions.

¿I des de les administracions qué ens proposen? Fins ara, l'alternativa de la retirada de la fruita ha estat més dolenta que altre cosa. Molts de sectors agrícoles s'han modernitzat i funcionen. ¿Per què amb els albercocos no es pot fer el mateix? ¿Com podrem aconseguir la proposada denominació d'origen, tramitació llarga i complicada -ja se sap- si no hi ha albercoquers? Si les sol·lucions que ens van enviant des de fora es demostra que no serveixen, ¿per què no hi podem fer qualque cosa nosaltres mateixos, que som els principals afectats?

Si no volem l'extinció del conreu serà imprescindible una major implicació de pagesos, cooperativa, Ajuntament, Govern i altres entitats públiques. I, per descomptat, serà imprescindible una agricultura que giri entorn de la creació de nous albercoquerars, de la modernització dels ja existents i d'una millora de la comercialització a tots els efectes. Que l'actual equip de govern municipal ho comenci a tenir clar i digui el que s'ha de fer és digne d'elogi. Esperem que aquesta no sigui, com tantes vegades ha passat, una expressió de bones intencions.

En definitiva, ens urgeix un model agrari per a l'albercoc amb inversions i pressupost. Sols així aquest producte, fresc o sec, assolirà una situació òptima que permeti afrontar amb confiança el repte de l'agricultura comunitària. La nostra agricultura hauria de complir, a més de la seva funció tradicional, altres noves funcions que donin satisfacció a les noves demandes socials. Altre tema són les mesures que des de les diferents administracions s'hi han vengut arbitrants. Amb les mesures que hem pogut veure durant els darrers deu o vint anys no hi podem estar d'acord.

ACTIVITATS DE L'AGRUPACIÓ CULTURAL

NOUS EQUIPS INFORMÀTICS PER A L'AGRUPACIÓ

D'acord amb la iniciativa de "La Caixa", en relació a la donació d'equips informàtics a entitats sense ànim de lucre, s'ha valorat positivament la nostra petició.

El passat dia 10 d'abril a la seu de la Fundació "la Caixa" va tenir lloc el lliurament de la documentació per a la recollida dels equips.

A l'Agrupació Cultural ens han estat concedits dos equips informàtics que ben aviat posarem en funcionament.

Enhorabona a totes aquestes iniciatives que ajuden a millorar la tasca de les entitats no lucratives.

DIA 22 D'ABRIL. FESTA DE MONTI-SION

Com cada any, l'Agrupació Cultural participa a la festivitat que celebra el poble a Monti-sion el dia de l'Àngel a la vegada que vol festejar el dia de Sant Jordi que va ser dia 23. Es va muntar la paradeta de venda de llibres en català on els més petits foren els protagonistes ja que es varen vendre molts de llibres infantils.



IX CICLE DE LLIÇONS

DISSABTE 21 D'ABRIL

Com no podia faltar enguany, l'Agrupació Cultural va voler contribuir a la celebració de l'Any Alcover amb una lliçó que va anar a càrrec del manacorí **Gabriel Barceló Bover** amb el títol de *Mossèn Alcover. Abir i avui*.

A través d'una projecció de diapositives ens va acostar a la vida i obra del canonge de Santa Cirga, precisament enguany que es compleix el centenari de la Lletra de Convit.

Sens dubte, Biel Barceló és un entusiasta conxedor de Mossèn Alcover i va saber engrescar al públic assistent a l'acte tant a aquells que ja coneixien com als que desconeixien el destacat filòleg. Presentà al conferenciant la manacorina Aina Sansó.

DIVENDRES 4 DE MAIG

Biel Barceló Nicolau, porrerenc i mestre d'escola, ens va parlar sobre "*Els inicis de l'electrificació a Porreres*" un tema poc estudiat fins ara al nostre poble.



En Biel ha anat recollint des de fa uns mesos tot quant ha trobat sobre el tema en qüestió. Segons el que ens contà, no són molts els documents existents sobre els orígens de l'electrificació a Porreres, així i tot ha pogut recuperar-ne alguns força curiosos, com és per exemple una acta del dia de la inauguració de l'enllumenat públic. El més interessant, des d'una perspectiva humana, són les fonts orals que ha consultades i els testimonis, avui enca-

ra existents a Porreres. Es tracta de Julià Barceló Aulí *Peixet* i Sebastià Nicolau *Botera*, dues persones que visquen de ben a prop aquests inicis avui desconeguts per a molta de gent.

Seria molt interessant que tot aquest material recopilat per en Biel es ves transformat en una publicació.



DISSABTE 12 DE MAIG

Els camins de Porreres. Anàlisi històrica va ser el tema que escollí el jove porrerenc, llicenciat en Geografia, **Biel Roig Bauçà** per participar al IX Cicle de Lliçons. Amb un nombre més que considerable d'assistents i amb el suport informàtic que la UIB ens proporcionà, en Biel, una mica nerviós! va impartir una bona lliçó sobre la toponímia dels diferents camins de Porreres al llarg de la història completada amb els seus corresponents mapes. A més exposà la problemàtica existent en l'actualitat sobre el tancament de camins considerats públics, aspecte que al nostre poble quedà pendent de resolució.



DISSABTE 26 DE MAIG

Prosseguint amb el cicle de lliçons arribà el torn als joves historiadors porrerencs **Xisco Melià Barceló** i **Marta Nicolau Sastre**.

El tema exposat va ser sobre la *Vida Sociocultural a Porreres durant la postguerra (1939-1950)*. L'explicació teòrica va anar acompanyada d'una projecció de diapositives que mostraren l'ambient que es vivia a la vila en aquells anys en que tot estava controlat per l'església i el règim franquista. La recerca de documents i informació oral sobre el tema està en vies d'estudi. Esperam veure conclòs ben aviat un treball tan interessant i suggerent com aquest.



DIA 29 D'ABRIL EXCURSIÓ A LES MUNTANYES D'ARTÀ

Seguint amb el ritme de les activitats que du a terme el Grup Excursionista, el diumenge 29 d'abril es va dur a terme una sortida a la península d'Artà.

Una trentena de persones, en cotxes particulars es dirigiren cap a la zona d'Artà.

Pujaren a la Talaia Freda, i al Puig de Tubosa. La dificultat més extrema va sobrevenir quan davallaren per una torrentera plena de carritxeres. Més tard, al cim de la Talaia Moreia pogueren divisar l'indret dels Canons així com les terres d'Aubarca.



Com és sabut, aquests paratges, per iniciativa del Govern, seran de titularitat pública per a satisfacció de tots. No hi ha dubte que es tracta d'un racó, sortadament, no mal manat de Mallorca.

PROPERES ACTIVITATS

JUNY

DIA 9.- Continuant amb el IX Cicle de Lliçons **Tomeu Garí i Salleras** parlarà de *La Guerra Civil a Porreres: repressió de dia i afusellaments de nit*. A les 21 hores al Local Social.

DIA 17.- *Passejada a peu per les dunes de la platja d'Es Trenc*. Aquesta excursió serà guiada i comentada pel geògraf i professor de la UIB **Jaume Servera Nicolau**, fill de pare i mare porrerencs. Cartell a part.

DIA 30.- Sopar de *Cloenda del XI Cicle de Lliçons* a Montision amb l'assistència de tots els participants al Cicle. Podeu apuntar-vos al contestador automàtic de l'Agrupació 971-647186 abans de dia 27 de juny.

JULIOL

DIA 13 - Eleccions a la Junta de

Govern de l'Agrupació Cultural. Es remetrà circular als socis i sòcies amb la corresponent informació detallada al respecte.

Després de l'Assemblea hi haurà una tremponada per a tots els assistents. Hi quedau convidats

LLUM D'OLI

Gràcies a un acord entre l'Associació de Premsa Forana de Mallorca i una revista associada, tindrem la possibilitat de rebre mitjançant el Llum d'Oli un col·leccionable de 12 pàgines en cinc entregues.

Aquest col·leccionable és una obra antropològica amb textos de Biel Frontera de Llubi i fotografies, en blanc i

negre i en color, de Climent Picornell de Sant Joan. L'obra resumeix la vida a una possessió mallorquina, dels usos i costums que antany es generaven dins la pagesia mallorquina.

PREMSA FORANA AMB EL PRESIDENT ANTICH

Dia 30 de maig, el president del Govern Francesc Antich visità l'Associació de Premsa Forana, en acte oficial Seguint amb la línia que el passat any, en el què, tant el vicepresident del Govern, com el conseller de Turisme tingueren contactes amb nosaltres, enguany li ha tocat el torn al president Antich. El consell de redacció de la nostra revista hi va ser present.



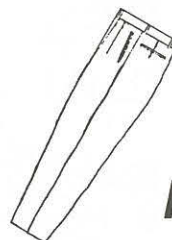
CAFÈ NOU

Tapes i Berenars

els dilluns feiners TANCAT

C/. Pou Florit, 79 • Tel. 971 64 75 61
07260 PORRERES

**Confeccions i moda en
esport i ben vestir**



**Cas
Sastre
Micarillo**



Carrer de l'Almoina, 28 - Telèfon 971 64 73 09 - PORRERES

ELS PIRATES DEL FOGANYA TAMBÉ A VILAFRANCA



Grup Foganya

el integrants del Grup Foganya, així com alguns membres de les entitats organitzadores, ens varem reunir peus davall taula, convidats pels responsables del Bar Restaurant de les dependències esportives de Vilafranca, els quals ens volgueren agrair molt amablement el nostre gest de solidaritat.

NOTA:

El Grup Foganya informa a tots els seus socis, amics, simpatitzants, i a totes aquelles persones que any rera any assisteixen a les jornades teatrals que s'organitzen en memòria de Jaume Rosselló i Verger, que enguany i degut a problemes de programació, les jornades que habi-

tualment es celebraven els mesos d'abril i maig es duran a terme si no hi ha res de nou, els mesos de setembre i octubre.

El Grup Foganya Teatre de Porreres feu una nova representació dels Pirates. Fou el passat dia 6 de maig en el Teatre Municipal de Vilafranca, on les dues-centes persones que omplien la sala, gaudiren com no, d'una nova i més que notable posta en escena d'aquest musical que tant d'èxit va tenir a Porreres. Els beneficis de la funció inclosa una rifa, anaven destinats a l'Associació per la Tecnologia i Ajudes Tècniques a les persones amb discapacitats. Després de la representació, tots

RAMON ROSSELLÓ, MEDALLA DE LA CIUTAT DE FELANITX

El diumenge dia 13 de maig al Centre Cultural de Felanitx, es va imposar la Medalla de la Ciutat, concedida per la Corporació municipal, a Ramon Rosselló i Vaquer en reconeixement a la tasca que ha duit a terme per les seves investigacions sobre la Història de mallorca i, en especial, de l'època medieval. Aquest prolífic autor ha estat força vinculat a Porreres i a l'Agrupació Cultural. A les pri-

meres etapes de la revista *Llum d'Oli*, hi va donar a conèixer molts documents referits a Porreres. A més, és autor d'alguns llibres sobre la nostra vila, com és ara: *Porreres en el segle XIII* (1973), *La Inquisició i Porreres* (1983) i *La Vila de Porreres, 700 anys d'Història* (2000). També és coautor del primer volum de la *Història de Porreres*, juntament amb el P. Gaspar Munar (1977). Enhorabona, Ramon !

MONJA DE CLAUSURA

Una porrerenca ha pres la ferma decisió d'entrar a un convent de clausura. Feia molts anys que no hi havia cap monja tancada de

Porreres. En aquest cas es tracta de Catalina Font i ha elegit l'orde de canoneses agustines del convent de Santa Magdalena de Ciutat..

**Llorenç
Cerdà
Mora**

Carrer Major, 75 - 2.º A
Tel./ Fax 64 79 11
**07260 PORRERES
MALLORCA**

Venda de Bolets

**ESTANC
CA NA
JAUME**

Tabac - articles de regal
papereria - llibres
i tota classe de revistes
i diaris

Carrer Sant Roc, núm. 2
PORRERES

DE PORRERES A BROADGUAI

Alumnes del curs d'introducció al teatre musical

Aquest és el petit moment de la història d'un poble, anomenat Porreres, on fa deu dies començaren a passar coses: no sabíem què ens esperava ni qui ens ensenyaria a somniar. Teatre musical? A la fi coneguèrem Carles Gramaje; des del primer moment intuïrem que ens entendríem i que ens faria estimar això del teatre musical.... Amb aquestes paraules resumíem el que havia estat el primer curs de teatre musical i introduïem la petita mostra que vam oferir al públic de tot allò que al llarg del curs havíem après.

El dissabte dotze de maig a vespre, vam oblidar una maleta a can Boterí, just abans d'emprendre el vol a *Broadguai*. Dins aquesta maleta, hi vam deixar deu dies d'il·lusió, de feina, de records, de màgia i de professionalitat. Gramaje ens va demostrar la seva qualitat de bon professional i ens hi va fer sentir a tots. Cap de nosaltres no podia ni imaginar que en tan poc temps poguéssim arribar allà, a *Broadguai*, a l'estrellato, però en Carles va fer possible que aquests deu dies es convertissin en una experiència inoblidable en què hi vam poder abocar tota la il·lusió i tota la



Foto Biel Cerdà

"vena artística" que cada un de nosaltres du a l'interior. Ens va ensenyar a treure el millor de nosaltres mateixos, a viure el món del teatre de manera diferent i a conèixer que dins cadascú hi ha un "Fred Astaire" o una "Ginger Rogers", en potència.

Volem donar públicament les gràcies al mestre per tot el que ens va fer sentir i

descobrir i també a tota la gent que va voler compartir-ho amb nosaltres. El que havia començat com un curs qual-sevol es va convertir en una aventura molt especial i en el nostre petit espectacle musical.

Segurament, cap de nosaltres no arribarà a Broadway, però **sempre ens quedarà can Boterí...**

PAPERERIA ALMOINA

Llibreria - Fotocòpies - Objectes de regal

C/. Almoina, 10 • Tel. 971 16 80 19

CONCURS DE LEMES SOBRE ALCOHOL I CONDUCCIÓ



El dia 11 del passat mes de maig es varen lliurar els premis del concurs de lemes sobre alcohol i conducció, que havia organitzat l'àrea d'Acció Social de l'Ajuntament de Porreres i el Consell de Mallorca, amb la col·laboració de l'Escola Nova i el Col·legi Verge de Montis-ion. Aquesta nova experiència va contar amb la participació de 60 nins de 1er i 2on curs d'Eso , i en foren els guanyadors:

1er curs d'Eso

Magdalena Barceló Gómez
Joan Llull Blanch
Maria del Mar Rigo Adrover
Miquel Rigo Martorell
Francesca Rosselló Gornals

2on curs d'Eso

Miquel Bordoy Mesquida
Catalina Carmona Mesquida
Dolors Esteve Palasí
Francisca Maria Julià Mora
Miquel Romera Bujosa

Premi

Millor composició
Millor dibuix
Millor lema
Millor humanitat
Més humà

Enhorabona a tots els participants, i també a aquelles persones de l'Àrea d'Acció Social de l'Ajuntament que prengueren la iniciativa de du a terme una activitat lúdica i educativa al mateix temps, i sobre un tema tan espinos com és la relació que puguin tenir l'alcohol i la conducció.

SEMIFINALS D'ART JOVE DE PINTURA I POP-ROCK, A PORRERES

Les semifinals d'art jove de pintura i rock que estava previst que es celebressin per la festa Montis-ion, i que degut a la gran quantitat de

grups que s'hi havien inscrit va ser impossible fer la fase prèvia, i es va haver d'aplaçar, es celebraran finalment el divendres dia 22 de juny a par-

tir de les 22 hores al Parc de n'Hereveta. Les obres de pintura i escultura estaran exposades en el local de l'es-corxador, del 15 al 24 de juny.



PORRERES - tlf. 971 64 73 16

HOMENATGE A MÚSICS VETERANS



Josep Font Juan, i Joan Picornell Manresa, va consistir en un concert de la banda de música de Porreres, seguit d'unes paraules del president de la banda Tòfol Font recordant la trajectòria seguida dels quatre homenatjats, en el món de la música.

Per concloure l'acte el batle Joan Sastre va donar les gràcies al músics per les bones estones que ens han fet passar i per la tasca que han duit a terme durant tants d'anys. Després es van lliurar unes plaques commemoratives als quatre músics homenajats, un d'ells, n'Andreu Vaquer, ja retirat per problemes de salut, mentre que els altres tres continuen en actiu.

Que per molts d'anys a tots.

El passat dia 27 de maig, l'església parroquial de Porreres fou el marc elegit per la Filharmònica Porrerenca per a retre un merescut

homenatge a alguns dels seus músics més antics.

L'acte de reconeixement a Andreu Vaquer Garau, Rafel Garí Nicolau,

LA FUNDACIÓ "LA CAIXA" PRESENTA A PORRERES L'EXPOSICIÓ DIARIS ÍNTIMS

El passat dia 10 de maig tingué lloc a l'Escorxador Municipal de Porreres, la presentació de l'exposició cedida per la Fundació "la Caixa" i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Porreres, sota el títol de *Diaris Íntims*.

Virxilio Vieitez, Koldo Chamorro o Txema Salvans, entre d'altres, formen part de tres generacions de fotògrafs documentalistes que, des dels anys 60, han convertit en missió l'exercici de veure-hi per nosaltres, l'obligació d'aplicar la mirada de les coses. *Diaris Íntims* ens mostra el costat més privat dels seus autors: com es miren el que miren?, així com la seva manera d'exercitar la imatge com a instrument de la memòria i del gaudi personal.

Assistiren a l'acte de presentació:

Jaume Martorell i Cerdà, director de la Fundació "la Caixa" a Balears.

Miquel Àngel Mut i Llinàs, director d'Àrea de Migjorn de Mallorca de la Caixa.

Baltasar Barceló i Servera, director de l'oficina de la Caixa de Porreres.

Joan Sastre i Barceló, batle de Porreres.

Sebastià Melià i Mora, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Porreres.

Pepe Baeza i Gallur, comissari de l'exposició.

Jaume Martorell i Cerdà, va mostrar la seva satisfacció de que l'Ajuntament hagués acollit aquesta exposició tan interessant, i va ressaltar que aquí a Mallorca només es podria veure a Porreres.

L'exposició *Diaris Íntims* es va poder veure a Porreres fins el dia 10 de juny.



SABEU QUE ...

...les Illes Balears, Catalunya i Madrid són les úniques comunitats que reben menys doblers dels que paguen? Catalunya i Madrid és mal de creure, ara aquí, basta pegar-hi una ullada.

...si aquí volem tren, l'haurem de fer nosaltres agafats per la cintura, i un darrera l'altre? Xup, xup, xup, xup..... Els doblers que han enviat de Madrid per la xarxa ferroviària de Mallorca, una pizarada.

...les queixes pel mal funcionament dels serveis públics a les Balears són una constant? L'ensenyança, el transport, correus i la sanitat, en són el més afectats.

...ja és ben hora que tots els mallorquins i mallorquines badem els ulls? No hi ha dret la manera en què ens tracten.

...el gabinet progressista que presideix el socialista Francesc Antich promet, en aquests dos anys que falten per acabar la legislatura, tenir més cura amb els privilegis que ha de tenir a la nostra comunitat la nostra llengua? La catalana evidentment.

...el passat dia 26 d'abril, el Rei dels espanyols en un discurs amb motiu del premi Cervantes, va dir que la llengua castellana mai no havia estat imposada enlloc? A Madrid, a Burgos, Valladolid... segur que no.

...la ministre espanyola Pilar del Castillo va ser l'encarregada d'encendre més el foc, i llavors es va disculpar com sempre, dient que s'havien mal interpretat les paraules.

...qui mal entén mal respon? Això és el que feren molt durament els nacionalistes

basc i catalans.

...un soci de l'entitat ens ha fet arribar una queixa? Això està molt bé! La queixa és la següent: a la zona de l'estació no hi ha canalització per a les aigües brutes.

...en el pressupost d'enguany del nostre Ajuntament hi figura un endeutament de 59 milions de pessetes? Coses del progrés.

...segons La Veu de Porreres, les exposicions que es fan a l'escorxador costen cada una d'elles 175.000 pessetes? Tot sigui per l'art i la cultura de Porreres. A més la darrera que hi ha haguda no ha costat ni un cèntim a l'Ajuntament.

...els usuaris de la nova ajudant d'acció social n'estan encantats dels seus serveis a persones majors impossibilitades?

...a la Societat de Caçadors, li ha estat retirada la subvenció de 350.000 pessetes que rebia anualment de part de l'Ajuntament? El regidor Bernat Bauçà va dir que les ajudes a les entitats es repartirien segons el nombre d'activitats participatives que organitzessin.

...l'Associació de Gent Gran de Porreres vol unes millores a Sant Felip abans de deixar el local del carrer d'en Mago que fan servir com a perruqueria els dies feiners, i com a lloc d'entreteniment els caps de setmana?

Sant Felip ha quedat petit i la subvenció encara no ha arribat.

...mentres no arribi aquesta subvenció per a les millores de Sant Felip no es podran començar les obres de millora del Centre de Salut? Això no hi ha qui ho entengui.

...els vestidors del Parc de n'Hereveta ja estan acabats? Tres anys després de la seva inauguració ja començava a ser hora.

...els "moteros" continuen fent de les seves? Senzillament renou.

...és ben hora d'acondicinar la placeta entorn del pou Florit?

...igualmente és ben hora de posar en condicions l'entorn del pou des Riquers?

...hi ha carrers de la Vila plens de clots? Idò aneu alerta a ficar-hi els peus.

...els clots no són exclusius dels carrers? El camí de Son Jordi i altres, reclamen de bell nou una capa d'asfalt.

...el número 69133 de la Once del diumenge dia 13 de maig va deixar a Porreres 50 milions de pessetes? Els cupons els va distribuir na Carne, madona des Cafè Nou.

Enhorabona.

...les relacions metges - regidora de sanitat no passen per un bon moment, i ja no és d'ara?

...el PP, l'oposició al nostre Ajuntament, es demana si la Plaça de Toros és una zona verda, un aparcament o un local d'esbarjo per el Col·legi? Tres en un.

...continuen a bon ritme les obres del pavelló cobert i les del nou museu? Ben aviat començaran les de la construcció d'una piscina infantil a Ses Forques, i la remodelació del Bar.

...l'Ajuntament ja ha adquirit, amb el vist i plau de la Conselleria d'Educació, els terrenys necessaris per a la construcció de l'institut? Ara ja només cal realitzar el projecte, i ben aviat l'institut serà una realitat. Una cosa impensable només fa tres anys.

...les places noves del poble de cada cop són mes acollidores? Ara en l'estiu a sobre, segurament es tornaran a posar en marxa les nits de cultura a la fresca.

...el PP porrerenc encara no és prou madur al seu lloc i no veu el que haguessin pogut fer i no feren, quan varen tenir una pila d'anys per fer-ho? Quatre anys a l'oposició no seran suficients?

...encara que hi hagi moltes coses per millorar, no ens cansarem de repetir que les relacions entitats-Ajuntament són immillorables? Això evidentment repercuteix en la millora dia a dia, de la vida social, cultural i esportiva de Porreres.

...si no hi ha res de nou el Llum d'Oli tornarà a ser amb vosaltres per Sant Roc? Fins aleshores, idò, que passeu un bon estiu.

BIEL ROIG BAUÇÀ, BIBLIOTECARI DE PORRERES

Joana Mora Cerdà



Biel Roig i Bauçà va néixer a Porreres el dia 13 de desembre de 1978. Cursà el seus estudis de primària al CP Escola Nova per seguir a l'IES de Felanitx. Enguany ha acabat el seus estudis a la UIB on s'ha llicenciat en Geografia.

De ben jove va començar a ballar amb el grup Aires de Montisíon i ara n'és un mestre. A finals de l'any 2000, l'Ajuntament de Porreres va fer pública la plaça de bibliotecari i en Biel s'assabentà i es presentà juntament amb 9 persones més.

Aconseguí la plaça i des de llavors és el bibliotecari de la biblioteca municipal.

Durant la conversa conta que ja de petit era un assidu de la biblioteca del poble i llavors ho va ser de la de Bartomeu March de Palma i la de la UIB.

-Quins varen ser els primers objectius que et plantejares?

En primer lloc donar a conèixer la biblioteca, inculcar l'hàbit lector i organitzar activitats en torn a la biblioteca per animar a la gent a llegir més.

-Quines activitats s'han duit a terme fins ara i quines està previst realitzar?
Amb motiu del dia de Sant Jordi, es va

organitzar un Cercle de lectors com a activitat d'animació a la lectura. L'obra elegida va ser L'Extinció del mallorquí Sebastià Alzamora. Unes 17 persones, de diferents edats, han llegit el llibre i dia 2 de juny l'autor va venir a la Biblioteca on es comentà i intercanvià opinions entre totes les persones que havien llegit la seva obra.

També tenc previst organitzar l'Hora del Conte que consistirà en la visita a la biblioteca d'una persona de Porreres per contar un conte o rondalla als infants.

De cara a l'estiu es traslladaran les novetats infantils, juvenils i altres llibres i revistes d'actualitat a la piscina municipal de Ses Forques per muntar la Bibliopiscina.

- Quin ús se'n fa de la Biblioteca? Qui l'utilitza amb més freqüència?

Els joves d'entre 10 i 18 anys són els que més la visiten i la fan servir, sobretot com a lloc d'estudi i també per a la recerca d'informació per a treballs escolars.

Hi ha un nombre considerable de persones adultes que ve a cercar les novetats més recents, sobretot novel·la. En aquest grup cal destacar alguns devoradors de llibres que són capaços de llegir dos i tres llibres setmanals.

*Com a curiositat hi ha un grupet de mestresses de casa que venen a la biblioteca a cercar i a consultar llibres de cuina. El llibre que actualment ha tingut més èxit ha estat **La sobrasada a Mallorca. Cuina i Cultura** de Toni Pinya i Toni Contreras. La recepta més consultada i realitzada és Arròs melós amb sobrasada.*

Arran d'una visita que va fer un grup d'escolars, s'han fet nous socis joves d'edats compreses entre 7,8 i 9 anys.

Quines serien les característiques del llibre que més es llegeix?

En general seria una novel·la i en català. La poesia es llegeix poc.

Què podem trobar a més de llibres?

A més de llibres es poden trobar vídeos en català i en castellà, CDs de música feta a Mallorca i altres, revistes d'actualitat com Actual, Fotogramas, Quo, Interiores...

La novetat d'enguany és el Centre Universitari de Porreres que es va inaugurar ara fa mig any i que està ubicat a les dependències annexes de la biblioteca.

Ens podries explicar qui usa i que hi fan mitjançant el Centre Universitari?

És usat principalment pels estudiants universitaris i de l'IES per fer consultes a internet, per matricular-se, per fer assignatures de "campus externs" (són assignatures que els estudiants poden seguir a distància a través de la xarxa d'internet).

Fa uns mesos que es va fer un curs de formació permanent del professorat a càrrec de Marta Escoda Trobat i un cicle de conferències de la Universitat Oberta per a Majors. El Centre Universitari compta amb 4 equips informàtics connectats a Internet.

Acabam la xerrada amb unes paraules d'en Biel: *quedau convidats a visitar i usar la biblioteca, la biblioteca és de tots!*

La biblioteca està ubicada al pis de dalt de l'edifici de la Tercera Edat del carrer d'en Mago.

QUÈ HEM FET? I QUÈ FARÀ EL GRUP D'ESPLAI?

Grup d'Esplai



Presentació de l'Acampallengua 2001 a Felanitx.

Anàrem a l'Acampallengua. Dissabte matí, ben prest, la gent va anar arribant a plaça i poc després partírem cap a Felanitx. Va ser un cap de setmana intens. El poble començava a preparar-se per a l'arribada de gran part del joves de l'illa. Els nostres, els porrerencs, just en arribar començaren a al·lucinar amb la quantitat de tendes que s'havien muntat i les que quedaven per muntar!

Decidírem apuntar-nos a algunes de les activitats que ens proposaven els organitzadors.

Començarem a conèixer gent d'altres pobles i a relacionar-nos. Entrada de fosca, sobretot les al·lotes, tingueren els primers nervis, per por de no ser a temps a l'esperat concert. Una vegada haver sopat, que per cert no va ser gaire cosa, i després del correfoc, es formà un caminó de gent que es dirigia cap al recinte musical. Era impressionant la gentada que hi havia, tota fent pinya i botant al ritme de la música. Qui no recorda la sensació experimentada en sentir els primers acords de LLENÇAT o de AMB TU del grup LAX 'N' BUSTO? entre d'altres.

El diumenge fou bastant diferent, la gent estava cansada, tenia son i ganes d'arribar a casa, però tot i així encara vàrem poder gaudir i ballar amb la música de PLA FORANA.

Els monitors en tenim un bon record, la participació va ser molt bona. Un total de 28 al·lotes i joves, tots reunits per la mateixa causa, defensar la nostra llengua, encara que ens vulguin fer creure que no ens ha estat mai prohibida.

- Amb els més petits vàrem anar a la II Trobada d'Esplais de Mallorca, que tingué lloc a Son Macià el diumenge 6 de maig, però per acabar-ho d'arrodonir decidírem partir d'acampada el dissabte, al puig d'Alenar. També, com els més

grans, fou un cap de setmana intens i amb molta participació; en total 28 nines i nins. El primer dia el dedicàrem a fer jocs, i ells mateixos ben aviat començaren a desenvolupar la seva imaginació, amb un parell de fustes que trobaren i poca cosa més es feren la seva cabana. Fins i tot més d'un hi hagués quedat a dormir.

Dedicàrem un parell de minuts a aprendre la cançó que cantàrem el proper dia juntament amb altres nins d'altres pobles com Algaida, Son Macià i Manacor.

El diumenge ben prest partírem cap al lloc de la trobada.



Moment en què els nins i nines cantaven la cançó.

Aquest any estava ambientada amb la rondalla d'*En Joanet i els set missatges*. El matí férem alguns jocs, després dinàrem, i per cert la gent de Son Macià ens feren unes postres boníssimes. L'horabaixa, devers les 16 hores, començà la mostra de la cançó. S'ha de dir que la lletra i la música de la nostra cançó era molt guapa i volem aprofitar per donar les gràcies a Joan Martorell, el qual va compondre la música.

També volem agrair a tots els pares que tan el dia de l'Acampallengua com el de l'Acampa-diada es varen oferir per acompanyar-nos amb els cotxes.

El que ara ja comencem a preparar és el campament d'estiu que, com ja sabeu, aquest any ens n'anirem a Menorca, a St. Llorenç de Binixems, a prop d'Alaior, del dia 1 al 7 d'agost. Esperam que vos animeu.

El Grup d'Esplai de Porreres aquest any compleix 20 anys. També ja pensem quines seran les activitats que durem a terme i vos seguirem informant.



Caparrot fet pel Grup d'Esplai Porreres.

25è ANIVERSARI DEL CP ESCOLA NOVA

El Batle i el Conseller d'Educació amb l'actual director Bartomeu Gil



Dia 21 d'abril de 2001, el conseller d'Educació Damià Pons, l'assessor tècnic Tomàs Martínez i altres autoritats locals a la inauguració de l'exposició commemorativa.



Dia 24 d'abril de 1976 s'inaugurà el CP Escola Nova amb molta expectació i festa.

L'inaugurà el ministre d'Educació i Ciència Don Carlos Robles Piquer





Components de la taula rodona que es va celebrar dia 27 d'abril de 2001 que duia per títol L'Educació d'ahir d'avui i...

Directors i directores de l'Escola



L'alumnat recorda aquest 25è aniversari decorant les parets exteriors de l'Escola.



Fideuada al pati de l'Escola com a sopar -cloenda dels actes commemoratius.

LA NOSTRA HISTÒRIA

SEBASTIÀ NICOLAU

Antoni Pubil

Va néixer dia 12 de setembre de 1909. Fill de Bernat i de Maria, forners de professió. Fou ferrer i empleat de GESA. Es casà l'any 1939 amb Margalida Rosselló de ca s'Escolà. Té dues filles bessones: na Maria Antònia i na Margalida.

Per començar, em diríeu on anàreu a escola?

De petit vaig anar a cas *mestre Mercadal*, on ara hi ha les oficines de CEINCO, i també amb el mestre Llinàs, que feia les classes a la posada de son Batlet. De més gran, quan ja feia feina, vaig anar a escola els vespres.

On solien anar a escola els nins i nines de Porreres?

Les nines anaven a escola a *ca ses monges* i els nins anaven a *cas mestre Mercadal* o bé a *cals Hermanos*. També record que hi havia una mestra que feia escola on hi ha el forn de *can Pistola*. Era la sogre d'en Miquel Oliver. I on avui hi ha el Crèdit Balear hi havia el mestre Mir que feia classes a nins.

Què recordau del vostre pare i la vostra mare?

Mon pare i ma mare tenien un forn, ben davant ca seva, on hi ha el forn de *can Grau*. Però el varen vendre i se n'anaren a la possessió de son Lluís, on estigueren devers un any. Després tornaren a la vila, compraren un solar, a la cantonada entre els carrers de Sant Felip i Passaratz, que en aquell temps era foravila, i hi construïren una casa, on visqueren la resta de la seva vida. Llavors quasi no tenien veïnats. Hi havia *sa Sabateria* i *sa Cimentera*.



I vos, on treballàreu de jovenet?

Als nou anys vaig començar a fer de ferrer a *cas ferrer Botera*, al carrer Sala. Aquest primer any de feina vaig guanyar un mariol·lo. Feien màquines de segar i carros. L'horabaixa l'amo en Tomeu ens donava un parell de figues seques i una copeta d'herbes per recuperar forces. Després vaig anar a fer feina a *can Frarí*, al carrer d'en Mago. També feien màquines de segar, balcon... Els ferros del cementeri i els de l'escorxadador els feren allà. Jo vaig fer un trencador d'avellanes per regalar a la meva dona, quan encara no érem casats, i la Fundació Mallorquina me'l va manllevar per copiar-lo. Les temporades que hi havia poca feina, anava a foravila.

Però, ja de major, el vostre ofici no fou de ferrer?

No. A Porreres, com a altres pobles, hi havia una fàbrica d'electricitat. El primer

intent el va fer l'apotecari *Pocaterra*, que va muntar una central a *na Bosca*, però no li va anar bé. Després un grup de senyors de Porreres crearen una companyia i posaren la central al carrer de Sol. Més tard, GESA va comprar aquesta central. I jo, l'any 1949, vaig entrar a la companyia de cobrador i lector, i vaig ser l'encarregat de Porreres durant 22 anys.

Quins records teniu d'aquests anys de feina a GESA?

Record que el primer mes que vaig cobrar l'electricitat de Porreres varen ser 19.000 pessetes. Pensa que durant 22 anys vaig recórrer el poble amunt i avall, mirant els comptadors i cobrant. A més, Porreres formava part del sector de Llucmajor, juntament amb Montuïri, Felanitx, Manacor i altres. I jo havia d'anar a Llucmajor quatre o cinc vegades cada mes. Primer hi anava amb bicicleta i duia els llibres dins una senalla. Emprava uns tres quarts d'hora i em pagaven una pesseta. Cap a l'any 1960, vaig comprar una moto, una Guzzi.

Dia 24 de cada mes ja havia d'haver cobrat a totes les cases i el primer dia del mes em posava a revisar els comptadors. M'ajudava en Julià *Peixet*. En aquell temps, tots els comptadors estaven dins les cases i si trobaves tancat havies de tornar passar fins que hi trobaves algú. Per això la millor hora era a migdia, hora de dinar, però això m'obligava a jo a dinar tard o de pressa. Solia cobrar 12 pessetes per casa, que era el mínim. Cada casa solia tenir dues o tres bombilles, llevat dels cafès. Així i tot, devers els anys 50 l'empresa més gran del poble era *cas Boterins* i ja pagava entre 2.000 i 3.000 pessetes. Quan jo vaig començar només

A, LA NOSTRA GENT

U B O V E R , B O T E R A

dues cases de la vila no tenien electricitat. Una al carrer de Dama i l'altra al carrer de la Trinitat.

Per anotar les lectures dels comptadors jo tenia onze llibres o toms, amb 160 abonats a cada un, on anotava la lectura corresponent, a la vegada que l'escrivia a la llibreta que tenia cada usuari, perquè pogués comprovar la lectura i el consum de cada mes. Cada tom es corresponia amb un recorregut, que sempre era el mateix. Per exemple, el primer tom començava per l'Ajuntament, Plaça de l'Església, Rectoria, Caritat, Nunyo Sanç, Santa Creu i acabava a Agustí Font. Cada dia revisava dos toms.

Quan GESA va unir les fàbriques d'electricitat, va obrir una oficina. La primera estava a *can Salas*, després passà al carrer Nou i llavors al carrer Feliu. Era on es sol·licitaven els contractes i on es donaven els avisos si hi havia qualche problema.

I els anys de la guerra civil, com els vàreu viure?

Quan feia un any que la guerra havia esclatat, em varen cridar a files. Vaig anar a Palma i d'allà m'enviaren al batalló de Campos, que era d'Infanteria. Un dia demanaren ferradors per anar al Front a fer bústies, i em vaig presentar per lliurar-me de la possibilitat que em tocàs un destí pitjor. Però va sortir elegit un felanitxer.

Estàvem a Campos i quan podia feia la passada per Porreres per veure la família i l'al.lota. Però sempre havia d'anar a dormir al quarter, una casa particular gran on dormíem damunt un sac de palla, i el capità mos deia: *pensau que n'hi ha que estan pitjor que vosaltres!*

Després em destinaren a Palma i, gràcies a una carta de recomanació, vaig fer material de guerra durant uns mesos, fins que mestre Andreu de *can Frarí* em va reclamar per treballar a la seva ferreria. Així va ser com vaig acabar la guerra fent de ferrer i en el meu poble.

Acabada la guerra em vaig casar amb la meva al.lota, na Margalida de *ca s'Escolà*.

Com eren les noces en aquell temps?

Llavors es casaven dematí, prest, i quan acabava la missa els convidats anaven a cas nuví a menjar unes galletes, confits i beure una copeta, o xocolata amb ensaimades. Si el matrimoni tenia una casa seva on anar a viure de casats, anaven allà a fer el refresc i mostraven la casa. També n'hi havia que no feien el refresc a casa seva. Jo el vaig fer a Montí-sion. En Sastre, que tenia el cafè de *can Beltran*, el mos va preparar. Vàrem donar xocolata i ensaimades, i per fer-les vaig haver de dur la farina i el sucre al forn, perquè era quan havia acabat la guerra i quasi no n'hi havia.

I gelat, no en donaven ?

El gelat el menjàvem per Sant Roc. Tots els cafès feien gelat aquest dia. En haver acabat Sant Roc, s'acabava el gelat. Llavors només en feien a *ca na Perdiu*, devora el molí d'en Monroi.

I els convidats eren molts ?

La família pròpia i els amics més contats. Jo vaig llogar el camió d'en *Micarillo* per pujar els convidats a Montí-sion i no era ple. Jo hi vaig pujar amb el cotxe d'en Joan Coves.

I ara que és temps de comunions, què recordau de la vostra 1ª Comunió?

Que me varen regalar una S ben grossa. Els pares, si podien, feien fer una S al forn. Era de pasta d'ensaimada. A Porreres les feien a *can Rado* o a *can Lluc*, ja que eren els únics forns de la vila que feien ensaimades. I quan acabava la missa, anaves amb l'S a calcs familiars i amics més propis i te posaven una moneda dedins. Això era el regal de comunió. I refresc no se'n feia. El capellà regalava també a cada nin una S petita i una estampa quan havia acabat la celebració. Així els nins que les seves famílies no podien comprar una S tenien la de l'església.

La veritat és que són molts els canvis que heu viscut. Ja per acabar, afegiríeu alguna altra cosa?

Per lo que dius dels canvis, imagina't que aquí hi havia una impremta i la centraleta de telèfons. I això sí que ha canviat. La meva dona treballava a la centraleta i la gent no podia telefonar directament a la persona amb qui volies parlar. Havies de xerrar amb la centraleta i dir a la telefonista el número amb el que et volies comunicar. Totes les cridades passaven per aquí. Pensa que les de Montuiri també havien de passar per Porreres. Una cridada d'Algaida a Montuiri havia de passar primer per la centraleta de Lluçmajor i després per la de Porreres abans d'arribar a Montuiri. I si se tallava la comunicació, a tornar a començar. Fins l'any 73 ò 74 no es va poder telefonar directe.

En canvi, ara la gent se passeja amb el telèfon mòbil i crida allà on vol i des d'on vol. I de la impremta que jo he vist a l'ordinador d'ara, un altre tant de lo mateix. Tot això ha canviat molt en poc temps.

Petits detalls urbans

Maria Barceló i Crespi



Monument al Bisbe Campins. A la façana de l'església parroquial s'aixeca un monument en memòria de Pere Joan Campins i Barceló, bisbe de Mallorca i que abans havia estat rector de Porreres. Va ser una figura senyera a la seva època en el context de l'església mallorquina i un gran defensor de la nostra llengua i cultura. Va comptar amb col·laboradors de la categoria de Miquel Costa i Llobera, Antoni M^a Alcover i altres destacats personatges de l'àmbit cultural del moment. Va ser el que va propiciar les reformes de la Seu duent a Mallorca el gran arquitecte modernista Antoni Gaudí.

*Interessant finestra, entre les antigues que queden al poble ubicada al carrer de n'Orell. És de lamentar que se n'hagin conservat tan poques i molt més que els fils de l'electricitat i telèfon sempre dificultin una visió nítida de les nostres façanes
(Datació probable: segle XVIII).*



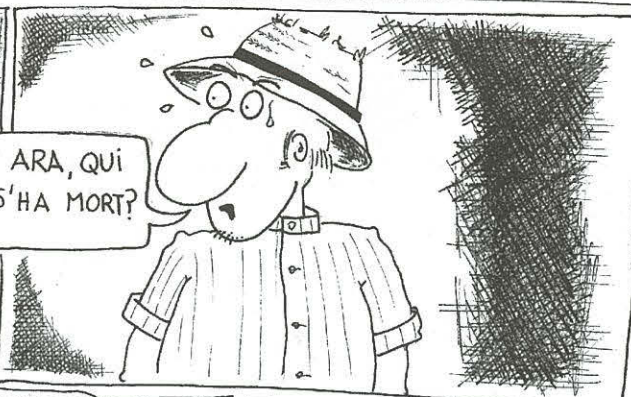
Can Miraprim tampoc no hi treu.



MON PARE!



MON PARE!
QUÈ NO SABEU
SA DARRERA?



I ARA, QUI
S'HA MORT?



RES DE MORTS!
A PORRERES HAN
TOCAT 50 MILLONS
DE S'ONCE!



UN GRAPADET
DE MILLONS!



DE QUIN DIA?

D'AHIR!



S'ÚNIC DIA
QUE NO EN
COMPR!



SI UN ÉS AFORTUNAT
TOTA SOLA VE SA SORT
JO NO TREC NI AMB S'HORT
I MOLT HI HE TREBALLAT.

Mab.

LA FAMILIA ROIG-CERDÀ FA ACCESSIBLES LES GLOSES DE MADÒ MARIA DES MOREIS A TRAVÉS DE LA BIBLIOTECA

Biel Roig Bauçà

És molt important que la documentació en general es faci accessible a qualsevol persona que, per distints motius, estigui interessada. Un document amagat dins un calaix no és res més que un document ignorat. La documentació s'ha de fer accessible, i aquesta és un poc la feina de les biblioteques. S'ha d'intentar arribar a la informació de caire local i facilitar-la per poder ser consultada a nivell global.

Es per això que des d'aquestes pàgines la biblioteca vol donar les gràcies a la família Roig-Cerdà per facilitar tota una sèrie de gloses que madò Maria Valens des Moreis va anar escrivint i guardant al llarg de molts anys. Aquestes gloses ens mostren el caràcter popular de l'autora i són una eina important que creiem que s'ha de donar a conèixer al poble per poder així valorar-les. Documents d'aquest tipus, reforcen encara més que tenim una cultura i que aquesta ens identifica.



PLUVIOMETRIA

Julia Barceló Aulí

ABRIL

Dia 19	1'9 litres/m2
Dia 20	7'3
Dia 23	1'3
Dia 30	2'7

Total 13'2 litres m2

MAIG

Dia 01	2'3 litres/m2
Dia 04	5'2
Dia 10	14'1
Dia 23	1'3
Dia 24	14'3

Total 37'2 litres m2

Construccions i Reformes BARGAR PORRERES. S.L.



C/ Des Garrover, 17
07260 Porreres

Tel. 971 64 72 12
Mòbil: 649 707 397

Foto VIDAL

Porreres

FOTOGRAFIES D'ESTUDI
REPORTATGES DE NOCES, BATEJOS, COMUNIONS
AMPLIACIONS I REPRODUCCIONS

IG FUSTERIA

LLITERAS GARI

Portes i Cuines fetes a mida

C/. Major, núm 61 - 07260 PORRERES (Mallorca)
Taller: Ctra. Porreres - Montuiri, Parcela 250
Telef. i Fax 971 16 84 66

Albercocs de Porreres, producte de qualitat



GOVERN
DE LES ILLES BALEARS

Vicepresidència, Conselleria
d'Economia, Comerç i Indústria

Cooperativa
de
Porreres

AJUNTAMENT  DE PORRERES

PORRERENCS D'AHIR

Maria Barceló i Crespi

FRANCESC MESQUIDA

Sacerdot natural de Porreres que obtingué el curat de l'església parroquial de Bunyola. Es compta entre un dels grans teòlegs i canonistes del seu temps. Per les seves facultats guanyà la borla de doctor. Morí el 19 de juliol de 1653. El P. Joan Cervera diu a la seva *Crònica de Porreres* que fou autor d'un llibre d'opuscles morals i d'altres matèries, escrit doctament, que passà a poder del P. Rafel Penyaflor qui el regalà a la biblioteca del reial convent de Sant Domingo de Ciutat.⁽¹⁾

ANDREU SITJAR

Prevere natural de Porreres i mestre de gramàtica en aquesta vila. Autor de *Nueva gramática para aprender con facilidad la lengua latina*, manuscrit que conservava original D. Jaume Sitjar, prevere, nebot seu.⁽²⁾ En desconeixem les dates de naixement i de defunció.

MIQUEL SORELL

Havia entrat al convent de Sant Domingo de Ciutat el 1605 i després de professar, passà al convent de Lloret on ocupà diver-

sos càrrecs, com el de mestre de novicis i prior. Aconseguí portar a terme la fundació del convent de monges dominiques de Santa Catalina de Sena. Fra Miquel era oncle de sor Antonina de Santa Agnès, porrerenca, de llinatge Sorell, que fou la primera monja mallorquina que entrà al convent de Santa Catalina de Sena (22 de gener de 1659), tot just després de la seva fundació.⁽³⁾

(1) Joaquín M. BOVER: *Biblioteca de escritores baleares*, Tom I, Palma, 1868, 440.

(2) Joaquín M. BOVER: *Biblioteca de escritores de baleares*, Tom I, Palma, 1868, 390.

(3) Aina PASCUAL BENNASAR i Jaume LLABRÉS MULET: *Santa Catalina de Sena. Memoria Històrica d'un convent (1659-1966)*, Palma, 2001, 22 i 25.

BAR CA SA VIUDA

Especialitats:
"Callos", frit i llengua

C/ d'en Veiet, 1 - Tel. 971 64 70 57 - PORRERES

ASSESSORIA LABORAL
I SEGURETAT SOCIAL

JAUME VIDAL BAUÇA

GRADUAT SOCIAL, COL. Núm. 298

Assessorament a l'empresari,
treballador i pensionista

Avgda. Bisbe Campins, 3
Tel. 971 16 80 38
- PORRERES -

SUPERMERCAT CAN MURTO

*Carnisseria, xarcuteria, peix congelat,
merceria, perfumeria*
AMB SERVEI A DOMICILI

C/ Sa Galla, 94 - Tel. 971 64 70 53 - PORRERES

PRETENSADOS HERSA, S.L.

TOT TIPUS DE MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BIGUES D'IMITACIÓ FUSTA
SAQUES DE GRAVA - CIMENT

SERVEI A DOMICILI

Carrer nou s/n - Ctra. Vilafranca - PORRERES
Tel. i Fax 971 64 71 02

LES MANS AL FOC (XVII)

MEMÒRIA I PASSAT

Joan Sorell Adrover

Entre els filòsofs que s'han ocupat en particular atenció del problema de la memòria i les seves possibles formes, pot mencionar-se a Bergson. Segons Bergson, la memòria pot ser memòria-hàbit o memòria de repetició i memòria representativa; la primera és, per dir-ho així, la memòria psicofisiològica; la segona és la memòria pura, que consisteix en la pròpia essència de la consciència. Aquest últim tipus de memòria representa la continuïtat de la persona, la realitat fonamental, la consciència de la duració pura. Per això es diu que la memòria, considerada en aquest sentit, és l'esser essencial de l'home en quant a entitat espiritual, podent definir-ho, en cert sentit, a diferència dels altres éssers, com "l'ésser que té memòria", que conserva el seu passat i l'actualitza en tot el present que té, per consegüent, història i tradició. La memòria pura seria així el fonament de la memòria psicològica, és a dir, de la memòria pròpiament psicològica, això és, de la memòria en quant a retenció, repetició i reproducció dels continguts passats. Però, a la vegada, aquesta memòria representaria no només el reconeixement dels fets passats, sinó el reviu efectiu, encara sense consciència de la seva anterioritat, el "recordar" en el sentit primitiu del vocable com a reproducció d'estats anteriors o, millor dit, com a vivència actual que duu dins d'ella tot o part del passat.

Ho dic, perquè m'ha retornat fa poc temps a la memòria, una de les històries verídiques, de les que es contaren durant molts d'anys a Porreres sobre persones assassinades al començament de la Guerra Civil. Es tracte del que els hi succeí a n'en Mateu Retat, a n'en Jaume Picarola i a n'en Miquel Pa, que un vespre els dugueren a tirar dins el pou de son Lluís, i allà dins moriren tots tres. Aquests fets els he vaig contar moltes vegades als meus alumnes de Ciutat, però ara pens que no era totalment fidedigne el que realment succeí quan ho relatava. Segurament influïren els meus anhels, la meva essència fonamentalment republicana, així com el respecte que havia anat adquirint cap a totes les creences. En Llorenç Capellà ho explica de la següent manera: "en Picarola pertanyia a Esquerra Republicana. Tenia trenta-cinc anys i treballava al camp; un vespre a ell, a n'en Miquel Pa i a n'en



Mateu Retat els engolí la fosca; els tiraren dins el pou de son Lluís; un pou profund, sense aigua. Un cercador de... —sempre hi ha un cercador de qualche cosa que descobreix les veritats ocultes— sentí gemecs i s'apropà a la branca del pou: Colpit pel descobriment, demanà que passava. Una veu—la d'en Jaume, la d'en Mateu, la d'en Miquel? —li demanà una corda. Així mateix va dir, perquè l'home de dalt no el prengué pel diable, que els havien tirat de viu en viu pel coll del pou, i que un d'ells s'havia destrossat abans d'arribar al cul i que l'altre havia mort feia una estona. Ell estava copejat i amb una cama adolorida, possiblement rompuda. El cercador —perquè sempre hi ha un cercador que descobreix les històries a mitges? —girà en coa disposat a trobar ajut, i prop d'allí, una ombra allargassada, agafà forma concreta de carn i os i digué:—què feis prop del pou? anau si no voleu acabar-hi dedins. No heu sentit, ni vist res. Naturalment, el cerca-

dor tancà barres i donà mitja volta. Mai una recomanació no havia fet tant d'efecte en tan poques paraules”.

La mort d'aquests tres homes s'ha exagerat, a vegades, moltíssim arribant-se fins al punt que qualsevol pou situat entre Porreres i Lluçmajor “gaudeix” de la fama d'haver albergat cadàvers de “rojos”.

Però el pou que a mi, particularment, més en refresca la memòria, és el dels Poassos, del que sempre s'ha dit que hi tragueren aigua en Climent Garau i el seu germà Joan, poc temps abans de ser descoberts. Allí apagaren la darrera set que els quedava, feren els darrers alens plens de vida, en aquella garriga, on hi ha un hort amb una petita vena d'aigua.

Igual que la sang, l'aigua és un element utilitzat tradicionalment per la mitologia cristiana, i especialment pels místics, ja que serveix per fer tot tipus de comparacions i de metàfores. Moisès necessità aigua per travessar el desert, Crist la demanà a la Creu tres anys després d'haver-la convertit en símbol de l'entrada al seu Regne per mitjà de la institució del Baptisme.

No vull fer inútils jocs de paraules, però voldria relacionar l'aigua des Poassos en la “set” del batle republicà de Porreres. En Climent Garau volia justícia, pau i concòrdia al meu poble i, encara que va topar amb l'odi i la intolerància, deixant-hi la pell, fins els darrers moments va tenir l'esperit ben alt, prova d'això és que, encara tenia molta set.



VIAJES
PEGASO S.L.

Germans Leiva

Pare Bartomeu Pou, 2
07003 PALMA DE MALLORCA
Tel. 971 75 10 28 - Fax: 971 75 05 67

centre
d'anàlisis
biològiques
s.a.

Anàlisis Clíniques

Antònia Sastre Barceló
Farmacèutica

Consulta: Dilluns, dimecres i divendres
de 8:30 a 10 hores

Carrer l'Almoina, 49
Tel. 971 64 70 84

Assegurances: Adeslas, Asisa-Muface, Agrupació Mútua,
Axa-Mare Nostrum, Imeco-Caja Salut, Groupama, L'Aliança, Novomedic...

LA BÓTA

Joan Oliva Juan

Les bótes de roure influeixen en els aromes i en la futura evolució del vi per a l'aportació de matèries extrapoles de la fusta. La criaça d'un vi negre en bóta permet l'estabilització del color, una minva de l'astringència i una major complexitat d'aromes.

Durant l'envelliment en bóta nova, el vi extreu els tanins de la fusta i sofreix un lent i suau procés d'oxidació degut al contacte amb l'aire pels porus del roure. Ara ens podem demanar quins tipus de bótes de roure hi ha i quines són les seves diferències. Cal dir que fonamentalment n'hi ha de dos tipus, les de roure americà i les de roure francès.

El tipus **americà** dona lloc a *bouquets* més agressius, aromes predominants de coco, allarga l'astringència del vi i per tant precisa més temps de botella per arrodonir el vi.

El roure **francès** dona lloc a *bouquets* refinats i suaus, amb aromes de



vainilla i pa torrat i, com que els porus són més petits, el procés d'oxidació és lent i subtil, i crea un vi més elegant.

Perquè s'empren més les bótes de roure americà que les de roure francès? Per raons econòmiques. Una bóta de roure de Nevers o Allier val pràcticament el doble d'una de roure d'Oregon o Washington.

Hi ha dues formes de fabricar bótes: l'artesanal i la industrial. Les grans diferències són les maneres de tallar

la fusta. A mà amb destrals i estris adients respectant la integritat de les fibres i vetes del roure o serrades a màquina tallant les fibres. És important dir que pel mètode artesanal s'obtenen tres bótes per m³ de fusta i pel sistema industrial se n'obtenen cinc.

La vida útil d'una bóta és molt variable. El més normal és que durin de 5 a 6 anys, inclús fins a 10 que és quan els porus estan pràcticament saturats. Així i tot les velles bótes que usen a Jerez s'exporten cap a Escòcia per a

l'envelliment dels famosos whiskies de malta fins als 30 anys.

El Consell Regulador de la D.O. de Navarra ha limitat la vida útil de les bótes destinades a la criaça i envelliment de vins fins als 9 anys. És el primer a tot l'Estat en posar límits.

Per acabar, si parlem de bótes, sense afegir res més, hem de pensar en bótes bordeleses de 225 litres. Les emprades a Jerez són normalment de 500 litres.

Estanc Can Poo

Segells de goma. Tota casta d'impresos d'impremta. Havans gravats per a festes.
Llibres de text. Revistes. Articles de papereria. Juguets. Perfumeria. Articles de regal

Avinguda Bisbe Campins, 12. • Porreres.

Tels. 971 64 70 24 - 971 64 70 78

TEMPORADA DE BÀSQUET 2000/2001

Antoni Gornals

Diumenge dia 27 de maig, el Club de Bàsquet Porreres va concloure la temporada amb un dinar a Ses Forques, al qual assistiren unes 200 persones. Al matí es disputaren una sèrie de partits entre els equips de les categories escolars i les mares dels jugadors i jugadores i un altre entre els jugadors de l'equip senior contra veterans. Després de dinar, hi hagué l'entrega de trofeus. En primer lloc reberen la seva medalla els components de les diferents categories de l'escoleta de bàsquet: 13 nins i nines de la categoria d'iniciació, 21 de la benjamí, 18 de l'aleví i 9 de l'infantil. L'escoleta ha estat formada per un total de 6 equips, ja que els benjamins i els alevins han tengut dos equips per categoria. Com es pot comprovar la participació dels més petits ha estat tot un èxit i va en augment any rera any. Els entrenadors de l'escoleta de bàsquet han estat en Llorenç Mestre, en Gori Sastre i en Joan Bennàssar. També reberen el seu trofeu per la bona temporada que han realitzat els jugadors de l'equip senior. A més, es feu entrega d'una distinció especial al màxim anotador de la lliga Llorenç Mestre i a l'entrenador de l'equip Vicenç Joan, entre d'altres. La festa finalitzà amb un sorteig de material divers i quatre viatges per a dues persones a Eivissa.



Categoria infantil.



Categoria iniciació.

JOCS ESCOLARS DEL CONSELL DE MALLORCA

Dià 12 de maig es varen disputar, en el polisportiu Galatzó de Calvià, les finals de bàsquet dels Jocs escolars que organitza i patrocina el Consell de Mallorca i que va reunir un total de quaranta equips de diferents categories.

A la categoria aleví femení, l'equip de Porreres va ser el clar guanyador. Quedà primer de grup, ja que guanyà els tres partits que disputà: Es Molí de Búger 6 – Porreres 58, Ses Salines 23 – Porreres 29 i Porreres 22 – S'Illot 6. Va passar, per tant, a jugar la final contra el primer classificat de l'altre grup i s'imposà amb un contundent resultat: Porreres 12 - Escolapias 2. Es proclamà així Campió de Mallorca.

La classificació final d'aquesta categoria va quedar establerta amb aquest ordre: Porreres, Escolapias, Ses Salines, Sant Alfons, Sineu, S'Illot, Queen's College i Es Molí de Búger.

L'equip està format pels següents jugadors i jugadores: Cristina Ballester, Rosa M^a Barceló, Miquel Expósito, Jazmine Frank, Caterina Gornals, Cati M^a Julià, Lourdes Medina, Cati Romero, Toni Roselló, M^a Francisca Sabater, Jaume Solivellas, Miquel Sorell i Tomeu Vaquer. L'entrenador és en Gori Sastre.

Enhorabona a tots!



Categoria benjamí



*Categoria aleví.
Campions de Mallorca dels Jocs escolars.*

DOL AL BARÇA I A L'ESPANYOL

Mor en accident de trànsit el que havia estat moltes temporades el seu porter, Urrutikoetxea.

De dol i de tristor, aquests són els moments que degueren passar tots els estaments que envolten el FC Barcelona i el RCD Espanyol, la matinada del dia 24 de maig, en assabentar-se de la tràgica mort del qui havia estat el seu porter durant 7 i 5 temporades, respectivament, Javier González Urrutikoetxea.


Urrutikoetxea, conegut en el món futbolístic com Urruti, va perdre la vida a les tres de la matinada del 24 de maig quan circulava amb el seu cotxe per la Ronda de Dalt, dins del terme municipal d'Esplugues de Llobregat (Barce-


lona) on actualment residia.

Urruti, de 49 anys, havia nascut a Sant Sebastià, i es va iniciar com a jugador a les files de la Reial Societat. El 1976 arribà a l'Espanyol provinent de l'equip basc, i 5 anys després, el 1981, va fitxar pel Barcelona, club en el qual es retiraria del futbol professional l'estiu de 1988, després de que el Barça fitxés a Andoni Zubizarreta. El seu millor moment al club blau-grana, fou la temporada 1985-86, quan en el darrer partit jugat a Valladolid, Urruti va parar una pena màxima que li va valer el títol de lliga al FC Barcelona.

El marge d'això, va rebre el Ricardo Zamora al porter menys golejat l'any 1984, i fou 5 vegades Internacional B, i 5 més amb la selecció absoluta. D'ell han dit, els que més el coneixien, que a part de ser un gran porter, era una persona entranyable i un gran amic dels seus amics.


Se'ns dubte que la mort de Urruti ha trasbalsat a les famílies blau-grana i espanyolista, i quasi segur que d'aquí poc li retran un homenatge ben merescut.








MAN'S

L'Almoïna, 30 · Tlf. 971 16 84 56 | Porreres



BM ESPORT - SABATES

Ballester Melià

C/ L'Almoïna, 19
07260 PORRERES

Tel. 971 16 82 76
Tel. Part. 971 64 74 21

**ESPORT
ESPLAID**

Carrer d'en Sala, 7
07260 PORRERES

Tel. 971 16 83 13

BAR - RESTAURANT

D'Hereveta

MENJAR A LA CARTA

de 13.00 h. a 15.30 h. i de 20.00 h. a 23.30 h.

ENTREPANS / PA AMB OLI / HAMBURGUESSES
GELATS / BATUTS / SUC DE TARONJA NATURAL

Camí de Marina, s/n - 07260 Porreres - Tel. 971 168 464

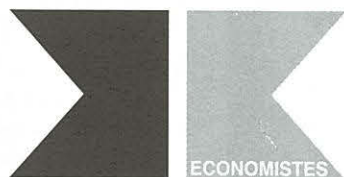
EL VOLEIBOL AL COL·LEGI VERGE DE MONTI-SION

El cap de setmana del 26 i 27 de maig, el col·legi Verge de Monti-sion participà als Jocs escolars de voleibol que organitza el Consell de Mallorca. Foren cinc les categories que el centre educatiu presentà a aquesta competició: aleví mixt, infantil masculí i femení i cadet masculí i femení, que es disputà a Sant Ferran de Palma. Una vegada més els jugadors i jugadores de l'escola demostraren l'alt nivell que han assolit aquests darrers anys, ja que els cinc equips es proclamaren, un any més, campions de Mallorca.

Enhorabona a tots aquests joves i joves i als seu entrenador Pep Mas.



En el proper número rebreu més informació d'aquest esport, ja que a punt de tancar aquesta edició sabem que s'ha de celebrar el Memorial Toni Tos.



*Bartomeu Ferrando i Ballester
Guillem Soler i Vanrell*

ECONOMISTES

Assessoria Fiscal - Comptabilitats - Assegurances

C/. Nuño Sanç núm. 11 - 1er A · Tel. i Fax 971 16 81 56 · PORRERES

BIBLIOTECA DE PORRERES

OBERTA A TOTS.



Xarxa
de Biblioteques
de Mallorca

E-MAIL: bibliotecadeporreres@hotmail.com

Biblioteques Municipals



Consell
de Mallorca

LES NOVETATS SÓN:

- Cussà, J: La serp. Ed. Columna. Barcelona, 2001.
- Janer Manila, G: Estàtues sobre el mar. Ed. Columna. Barcelona, 2000.
- Porcell, B: l'emperador o l'ull del vent. Ed. Planeta. Barcelona, 2001.
- Rowling, J. K.: Harry Potter y el cáliz de fuego. Ed. Salamandra. Barcelona, 2001.
- Alexandre, V: Jo no sóc espanyol. Ed. Proa debat. Barcelona, 2000.
- Miró, C: La germana gran. Ed. Empúries. Barcelona, 2001.
- Bavister, S: Guia básica para el aficionado: Fotografia digital. Ed. CEAC. Barcelona, 2000.
- Galmés, G: Una cara manllevada. Ed. Quaderns Crema. Barcelona, 2000.

Bar Pub
ES FAROLET

L'Almoina, 58 - PORRERES

BAR

Ca'n guillem

Tel. 971 64 74 95

PORRERES

AHORRO ~~7~~ PRÁCTICO

**Disfrute de
una sabrosa
rentabilidad**

Hasta el 30 de junio

LLÉVESE UNA SARTÉN "TORTILLA FÁCIL" MULTIUSOS



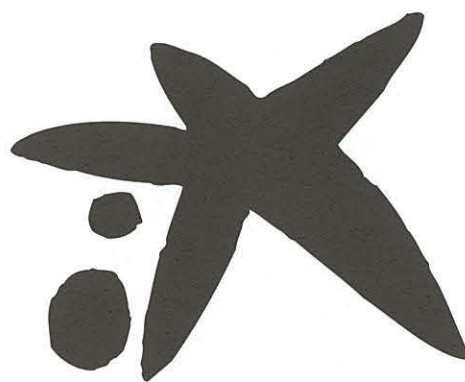
www.bancamarch.es



BANCA MARCH

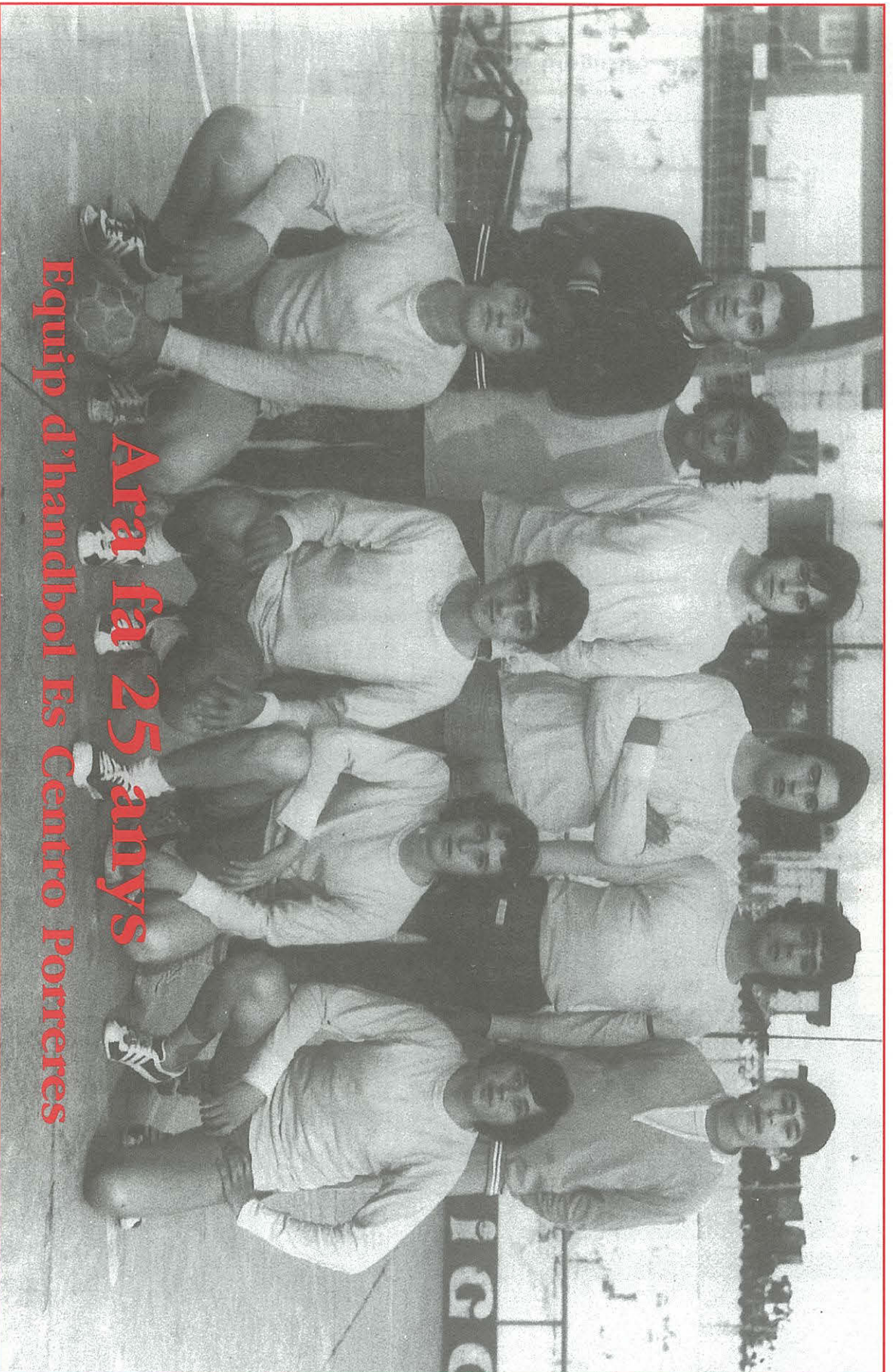
**PUB RESQUILLS
ES TRUI
DE PORRERES**

C/ Pou Florit, 14 - PORRERES



"la Caixa"

C/ Hospital, 5 - PORRERES



Ara fa 25 anys **Equip d'handbol Es Centro Porreres**

Jugadors:

Drets (d'esquerra a dreta): Pep Marí, Guillem Barceló, Toni Bordoy de Son Jeroni, Tòfol Munar de Cas Caminer, Toni Gomila i Miquel Aguiló Poblher.

Acotats: Jaume Cerda Tíberu, Tomeu Ruiz, Miquel Rigo i Toni Gornals Pubil.